الوحدة الثانية

الدرس الثالث

فى حُبّ مِصْر (بتصرف)

شعر : مُحمَّد عَبْدالمُطَّلب*

يعيش المرء على تراب بلاده ، ويتغذى من خيراتها ، فإذا ابتعد عنها أحس بالغربة التي ربما لا يتحملها البعض ، ويقاسي البعض الآخر آلامها ، حتى إذا عادوا لأحضان وطنهم تلقوا عتاب الأم لوليدها الغائب .
وكلما كان الابن الغائب نافعًا وطنه كان العتاب أقسى . فمصر وحدت بين يديها عنصري ذلك الأصيل من مسلمين ومسيحيين ، فوقفوا معًا لمواجهة أعدائها والدفاع عنها لا فرق بين مسلم ومسيحي ... تعال نعرف معًا كيف عبر الشاعر عن ذلك .

نشاط : تأمل الصورة وتحدث عن الشخصيتين اللتين بها .



التعريف بالشاعر:- محمد عبد المطلب شاعر مصري معاصر ولد إحدى قرى مركز جرجا محافظة سوهاج سنة ١٨٧١ ، درس بالأزهر وتخرج في دار العلوم ، وعمل مدرسًا ، أغلب شعره في حب الوطن والاعتزاز بمصر، شارك في الحركة الوطنية بشعره ومقالاته وخطبه وسمي بشاعر البادية وله ديوان شعر باسمه ، وله (تاريخ أدب اللغة العربية) ثلاثة أجزاء، و(كتاب الجولتين في آداب الدولتين) الأموية والعباسية، و(إعجاز القرآن) وروايتا (الزباء) و(ليلى العفيفة) كلها لا تزال محفوظة. وتوفي بالقاهرة سنة ١٩٣١.

العاطفة :- غاب الشاعر عن مصر، فأحس بأنها تلومه على غيابه، فأراد أن يصالحها بهذه القصيدة يبين ما فيها من جمال الطبيعة والأهل.

١	أتنكر مابى من هواها له العذر	زهاها الصبا والحسن والحسب الوفر
٢	رويدك إنا فى العلا يوما ننتمى	كلانا أبـوه النيـل وأمـه مـصر
٣	لنا ذروة المجدالذى تحت ظله	تناسلت الأحقاب واعتمل الدهـر
٤	وإن أنكروا ملك ابن يعقوب بيننا	فموسى على ما أنكروا شاهد بـر
٥	بنينا على آداب عيسى وأحمد	منازل عز دونها يقع النـسـر
٦	فنحن على الإنجيل والذكر أمة	يؤيدها الإنجيل بالحق والـذكـر
٧	فلن تستطيع الدهر تفريق بيننا	وإن جر قوم بالسعاية ماجـــروا
٨	إذا مادعت مصر إليها ابنها نهض	لنجدتها سيان مرقس أوعمـــرو
٩	ألم ترنا في كل عيد وموسم	حليفَي ولاء لا جفاء ولا هجر

١- حب مصر سر الوحدة الوطنية

١	أتنكر مابى من هواها له العذر	زهاها الصبا والحسن والحسب الوفر
٢	رويدك إنا فى العلا يوما ننتمى	كلانا أبـوه النيـل وأمـه مـصر
٣	لنا ذروة المجدالذى تحت ظله	تناسـلت الأحقاب واعتمل الدهـر

تنكر	تجحد - تجهل × تعترف – تقر	رويدك	اسم فعل أمر بمعنى تمهل ، مهلاً × تسرَّع - عجِّل
هواها	حبها × بغضها – كرهها ، ج أهواء	العلا	الرفعة - المجد × الانحطاط
العذر	الحجة - السبب ، ج الأعذار	كلانا	المسلم والمسيحى
زَهَاها	جمَّلها - زيّنها × قبحها	ذروة	قمة × سفح ، سفل ، قاع ، ج ذرًا
الصِّبا	صغر السن وحداثته × الكبر	المجد	النبل والشرف والمكارم ج الأمجاد
الحُسن	الجمال × القبح ، ج المحاسن	تناسلت	توالدت × عقمت
الحسب	الشرف - المنزلة - المكانة × الوضاعة - الانحطاط ، ج أحساب	الأحقاب	الزمان غير المحدد ، م حقب
الوفر	الكثير × النادر - القليل ، ج الوفور	اعتمل	تقلب – تغير – اختلف

أضواء على الأبيات : -

١- مصر تعاتب ابنها لغيابه عنها ، فيخاطبها مبينًا مدى حبه وشوقه لها ، ذاكرًا جمالها وشرفها وتاريخها العظيم .
٢- يبين الشاعر أمجاد مصر وتاريخها وأن المصريين كلهم من أصل واحد يرجع إلى أب واحد وهو النيل وأم واحدة وهى مصر .
٣- وأن المصريين أصحاب مجد وشرف صنعوا حضارة عريقة وتاريخًا عظيمًا على مر الزمن .

من جمال التعبير :-

- أتنكر ما بى : استفهام غرضه التعجب واللوم . - ما : اسم موصول للعموم والشمول .
- لها العذر : تقديم الجار والبمجرور للتوكيد والتخصيص .
- زهاها الصبا والحسن والحسب : العطف يفيد تعدد الصفات الحسنة لمصر ، ويصور مصر بفتاة تتزين .
- العذر - الوفر : تصريع (اتفاق نهاية الشطرين) يعطي جرسا موسيقيا يطرب الأذن .
- رويدك : أمر غرضه التمني . - إنا في العلا يوم ننتمي: أسلوب مؤكد بـ (إن) يدل على علو منزلة مصر .
- كلانا أبوه النيل أو أمه مصر : تصوير للنيل بالأب ولمصر بالأم ، يدل على الوحدة الوطنية والترابط بين عنصري الأمة .
- لنا ذروة المجد : تعبير يدل على عظمة المصريين وتفوقهم . وتقديم الجار والمجرور يفيد التوكيد والتخصيص .
- تحت ظله تناسلت الأحقاب : تعبير يصور المجد شجرة تتعاقب في ظلها الأزمان .
- تناسلت – اعتمل : فعلان ماضيان يفيدان الثبوت والتحقق .
- الأحقاب – الدهر : ترادف يؤكد عراقة مصر . - الأحقاب : جمع يدل على العراقة والأصالة .

٣- أسس الحضارة المصرية ومكانة مصر الدينية

٤	وإن أنكروا ملك ابن يعقوب بيننا	فموسى على ما أنكروا شاهد بـر
٥	بنينا على آداب عيسى وأحمد	منازل عز دونها يقع النـسـر
٦	فنحن على الإنجيل والذكر أمة	يؤيدها الإنجيل بالحق والـذكـر

أنكروا	حجدوا	ملك	حكم وسلطان
ابن يعقوب	المراد سيدنا يوسف بن يعقوب عليهما السلام	دونها	قبلها

شاهد	دليل ، ج شهود - أشهاد	النّسر	من جوارح الطير ، ج النسور
بَر	صادق × كاذب ،ج أبرار	دونها يقع النسر	المقصود يتضاءل بجانبها كل ما هو عال وعظيم
بنينا	شيدنا - أسسنا - أنشأنا × هدمنا		
آداب	قيم ومبادئ ، م أدب	يؤيدها	يساندها × يتخلى عنها
منازل	مكانة عالية - م منزل	الإنجيل	كتاب المسيحيين المقدس ج الأناجيل
عز	شرف – قوة ومنع × ذل	الذكر	القرآن الكريم

أضواء على الأبيات : -

٤- إن أنكر الحاقدون أن يوسف عليه السلام نشأ في مصر وتولى الحكم فيها ، فإنهم لن يستطيعوا إنكار دور مصر في حياة موسى ؛ فهو خير شاهد على منزلة مصر عند الله .

٥- مصر أقامت حضارتها على مبادئ عيسى ومحمد عليهما السلام ؛ حتى وصلت إلى مكانة عظيمة دونها كل عظيم .

٦- فالمصريون تربوا على الإنجيل والقرآن ؛ وهما دليل على شرف مصر وعظمتها .

من جمال التعبير :-

- إن أنكروا ملك .... فموسى ... : أسلوب شرط و (إن) تفيد الشك .
- فموسى على ما أنكروا شاهد بر : تعبير يدل على مكانة مصر عند الله ، ومكانة موسى عند المصريين .
- بنيننا على آداب عيسى وأحمد : تصوير لآداب عيسى وأحمد بأرض يبني عليها المصريون حضارتهم .
- آداب عيسى وأحمد : الإضافة توحي بقوة البناء وسمو الآداب
- دونها يقع النسر : تعبير يدل على سمو مكانة مصر .
- فنحن على الإنجيل والذكر أمة : تعبير يدل على ترابط المصريين واتحادهم .
- يؤيدها الإنجيل والذكر : تعبير يدل على شرف مصر ومجدها العريق .

٣- اتحاد المصريين وترابطهم فى السراء والضراء

٧	فلن تستطيع الدهر تفريق بيننا	وإن جر قوم بالسعاية ماجـــروا
٨	إذا مادعت مصر إليها ابنها نهض	لنجدتها سيان مرقس أوعمـــرو
٩	ألم ترنا في كل عيد وموسم	حليفَي ولاء لا جفاء ولا هجر

تستطيع	تقدر- تتمكن × تعجز	سيان	متساويان ، السِّيُّ ، ج أسواء
الدهر	الزمن، ج دهور - أدهر	مرقس	القديس مرقس مدخل المسحية لمصر
تفريق	تشتيت × توحيد - تجميع	عمرو	عمرو بن العاص فاتح مصرومدخل الإسلام لمصر
جر	جلب - ارتكب - حاول	موسم	مجتمع كثير من الناس ، ج مواسم
قوم	جماعة من الناس ، ج أقوام	حليفين	متعاهدين ،م حليف ، ج حلفاء
السعاية	الوشاية والنميمة ، ج السعايات	ولاء	نصرة – محبة- إخلاص × رياء
دعت	طلبت – استنجدت	جفاء	بغد وخصام × مودة
نهض	قام × تخاذل - قعد	هجر	خصام - قطيعة × وصال
نجدتها	نُصرتها – إغاثتها - إنقاذها		

أضواء على الأبيات : -

٧- لن تستطيع أحداث الدهر ومكائد الأعداء أن تفرق بين أبناء الوطن .

٨ – مصر متى دعت أبناءها للدفاع عنها نهضوا ملبين نداءها لا فرق بين مسلم ومسيحي .

٩- أبناء مصر دائمًا مترابطون خاصة في الأعياد والمواسم دون قطيعة بين مسلم ومسيحي .

من جمال التعبير :-

- فلن تستطيع الدهر الدهر : تعبير يدل على قوة الترابط بين عنصري الأمة .

- وإن جر قوم بالسعاية ماجــــروا : أسلوب شرط يدل على فشل التفريق بين المصريين .

- إذا مادعت مصر إليها ابنها نهض : أسلوب شرط و (إذا) للثبوت والتأكيد ، فيه تصوير لمصر بأم تدعو أبناءها لنجدتها .

- سيان مرقس وعمرو : تعبير يدل على الانتماء للوطن عند المسلمين والمسيحيين .

- ألم ترنا : استفهام غرضه التقرير ، يوحي بترابط عنصري الأمة .

- عيد - موسم : بينهما ترادف يؤكد المعنى . - ولاء - جفاء : تضاد يؤكد المعنى .

- لا جفاء ولا هجر : ترادف يؤكد المحبة بين المسلمين والمسيحيين.

أسئلة مجاب عنها :-

س١: ما الجمال فى (كلانا أبوه النيل وأمه مصر) ؟
ج : تعبير يدل على الوحدة الوطنية وفيه تصوير للنيل بالأب ومصر بالأم

س٢: ما سبب عتاب مصر لأبنائها ؟ وما نوع هذا العتاب ؟ج : السبب هو طول غياب أبنائها عنها خاصة النابهين منهم وهو عتاب حميم كعتاب الأحبة أو عتاب الأم لأبنائها .

س٣: ذكر الشاعر عدة أسباب لحب المصرى لوطنه.. فما هى ؟
ج : الصبا والجمال والحسب الأصيل والتاريخ العريق الذي يفتخر به كل مصري .

س٤:دلل الشاعر على قوة الترابط بين أبناء الوطن وضح ذلك .
ج : أبناء الوطن المسلمين والمسيحيين ينتميان إلى أصل واحد فكلاهما أبوه النيل وأمه مصر .

س٥:كون المصرى أبوه النيل وأمه مصر سبب فى تعاليه بأصله ..وضح.
ج : ١- مصر : لها من التاريخ والعراقة مما يجعل كل إنسان يفتخر بالانتماء إليها .
٢- النيل هو شريان الحياة على أرض مصر وعلى ضفافه قامت حضارة مصر .

س٦: (لها العذر – العذر لها)أيهما أجمل ؟ ولماذا ؟ ج : الأجمل (لها العذر)؛ لأنه أسلوب قصر بتقديم الجار والمجرور يفيد التخصيص والتوكيد وهو تعليل لما قبله .

س٧: ما الغرض من الاستفهام فى البيت الأول ثم حدد التصوير فى البيت الثالث ثم اشرحه ؟
ج :١- أسلوب استفهام غرضه اللوم والعتاب . ٢-التصوير في البيت الثالث هو (تناسلت الأحقاب) تصوير للأحقاب بأشخاص تتناسل تحت ظل مصر ومجدها وجاءت جمعاً للشمول .

س٨: ذكر الشاعر بعض الأنبياء الذين عاشوا فى مصر ودورهم فيها.. وضح ذلك . ج : سيدنا يوسف وكان له دور عظيم في إنقاذ مصر من المجاعة وسيدنا موسى الذي ولد فيها وسانده شعبها في دعوته كما دخلت المسيحية والإسلام مصر وكان لهما دور في تدين أهل مصر وسمو أخلاقهم .

س٩:علام تأسست مصر ؟
ج : على آداب الأنبياء كعيسى ومحمد عليهما السلام فاكتسبت العزة والكرامة

س١٠:ما دور الكتب السماوية ؟ ج : جعلت المصريين أمة واحدة متمسكة بالحق والهداية.

س١١:ماذا أفاد الجمع بين الإنجيل والقرآن ؟ ج : أفاد شرفها ومجدها فهي أمة قامت على دين الله

س١٢: ما الجمال فى "إذا ما دعت ابنها نهض "؟
ج : تصوير مصر بأم تستغيث بأبنائها للدفاع عنها وهذا يدل على ثقتها فيهم .

س١٣: عين فى الأبيات أسلوب نفى وشرط .
ج/ فلن تستطيع الدهر تفريق بيننا أسلوب نفي ، وإذا ما دعت مصر ابنها نهض أسلوب شرط.

س ١٤ : من الذين يريدون تفرقة شعبنا ؟ وما سبيلهم ومصلحتهم ؟ وبم تصفهم ؟
ج : الدول الاستعمارية وسبيلهم لذلك بالوشاية بين عنصري الأمة ، ومصلحتهم تأخر الأمة وتشويه ماضيها وهدم مستقبلها وأصفهم بالخسة وانحطاط الأخلاق .

س١٥ :ما الدليل على صفة التضحية لدى المصريين ؟ ج : إذا استغاثت مصر بأبنائها نهض المسلم والمسيحي للدفاع عنها لا فرق بينهما كلاهما يضحي بكل ما يملك .

س ١٦ : ما الدليل على الحب والاحترام المتبادل بين عنصري الأمة ؟ ج : في كل عيد وموسم تجد الحب والتهاني المتبادلة بينهما وحديث الرسول صلى الله عليه وسلم من آذى ذمياً فأنا خصيمه يوم القيامة .

س١٧ : نهض لنجدتها – جاء لنجدتها . أي التعبيرين أجمل ؟ ولماذا ؟ ج : الأجمل : نهض لنجدتها ؛ لأنه يدل على سرعة الاستجابة لنصرة الوطن

س١٨ : لماذا جاءت " عيد وموسم " نكرتين ؟ وماذا أفاد العطف ؟
ج : عيد وموسم : نكرتان للعموم والشمول ، والعطف أفاد الكثرة .

س١٩ : ما الذي شهد به سيدنا موسى ؟ و ما دلالة ذلك ؟ ج : شهد سيدنا موسى على منزلة مصر عند الله ، و أن مصر تأسست قيم ومبادئ الأديان السماوية، ويدل ذلك على مكانة مصر عند الله .

س٢٠ : ذكر الشاعر عدة أسباب لحب المصري لوطنه.. فما هي؟ج: الصبا والجمال والشرف العظيم والأمجاد الكثيرة العظيمة والتاريخ العريق الذي يفتخر به كل مصري .

س٢١: المصريون دائمًا مترابطون . وضح ذلك من خلال فهمك للأبيات . ج : وضح الفشاعر أن المصريين ينتمون إلى أصل واحد فأبوهم النيل أوأمهم مصر ، ولهم تاريخ عريق وأمجادكثيرة عظيم.

س٢٢: ما الذي حاول الحاقدون أنكره على مصر ؟ وبم رد الشاعر عليهم ؟ ج : حاول الحاقدون أن ينكروا دور مصر في نشأت وتربية سيدنا يوسف عليه السلام ، ولكنهم لن يستطيعوا أن ينكروا دور مصر في تنشئة سيدنا موسى .

س٢٣ : ماذا يحاول الحاقدين على مصر ؟ و ما الدليل الذي ذكره الشاعر على ذلك ؟
ج : يحاول الحاقدون أن يفرقوا بين المصريين . لذلك يسعوا بالوشياة بين المسلمين والمسيحيين

مناقشة ابن عاصم من واقع الامتحانات

أتنكر مابى من هواها له العذر زهاها الصبا والحسن والحسب الوفر
رويدك إنا فى العلا يوما ننتمى كلانا أبــوه النيـل وأمـه مـصر
لنا ذروة المجد الذى تحت ظله تناسلت الأحقاب واعتمل الدهـر

أ– تخير الصحيح لما يلي مما بين الأقواس : - مضاد الوفر : (الضخم – القليل – الكثير)
- معنى رويدك : (تمــهــل - افتـــخر – تقــــــدم)
- جمع الحُسن : (المحاسن – الإحسان – الحسين)
ب) ذكر الشاعر عدة أسباب لحب المصري لوطنه وضح ذلك من خلال فهمك للأبيات السابقة .
ج) " لنا ذروة المجد " "ذروة المجد لنا " أيّ التعبيرين أجمل ؟ ولماذا؟
د - " أتنكر ... " : أسلوب استفهام غرضه ....

وإن أنكروا ملك ابن يعقوب بيننا فموسى على ما أنكروا شاهد بـر
بنينا على آداب عيسى وأحمـــــــد منازل عز دونها يقع النـــسر فنحن على الإنجيل والذكر أمــــــة يؤيدها الإنجيل بالحق والـذكر

أ - تخير الصواب مما بين القوسين: - ابن يعقوب .... (يونس - يوسف - إبراهيم).
- المقصود بالذكر ......(القرآن - الإنجيل - الكتب السماوية).

- أنكر يقابلها ...... (أقرَّ - نفى - عرف). - جمع أمة ....(أمهات - إمام - أمم).
ب - أمتنا أمة عظيمة تستمد نهضتها من تجانس وتكامل الديانات السماوية. وضح ذلك فى ضوء فهمك للأبيات؟
ج - فى البيت الثاني تصوير جميل وضحه بأسلوبك.
د - مصر مهد الديانات وموطن الأنبياء؛ أشر إلى ما يدلل على ذلك من الأبيات السابقة؟

أتنكر ما بي من هواها لها العذر	زهاها الصبا والحسن والحسب الوفر
رويدك إنا فى العلا يوما ننتمى	كلانا أبـوه النيل وأمـه مـصر

أ- أكمل مكان النقط فيما يلي :- - مرادف (هواها) .... - مضاد (تنكر) ....
ب – اشرح البيتين السابقين بأسلوبك .
جـ - في البيت الأول استفهام ، وضحه ، وبين غرضه .
د – أيهما أجمل ؟ ولماذا ؟ " لها العذر " " العذر لها " .

أتنكر ما بي من هواها لها العذر **	زهاها الصبا والحسن والحسب الوفر
لنا ذروة المجد الذي تحت ظله **	تناسلت الأحقاب واعتمل الدهـــــر

(أ)- أكمل: ١- مضاد " تنكر"...... ٢- "الأحقاب والدهر" بينهما .... ٣ جمع "الحسب".....
(ب)- ما الصفات التي وصف بها الشاعر مصر في البيت الأول ؟
(جـ) " لنا ذروة المجد " ما نوع الأسلوب ؟ وماذا يفيد ؟

فلن تستطيع الدهر تفريق بيننا	وإن جر قوم بالسعاية ماجـــروا
إذا ما دعت مصر ابنها نهض	لنجدتها سيان مرقس أو عمرو
ألم تر فى كل عيد وموسم	حليفي ولاء لا جفاء ولا هجـــر

أ - هات من الأبيات : مرادف (الوشاية) و مضاد (تقاعس)
ب - ١- ما الذي بينه الشاعر في الأبيات ؟ ٢- ما أهمية ذكر كل من (مرقس و عمرو) ؟
جـ - ما الجمال في قول الشاعر (دعت مصرإليها ابنها) ؟
د - (ألم ترنا في كل عيد و موسم) ما نوع الأسلوب ؟ و ما نوعه ؟

فنحن على الإنجيل والذكر أمة	يؤيدها الإنجيل بالحق والــذكـر
فلن تستطيع الدهر تفريق بيننا	وإن جر قوم بالسعاية ماجـــروا

أ - تخير الصواب مما بين القوسين: ١- مرادف (السعاية) (الفجور - الحق - النميمة)
٢- المراد بـ (الذكر) (القرآن الكريم - الحكم - المثل العليا) ٣- جمع (الإنجيل) (الأناجل - المناجل - الأناجيل)
ب - في البيتين ما يؤكد اتحاد عنصري الأمة في مصر . وضح ذلك .
جـ - ما الجمال في (يؤيدها الإنجيل بالحق والذكر) ؟

وإن أنكروا ملك ابن يعقوب بيننا	فموسى على ما أنكروا شاهد بـر
بنينا على آداب عيسى وأحمـــــــد	منازل عز دونها يقع النـــــسر

أ - تخير الصواب مما بين القوسين:
١- جمع (هواها) (أهواؤها - هواياتها - أهويتها) ٢ - مرادف (الحسب) (الترف - الشرف - الجمال)
ب - اشرح البيتين بأسلوبك .
جـ - ما الجمال في قول الشاعر (كلانا أبوه النيل أو أمه مصر) ؟

وإن أنكروا ملك ابن يعقوب بيننا	فموسى على ما أنكروا شاهد بـر
بنينا على آداب عيسى وأحمـــــــد	منازل عز دونها يقع النـــــسر

أ - تخير الصواب مما بين القوسين:
١- جمع (بر (أبرياء - أبرار - براء) ٢- مفرد (آداب) (أديب - أدب - مأدبة)
ب - لمصر مكانة عظيمة منذ القدم . وضح ذلك من خلال فهمك البيتين .
٢- ما الجمال في (منازل عز دونها يقع النسر) ؟
جـ - على أي دعائم تأسس المجتمع المصري ؟
د - دلل على قوة الترابط بين أبناء الوطن .

بنينا على آداب عيسى وأحمـــــــد	منازل عز دونها يقع النـــــسر
فنحن على الإنجيل والذكر أمـــــة	يؤيدها الإنجيل بالحق والــذكر

أ - تخير الصواب مما بين القوسين:

١ـ جمع (أمة) (أمهات ـ إيماء ـ أمم)   ٢ ـ مضاد (بنينا) (أسسنا ـ أقمنا ـ أزلنا)
ب ـ اذكر دعائم الأمة المصرية كما بينها الشاعر في البيتين .
جـ ـ وضح الجمال في قوله (بنينا على آداب عيسى وأحمد منازل عز) ؟

إذا ما دعت مصر ابنها نهض	لنجدتها سيان مرقس أو عمرو
ألم تر في كل عيد وموسم	حليفي ولاء لا جفاء ولا هجـــر

أ ـ تخير الصواب مما بين القوسين: ١ـ جمع (موسم) (مياسم ـ مواسم ـ وسائم)
٢ـ مرادف (هجر) (بغض ـ عداء ـ قطيعة)   ٣ـ مضاد (نهض) (نام ـ تقاعس ـ تراجع)
ب ـ اشرح البيتين شرحا واضحا .
جـ ـ (ألم ترن في كل عيد وموسم) ما نوع الأسلوب ؟ وما غرضه ؟
جـ ـ (إذا ما دعت مصر إليها ابنها) ما الجمال في هذا التعبير ؟

بنينا على آداب عيسى وأحمـــــــد	منازل عز دونها يقع النــــسر
فنحن على الإنجيل والذكر أمــــــة	يؤيدها الإنجيل بالحق والــذكر

أ ـ تخير الصواب مما بين القوسين: ١ـ مضاد (عز) (غل ـ ذل ـ حقد)
٢ ـ مفرد (آداب) (أدب ـ أديب ـ دأب)   ٣ـ جمع (الذكر) (الأذكار ـ الذكور ـ كلاهما صواب)
ب ـ عبر عن معنى البيتين بأسلوبك .
جـ ـ ما الجمال في (يؤيدها الإنجيل بالحق و الذكر) ؟
د ـ ما الدعائم التي تأسس عليها المجتمع المصري ؟ وعلام يدل ذلك ؟

الدَّرْسُ الأَوَّلُ

«مُنْتَصِر» وَ«مُجاهِد»

١ـ نكسة يونيو ١٩٦٧

الشمس تميل نحو الغريب مسرعة ، كأنها تستحث الليل المظلم على الوصول .
طائرة مصرية مقاتلة ، يقودها طيار مصري اسمه (منتصر) ومعه زميله (مجاهد) ... تطير بأقصى سرعة لها كأنها في سباق مع الزمن .
لقد دمر العد ومعظم ممرات الطائرات .. وتسيد الجو ... وحلت كارثة النكسة المدوية بمصر ...

تميل	تتجه
نحو	جهة ، ج أنحاء
مسرعة	في عجلة × مبطئة ، ج مسرعات
تستحث	تحفز
المظلم	شديد السواد × المضئ
أقصى	أشد×أدنى
الزمن	الوقت ،ج الأزمان – الأزمنة
دمر	حطم – أباد ـ أهلك
تسيد الجو	سيطر عليه
حلت	وقعت – نزلت
كارثة	شدة ـ مصيبة ، ج كوارث
النكسة	المراد : الهزيمة × النصر
المدوية	ذات الصوت المرتفع ،والمقصود : الفادحة

٢ـ شجاعة الطيار المصري

كان كل هم (منتصر) و (مجاهد) عندما حلقا بطائراتهما أن يلحقا بالعدو أيَّة خسارة .. قبل أن يتمكن من بسط نفوذه على سيناء .
شاهدا رتلا من مدرعات العدو.. دمراه بالكامل تبعه عدد من الدبابات التي وجهت مدفعيتها صوب الطائرة أصابتها قذيفة ..أصيب (مجاهد) إصابة بالغة ... هبط بمظلته في أحد وديان سيناء .. حاول منتصر الصمود بالطائرة .. التي اشتعلت .. ولم يكن أمامه مفر من الهبوط بمظلته .. فهبط بقرب مدخل كهف .

همِّ	هدف ج هموم
حلقا	ارتفعا ـ طارا × هبطا
يلحقا	ينزلا
خسارة	هزيمة × مكسب
يتمكن	يستطيع × يعجز
بسط	مد
نفوذه	سيطرته – سلطانه وقوته
رتلا	مجموعة منتظمة ، ج أرتال
دمراه	قضيا عليه
تبعه	لحق به × تركه
صوب	نحو
قذيفة	طلقة المدفعة غيره من آلات الحرب،ج قذائف
بالغة	شديدة × بسيطة ـ هينة
مفر	مهرب – ملجأ
الهبوط	النزول × التحليق ـ الصعود
كهف	فتحة في جوف الجبل ،ج كهوف

٣ـ الذئب القاتل والذئب الغاصب

ورأي منتصر مشهدا لم يفارقه طوال حياته .. مجموعة من الذئاب يقودها ذئب له غرة بيضاء ، على شكل قوس في جبهته .. تحيط بمجاهد غير القادر على المقاومة .. رفع الذئب رأسه إلى أعلى فتوسطت قرص الشمس .. ثم خفض رأسه .
توقع (منتصر) ماذا حدث بعد ذلك .. لقد فتك الذئب ومجموعته بمجاهد .. وأرسل قرص الشمس آخر ضوء له .. معلنًا قدوم ليل أسود .. كانت الليلة مساء الخامس من يونيو عام ١٩٦٧ م .. وبعدها راح منتصر في غيبوبة عميقة

مشهدا	منظرا	يفارقه	يتؤكه × يلازمه
غرة	بياض في مقدمة رأسه ، ج غرر	تحيط	تحاصر

المقاومة	التصدي والفاع × الاستسلام	توقع	تخيل وتصور × فوجئ
فتك به	قضى عليه – افترسه ـ قتل	غيبوبة	فقد الوعي × اليقظة – الانتباه
قدوم	بدء	عميقة	طويلة

٤ـ منتصر يحكي قصة النكسة

أفاق (منتصر) غيبوبته فوجد نفسه في خيمة ، يحيط به أربعة رجال من بدو سيناء ، تحدث أكبرهم قائلا : حمدًا لله على سلامتك يا ولدي أخبرنا كيف وصلت إلى هنا ؟ ومن أنت ؟
حكى منتصر القصة كاملة .. والدموع تملأ عينيه عندما تذكر زميله مجاهدًا ..
قال الشيخ : لا بأس يابني .. لقد احتلت إسرائيل سيناء كلها .. وعلينا أن ننتظر .. حتى نعد الترتيبات اللازمة لعودتكم .

أفاق	استيقظ
بدو	أعل البادية × حضرٌ ، م بدوي
حكى	قص
لابأس	لا خوف ، لا حرج
احتلت	استولت وسيطرت
نعد	نجهز ونرتب

٥ـ منتصر يقيم في البادية

أقام منتصر بين البدو عشرة أشهر كاملة .. يرعى الغنم طوال النهار .. ويبيت في الخيمة .. ولم يكن يشغل باله إلا أمر واحد هو أن يعود إلى أهله بأقصى ما يمكن ..
كان منتصر يعاني من أزمة نفسية حادة .. فكلما رأى قرص الشمس الأحمر كان يملؤه يقين بقرب عودته .. وكان يحزنه ـ كذلك ـ مشهد الذئب ، عندما رفع رأسه نحو قرص الشمس .. ثم افترس زميله مجاهدًا .

أقام	مكث × رحل
يرعى الغنم	يسوق الضأن والمعز نحو العشب ج : الأغنام والغنوم
باله	فكره
يعاني	يقاسي
أزمة	شدة × انفراجة
حادة	شديدة × هينة و يسيرة
يقين	ثقة × شك

أسئلة مجاب عنها :-

❑ صف منظر الشمس ؟ كانت الشمس تميل نحو الغروب مسرعة وكأنها تستحث الليل المظلم على الوصول

❑ مَنْ قائد الطائرة المصرية؟ وكيف كان يطير بطائرته؟ يقود الطائرة المقاتلة المصرية طياران مصريان وهما (منتصر ومجاهد) وتطير بهما الطائرة بأقصى سرعة وكأنها في سباق مع الزمن.

❑ لماذا كانت المقاتلة المصرية تسابق الزمن؟ ماذا كان همّ (منتصر ومجاهد) عندما حلقا بالطائرة ؟

لتلحق بالعدو أي خسائر قبل بسط نفوذه في سيناء ، بعد أن دمر معظم ممرات للطائرات المصرية وتسيد الجو.

❑ ماذا فعل العدو في يونيو ٦٧ ؟ وما اثر ذلك؟

دمر معظم ممرات الطائرات وتسيّد الجو ونتيجة لذلك حلت الكارثة وجاءت نكسة ٥ يونيو١٩٦٧م.

❑ كيف ألحق (منتصر ومجاهد) خسائر في جيش العدو ؟

أثناء طيرانهما في الجو شاهدا رتلا من مدرعات العدو فهجما عليه ودمراه بالكامل

❑ ما مصير الطائرة المصرية بعد أن دمرت مدرعات العدو ؟

بعد أن نـجح الطياران المصريان في تدمير مدرعات العدو شاهدا عددا من الدبابات الإسرائيلية التي وجهت مدفعيتها صوب الطائرة المصرية حتى أصابتها فاشتعلت وسقطت.

❑ ما مصير كل من(منتصر ومجاهد) بعد إصابة الطائرة؟

أصيب مجاهد إصابة بالغة هبط على إثرها في أحد وديان سيناء . ، ومن شدة الإصابة لم يستطع أن يدافع عن نفسه أثناء هجوم الذئاب عليه ، فمات. أما منتصر فحاول أن يحافظ على الطائرة ولكنها اشتعلت فلم يجد أمامه مفرا من الهبوط بمظلته قرب مدخل كهف في سيناء.

❑ ما المشهد الذي رآه (منتصر) ولم ينسَه طوال حياته ؟

رأى مجموعة من الذئاب يقودها ذئب له غرة بيضاء في جبهته علي شكل قوس تحيط بـ (مجاهد) غير القادر على المقاومة ورفع الذئب رأسه إلي أعلي ثم خفضها ليقضي على (مجاهد) .

❑ ماذا توقع منتصر بعد أن خفض الذئب رأسه ؟ وما أثر ذلك عليه

توقع منتصر أن الذئاب قد فتكوا بمجاهد، وأنه فتك به . أثر ذلك : راح في غيبوبة عميقة.

❑ ما الذي أعلنه آخر ضوء من الشمس في هذا اليوم؟ أرسلت الشمس آخر ضوء لها في النهار معلنة قدوم ليل أسود مليء بالحزن والألم. ابتداء من يوم ٥ يونيو ١٩٦٧م

❑ متى أفاق (منتصر) ؟ وبماذا فوجئ؟

أفاق منتصر بعد وقت طويل، فوجد نفسه في خيمة ويحيط به أربع رجال من بدو سيناء.

❑ عم سأل أكبر الرجال الأربع (منتصرا) ؟ وبم أجابه؟ طلب منه أن يخبره كيف جاء إلى هنا؟ ومن هو فحكي لهم منتصر قصته والدموع تملأ عينيه عندما تذكر زميله (مجاهد) .

❑ بماذا أخبر الشيخ (منتصرا) ؟

أخبره أن إسرائيل احتلت سيناء كلها وعلينا أن ننتظر حتى نعد الترتيبات اللازمة لعودتكم "

❑ كم أقام (منتصر) بين البدو ؟ وكيف قضاها؟ أقام منتصر بين البدو عشرة أشهر كاملة يرعى الغنم طوال النهار ويبيت في الخيمة ليلا يتذكر صديقه (مجاهدا) ويفكر في الانتقام له ولمصر

❑ ما الذي كان يشغل بال منتصر وهو بين البدو ؟

لم يكن يشغل باله إلا أمر واحد هو أن يعود إلى أهله بأقصى ما يمكن.

❑ ما أثر قرص الشمس الأحمر على منتصر؟ كلما رأى قرص الشمس الأحمر كان يعاني من أزمة نفسية حادة، لأن هذا المشهد هو آخر مشهد رآه قبل مقتل صديقه وقدوم ليلة الهزيمة في ٥ يونيو ١٩٦٧م.

❑ بم كان (منتصر) متيقنا؟ وماذا كان يحزنه ؟ كان يملؤه يقين بقرب عودته إلى أهله. وكان يحزن كلما تذكر مشهد الذئب وهو يرفع رأسه نحو قرص الشمس ثم يفترس زميله مجاهد.

❑ لم كان منتصر يعاني أزمة نفسية حادة ؟ كان منتصر يعاني أزمة نفسية حادة ، بسبب مشهد الذئاب التي مزقت جسد صديقه الشهيد مجاهد .

❑ لمنتصر ومجاهد موقف من مدرعات العدو . اذكره . أثناء طيرانهما في الجو شاهدا رتلا من مدرعات العدو فهجما عليه ودمراه بالكامل.

❑ ماذا فعل العدو في يونيو ١٩٦٧ ؟ وما أثر ذلك ؟ ج : دمر معظم ممرات الطائرات وتسيد الجو (سيطر على السماء). وأثر ذلك ، أن حلت كارثة النكسة المدوية بمصر ٥ يونيو ١٩٦٧م.

مناقشة ابن عاصم من واقع الامتحانات

لقد دمر العدو معظم ممرات الطائرات وتسيد الجو وحلت كارثة النكسة المدوية بمصر كان هم منتصر ومجاهد عندما حلقا بطائرتهما أن يلحقا بالعدو أية خسارة قبل أن يتمكن من بسط نفوذه على سيناء ....

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بتن القوسين :

١- المراد من (النكسة): (المرض – الهزيمة – الضعف) ٢- جمع (كارثة): (كارثية – كوارث – كراث)

ب _ علل : دمر العدو معظم ممرات الطائرات .

ج _ ما المهمة التي حلق منتصر و مجاهد بالطائرة من أجلها ؟

د _ رأى منتصر مشهدا لم يفارقه طوال حياته. فما هو ؟

هـ ضع علامة ☑ أو علامة ☒ أمام العبارات الآتية :

١ - لم ينجح منتصر و مجاهد في المهمة ( )

٢ - هبط مجاهد قرب مدخل كهف في سيناء ( )

كان منتصر يعاني من أزمة نفسية حادة فكلما رأى قرص الشمس الأحمر كان يملؤه يقين بقرب عودته وكان يحزنه كذلك مشهد الذئب عندما رفع رأسه نحو قرص الشمس ثم افترس زميله مجاهدا

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بتن القوسين :-
١- مرادف (مشهد) (مكان - معلم - منظر) ٢- جمع (نحو) (نواح - أنحاء - مناح)
ب - ضع علامة (✓) أمام الصواب ، وعلامة (✗) أمام الخطأ : -
١- قضى منتصر بين البدو عشرة أيام كاملة ( )
٢- كان منتصر و مجاهد يحلقان بطائرتهما فوق سيناء ( )
جـ - ما المشهد الذي أحزن منتصرا ؟
جـ - ما الذي حدث لمنتصر عند افترس الذئب مجاهدا ؟

قبل أن يتمكن من بسط نفوذه على سيناء . شاهدا رتلا من مدرعات العدو كمراه بالكامل تبعه عدد من الدبابات التي وجهت مدفعيتها صوب الطائرة

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بتن القوسين :- ١- مرادف (بسط) (قبض - مد - عزل)
٢- مفرد (مدرعات) (درع - مدرع - مدرعة) ٣- جمع (مدفعية) (مدفع - مدفعيات - دوافع)
ب - ما الإنجازات التي حققتها هذه الطائرة ؟
جـ - ماذا كان مصير من يركبها ؟
د - لقرص الشمس الأحمر تأثير على نفسية منتصر وضح ذلك .

كان كل هم منتصر و مجاهد عندما حلقا بطائرتهما أن يلحقا بالعدوانية خسارة قبل أن يتمكن من بسط نفوذه على سيناء .

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بتن القوسين :-
١- معنى (نفوذه) (تكبره - سيطرته - انتهاءه) ٢- مضاد (حلقا) (طارا - أهلكا - هبطا)
ب - ماذا كان هدف منتصر ومجاهد عندما حلقا بطائرتهما ؟
جـ - متى كان هجوم العدو على سيناء ؟

كان كل هم منتصر و مجاهد عندما حلقا بطائرتهما أن يلحقا بالعدوانية خسارة قبل أن يتمكن من بسط نفوذه على سيناء .

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بتن القوسين :- ١- مرادف (بسط) (مد - قبض - عزل)
٢- مضاد (خسارة) (مكسب - مصلحة - ضرر) ٣ - جمع (العدو) (العدوات - الأعداء - العاديات)
ب - ماذا كان هم مجاهد ومنتصر عندما حلقا بالطائرة ؟
جـ - ما الخسائر التي ألحقها منتصر و مجاهد بالعدو ؟ وبم رد العدو ؟

كان كل هم منتصر و مجاهد عندما حلقا بطائرتهما أن يلحقا بالعدوانية خسارة قبل أن يتمكن من بسط نفوذه على سيناء .

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بتن القوسين :- ١- مضاد (خسارة) (مكسب - انتصار - هزيمة)
٢- جمع (هم) (همم - هموم - مهام) ٣ - مرادف (نفوذه) (سيطرته - فقدانه - انتقامه)
ب - ما هم كل من منتصر ومجاهد و هما محلقان بالطائرة ؟
جـ - اذكر الخسائر التي ألحقاهل بالعدو قبل سقوط طائرتهما . وماذا حدث بعد ذلك ؟

الدرس الثاني

طَيَّارٌ مُقاتِلٌ .. مَرَّةً أُخْرَى

١- خطة عودة منتصر

مضت عشرة أشهر على وجود (منتصر) مع البدو .. وذات مساء دخل الشيخ (راغب) إلى خيمة (منتصر) .. ألقى عليه السلام ثم قال له : لقد تم ترتيب عودتك إلى الضفة الأخرى من القناة ..
قال منتصر وهو في غاية اللهفة متى سيحدث ذلك يا شيخ العرب ؟
قال الشيخ متبسما : بعد ثلاثة أيام .. عندما يختفي القمر .. حتى لا يستدل علينا العدو بسهولة .

مضت	مرت
الضفة	ساحل ، شاطئ القناة ،ج ضفاف- ضفف
غاية	منتهى – شدة ، ج غايات - غايّ
اللهفة	الشوق
سيحدث	سيتم
مبتسمًا	ضاحكًا دون صوت ×عابسًا - كاشرًا
يختفي	يغيب ×يظهر- يتضح
لا يستدل علينا	لا يعثر علينا
سهولة	يسر × بصعوبة - بعسر

٢- وداع و وعد

كان هناك وداع حار بين الشيخ راغب ومنتصر .
قال الشيخ راغب : كم يعز علينا فراقك يابني .. وعليك أن تعد نفسك لتعود إلينا مرة أخرى .. وقد ثأرت لبلدنا ولنفسك ولصديقك مجاهد .. أنا واثق أنكم ستعودون لطرد الأعداء من سيناء
قال منتصر ، وقد اغرورقت عيناه بالدموع : لن أنسى طوال حياتي ما فعلتموه معي ... وسوف نلتقي مرة أخرى يا شيخ راغب .. وقد تحررت سيناء من دنس الأعداء .

وداع	فراق × لقاء ،ج وداعات
حار	شديد - مؤثر × بارد - فاتر
يعز علينا	يصعب علينا
فراقك	رحيلك × لقاؤك
تعد	تجهز
تعود	ترجع × تبقى
ثأرت	انتقمت ×سامحت و عفوت
اغرورقت	امتلأت × جفت و جمدت
نلتقي	نتقابل × نفترق
تحررت	تخلصت × احتلت
دنس	نجس ،ج أدناس

٣- رحلة العودة إلى الأهل

سار منتصر بصحبة دليل ، حتى وصلا إلى نفق سري ، تقابلا فيه مع أحد رجال الضفادع البشرية ، الذي كان معه ملابس أخرى ليرتديها منتصر كضفدع بشري .. وبدأ الاثنان السباحة وقبل شروق أول ضوء للصباح .. كان منتصر ورفيقه قد وصلا إلى الشاطئ الآخر للقناة .. وقتها فقط أدرك منتصر أن رحلة العودة إلى سيناء قد بدأت بعد أن انتهت رحلة العودة إلى الأهل .

دليل	**هادي - مرشد × مضلل ج أدلاء- أدلة**
نفق	**ممر تحت الأرض أو في الجبل ، ج أنفاق**
سري	**خفي × معلن**
الضفادع البشرية	**جنود البحرية المصرية**
أدرك	**عرف × جهل**

٤- منتصر يستعيد اتزانه النفسي

قضى منتصر حوالي خمسة أشهر في مستشفى القوات الجوية ... استعاد فيها اتزانه النفسي .. وأصبح أكثر استعدادًا للعودة للخدمة مرة أخرى ؛ ليأخذ بثأره من الاثنين معا : العدو الغاصب والذئب القاتل .

استعاد	استرد × فقد
اتزانه	هدوءه واستقراره × اضطرابه
استعدادًا	قابليةَ
الغاصب	المراد المحتل ، ج الغاصبون و الغصاب

٥- عودة منتصر إلى وحدته القتالية

عندما عاد منتصر إلى وحدته القتالية .. وجد أمورا كثيرة قد تغيرت .. أصبح الجميع أكثر التزاما وأكثر جدية في التدريبات .. وتم إدخال تحسينات كثيرة على الطائرات تزيد من قدرتها الهجومية والمناورة وسرعة الالتفاف .. كما لفت انتباهه نبرة الثقة والإيمان التي يتحدث بها الجميع عن حقهم الذي لابد أن يستردوه .. وعن نصرة الله لهم .
خمس سنوات كاملة من التدريب الشاق المتواصل ، كان منتصر يشعر في كل يوم منها بأن روح الانتصار تملؤه ، وأنه سيلقى الشيخ راغب قريبا ، وسيأخذ بثأره .

تغيرت	تبدلت ×ثبتت
التزامًا	انضباطًا × إهمالا
جدية	اجتهادًا و اهتمامًا × تهاون وتكاسل
الالتفاف	الهجوم وحصار العدو
المناورة	عملية عسكرية للتدريب والمراد : الخادعة
لفتت	جذبت × صرفت ونفرت
انتباه	تركيزه
نبرة	صوت مميز
يستردوه	يستعيدوه
نبرة	صوت مميز ، ج نبرات
الشاق	الصعب×السهل
المتواصل	المتتابع - المستمر×المنقطع

أسئلة مجاب عنها

س١ : للشيخ راغب فضل كبير في عودة منتصر . بين ذلك . ج : في إحدى الليالي دخل الشيخ راغب على منتصر وأخبره بأنه قد تم ترتيب عودة منتصر عندما يختفي القمر حتى لا يستدل العدو عليه بسهولة .
س٢ : ما الاختلاف الذي وجده منتصر عندما عاد إلى وحدته ؟ ج : أصبح الجميع أكثر التزاما وأكثر جدية في التدريبات. تم إدخال تحسينات كثيرة على الطائرات تزيد من قدرتها الهجومية والمناورة وسرعة الالتفاف. و لفت انتباهه نبرة الثقة والإيمان التي يتحدث بها الجميع عن حقهم الذي لابد أن يستردوه وعن نصر الله لهم..
س٣ : " عندما يختفي القمر " من قائل العبارة ؟ ولماذا ؟ ج : قائل العبارة الشيخ راغب ، وذلك حتى لا يستدل عليه العدو بسهولة .
س٤ : ما البشرى التي بشر بها الشيخ راغب منتصرًا ؟ج : البشرى أنه قد تم الترتيب لتهريبه إلى الضفة الأخرى من القناة.
س٥ : كيف وصل منتصر إلى الشاطئ الآخر للقناة ؟ ج : سار بصحبة دليل حتى وصل إلى نفق سري وتقابل مع أحد الضفادع البشرية الذي أعطاه ملابس ليرتديها كضفدع بشري وبدأ الاثنان السباحة ووصلا إلى الشاطئ الآخر قبل شروق أول ضوء للصباح.
س٦ : ماذا أدرك منتصر عندما وصل إلى الشاطئ الآخر للقناة ؟ج : أدرك أن رحلة العودة لسيناء قد بدأت بعد أن انتهت رحلة العودة إلى الأهل .
س٧ : لماذا ذهب منتصر إلى مستشفى القوات الجوية ؟ج : ليستعيد اتزانه النفسي وليصبح أكثر استعدادا للعودة إلى الخدمة مرة ثانية، وحتى ينفذ انتقامه من العدو والذئب معا.
س٨ : ما الشعور المسيطر على منتصر كل يوم ؟ج : كان يشعر بأن روح الانتصار تملؤه وأنه سيلقى الشيخ راغبًا قريبًا وقد تحررت سيناء من دنس الأعداء.

س٩ : ما الذي لفت انتباه منتصر عند عودته ؟ج : لفت انتباهه نبرة الثقة والإيمان التي يتحدث بها الجميع عن حقهم الذي لابد أن يستردوه وعن نصر الله لهم..
س١٠ : ماذا طلب الشيخ راغب من منتصر ؟ج : طلب منه أن يعود لزيارتهم مرة أخرى وقد ثأر لنفسه ولوطنه ولصديقه .
س١١ : بم كان يثق الشيخ راغب ؟ج : كان يثق بأن الجيش المصري سيعود مرة أخرى لسيناء لطرد الأعداء منها.
س١٢ : لماذا تم ترتيب العودة وقت اختفاء القمر ؟ج : حتى لا يستدل العدو علي منتصر بسهولة .
س١٣ : ما أثر كلمات الشيخ راغب علي منتصر ؟ وبم وعده ؟ ج : اغرورقت عيناه بالدموع وقال : لن أنسى طول حياتي ما فعلتموه معي ، ووعده بأن يلتقوا مرة أخرى وقد تحررت سيناء من دنس الأعداء.
س١٤ : بما فوجئ منتصر عندما عاد إلى وحدته القتالية ؟ج : فوجئ منتصر بتغيرات كبيرة في نظام العمل والتدريب ، منها : - أصبح الجميع أكثر التزاما وأكثر جدية في التدريبات. - تم إدخال تحسينات كثيرة على الطائرات تزيد من قدرتها الهجومية والمناورة وسرعة الالتفاف. - لفت انتباهه نبرة الثقة والإيمان التي يتحدث بها الجميع عن حقهم الذي لابد أن يستردوه وعن نصر الله لهم.
س١٥ : كم قضى منتصر في التدريبات ؟ وبم كان يشعر؟ ج : قضى منتصر خمس سنوات كاملة من التدريب الشاق المتواصل وكان يشعر في كل يوم منها أن روح الانتصار تملؤه وأنه سيلقى الشيخ راغب قريبا وسيأخذ بثأره من العدو المغتصب والذئب القاتل.
س١٦ : بم أخبر الشيخ راغب منتصر؟ ج : في إحدى الليالي دخل الشيخ راغب على منتصر وأخبره بأنه قد تم الترتيب لتهريبه إلى الضفة الأخرى من القناة.
س١٧ : كيف كان الوداع بين الشيخ راغب و منتصر ؟ وماذا طلب الشيخ من منتصر؟ج : كان وداعا حارا وقال الشيخ راغب : كم يعز علينا فراقك يا بني. وطلب منه أن يعود لزيارتهم مرة أخرى وقد ثأر لنفسه ولوطنه ولصديقه.
س١٨ : كيف عاد منتصر إلي أهله ؟ج : سار بصحبة دليل حتى وصل إلى نفق سري وتقابل مع أحد الضفادع البشرية الذي أعطاه ملابس ليرتديها كضفدع بشري وبدأ الاثنان السباحة ووصلا إلي الشاطئ الآخر قبل شروق أول ضوء للصباح.

مناقشة ابن عاصم من واقع الامتحانات

قال الشيخ راغب كم يعز علينا فراقك يابني وعليك أن تعد نفسك لتعود إلينا مرة أخرى

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بتن القوسين :-

١- مضاد (فراق) (خصام - لقاء - وداع) ٢- جمع (مرة) (مرائر - مارة - مرات)

ب - لمن كان الشيخ راغب يوجه حديثه ؟

جـ - ما المرة الأخرى التي كان يقصدها الشيخ راغب ؟

«قَضَى مُنْتَصِرٌ حَوالَى خَمْسةِ أَشْهُرٍ فى مُسْتَشْفَى القُوَّاتِ الجَوِّيَّةِ .. استَعادَ فِيها اتِّزانَهُ النَّفْسِىَّ .. وَأَصْبَحَ أَكْثَرَ استِعْدادًا لِلْعَوْدةِ لِلْخِدْمَةِ مَرَّةً أُخْرَى».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

① مرادف «اتزانه» : (ثباته – وقوفه – صحته).

② مفرد «القوات» : (القوى – القوة – القوت).

(ب) كم المدة التى قضاها منتصر بالمستشفى ؟ ولماذا كان يتمنى العودة لسيناء سريعًا ؟

(جـ) وضِّح دور منتصر فى معركة العبور.

قال منتصر وهو في غاية اللهفة متى سيحدث ذلك يا شيخ العرب ؟ قال الشيخ متبسما : بعد ثلاثة أيام عندما يختفي القمر حتى لا يستدل علينا العدو بسهولة

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بتن القوسين :-

١- مرادف (لا يستدل) : لا (يعثر - يغير - يصير) ٢- مضاد (اللهفة (الجلوس - الفتور - الظهور)

ب - ما الموعد الذي حدده الشيخ راغب لعودة منتصر ؟ و لماذا ؟

ب ـ ضع علامة (✓) أمام الصواب ، وعلامة (✗) أمام الخطأ : ـ

١ـ عاد منتصر إلى أهله بطائرة خاصة . ( )

٢ـ قضى منتصر حوالي خمسة أسهر في مستشفى القوات الجوية . ( )

قال منتصر وقد اغرورقت عيناه بالدموع : لن أنسى طوال حياتي ما فعلتموه معي وسوف نلتقي مرة أخرى يا شيخ راغب وقد تحررت سيناء من دنس الأعداء .

أ ـ هات من القطعة : ١ ـ معنى : امتلأت ٢ ـ مضاد : أتذكر

ب ـ كم شهرا قضاها منتصر بين البدو ؟ و ما العمل الذي كان يقوم به ؟

جـ ـ ضع علامة (✓) أمام الصواب ، وعلامة (✗) أمام الخطأ : ـ

١ـ تم عودة منتصر إلى الضفة الأخرى في ليلة مقمرة من نفق سري . ( )

٢ـ بعد عودة منتصر إلى وحدته القتالية وجد التدريبات أكثر جدية . ( )

«سَارَ مُنْتَصِرٌ بِصُحْبَةِ دَليلٍ حَتى وَصَلا إِلى نَفَقٍ سِرِّيٍّ، تَقَابَلا فِيهِ مَعَ أَحَدِ رِجالِ الضَّفادِعِ البَشَـرِيَّةِ الَّذى كانَتْ مَعَهُ مَلابِسُ أُخْرَى لِيَرْتَدِيَها مُنْتَصِرٌ كَضِفْدَعٍ بَشَرِيٍّ.. وَبَدَأَ الاثْنانِ السِّباحَةَ».

(أ) هات فى جملتين من عندك : ① مرادف : «دليل». ② جمع : «نفق».

(ب) ① بيِّن كيف تم تهريب منتصر.

② ما أثر إقامة منتصر فى مستشفى القوات الجوية عليه ؟

(جـ) ما الاختلاف الذى وجده منتصر عندما عاد إلى وحدته ؟

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

① مضت تسعة أشهر على وجود منتصر مع البدو. ( )

② كان منتصر يشعر بعد التدريب الشاق بروح الانتصار تملؤه. ( )

«قَالَ مُنْتَصِرٌ، وَقَدِ اغْرَوْرَقَتْ عَيْناهُ بِالدُّمُوعِ : لَنْ أَنْسَى طَوالَ حَياتِى مَا فَعَلْتُموهُ مَعى .. وَسَوْفَ نَلْتَقى مَرَّةً أُخْرَى يا شَيْخُ رَاغِبُ ... وَقَدْ تَحَرَّرَتْ سَيْناءُ مِنْ دَنَسِ الأَعْداءِ».

(أ) أكمل ما يأتى :

① مفرد «الدموع» : .... ② مضاد «اغرورقت» : ....

(ب) فى الفقرة عرفان بالجميل وأمل بالنصر. وضِّح ذلك.

(جـ) ما الخطة التى وضعها الشيخ راغب لعودة منتصر ؟

(د) المصرى لا ينسى ثأره أبدًا. دلِّل على ذلك من خلال قصة منتصر ومجاهد.

قال منتصر وهو في غاية اللهفة متى سيحدث ذلك يا شيخ العرب ؟ قال الشيخ متبسما : بعد ثلاثة أيام

أ ـ هات من العبارة السابقة : ١ـ مرادف (الشوق) ٢ ـ مفرد (الغايات)

ب ـ ضع علامة (✓) أمام الصواب ، وعلامة (✗) أمام الخطأ : ـ

١ـ سار منتصر بصحبة دليل حتى وصلا إلى نفق سري . ( )

٢ـ قضى الجيش ست سنوات كاملة من التدريب الشاق المتواصل . ( )

جـ ـ متى عاد منتصر إلى وحدته ؟ وما المدة التي قضاها في المستشفى ؟

د ـ كم كانت المدة التي حددها الشيخ ؟ و لماذا ؟

الوحدة الثالثة

الدرس الثالث

نصر أكتوبر العظيم

١- العبور المقدس

الصمت يلف المكان .. الساعة تقارب الثانية ظهرًا وعلى غير انتظار .. يخرج المارد المصري من قمقمه .. محطما كل القيود ومتفوقا على كل التوقعات ..
انطلقت نسور الجو .. تعبر القناة وتصاحبها طلقات من المدفعية .. تدك حصون العدو وقلاعه .. وشرع الجنود البواسل ينشئون جسور العبور . وانطلقت صيحاتهم هادرة : الله أكبر .. الله أكبر ، تبارك المسيرة ، وتزلزل الأرض تحت أقدام العدو ، الذي فر جنوده هاربين أمام الزحف المقدس .. إنه يوم السادس من أكتوبر عام ١٩٧٣.

الصمت	السكوت والسكون
يلف	يحيط ، يغطي ، يملأ
المارد	العملاق ، المراد الجندي المصري ج مردة - مرَّاد
قمقم	وعاء من نحاس ضيق الفوهة ، المراد مخبئه ج قماقم
القيود	المقصود العقبات ، م القيد
تدك	تدمر وتحطم
حصون	المكان المنيع ،م حصن
قلاعه	الحصن القوي ، م قلعة
شرع	بدأ
البواسل	الشجعان ، م الباسل × الجبناء
ينشئون	يبنون
جسور	طرق والمقصود كباري داخل الماء ،م جسر
هادرة	قوية كهدير السيل
تزلزل	تهز
الزحف	السير

٢- منتتصر يثأر من الذئب الغاصب

كان منتصر من أوائل الطيارين الذين حملوا بطائراتهم لدك حصون العدو والقضاء على مناطق تجمعاته وتحطيم مراكز قيادته .. كان كل طلقة يطلقها كأنها تبحث عن الذئب الذي احتل الوطن واغتصب الأرض .. كانت الذئاب التي تهرب من أمامه من جنود الأعداء تشبه تماما ذلك الذئب الذي افترس صديقه الشهيد مجاهدا.
في غضون ست ساعات رائعة تم النصر ورفرفت أعلام مصر فوق سيناء ..

حلقوا	طاروا
دك	هدم × بناء
افترس	قتل والمراد أكل
اغتصب	أخذ قهرًا وظلمًا
غضون	خلال- أثناء ، م : غضن
رائعة	مدهشة ، ج روائع ، روع
رفرفت	تحركت

٣- مهمة خاصة

وبعدها بأسبوع استأذن منتصر قائده لأداء مهمة خاصة ، لم يفارقه حلم القيام بها طوال السنوات الست.
قاد أحد زملائه الطائرة .. وظل منتصر يشحذ ذاكرته ، حتى ظهرت له المنطقة التي سقط فيها ، هو ومجاهد من قبل .. فأشار لصديقه بأنه سيهبط .. وهبط منتصر متأبطًا مدفعًا رشاشًا .. ولمح الكهف الذي اختبأ به من قبل .. وجلس خلف تل رملي منتظرًا قدوم الذئب .

أداء	إتمام ، تنفيذ ، القيام بـ × تقاعس	يفارقه	يتركه
مهمة	القيام بأمر محدد ج : مهام	يشحذ	يقوي ن ، يحد
متأبطا	ممسكًا تحت إبطه	لمح	رأى
الكهف	مغارة داخل الجبل	تل	أرض مرتفعة عما حولها ، ج تلال

٤ـ منتصؤ ينتقم من الذئب القاتل

كان قرص الشمس قد ازداد توهجا بلونه الأحمر .. وسرعان ما برز الذئب ذو الغرة البيضاء التي تشبه القوس على جبهته من خلف الوادي تصحبه مجموعة من الذئاب ... استعد منتصر .. رفع الذئب رأسه ليقابل قرص الشمس ، كما فعل أول مرة ؛ ثم خفضها .. وفي اللحظة ذاتها
انطلقت رصاصات مدفع منتصر لتخترق جسم الذئب .. معلنة أنه لن يرفع رأسه مرة أخرى .. ووقتها رفع منتصر رأسه ليقابل قرص الشمس متمتمًا بفرحة غامرة : يرحمك الله يا مجاهد ، وخيل إليه أنه يرى ابتسامة على قرص الشمس الأحمر.

توهجًا	لمعانًا × خفوتًا
برز	ظهر× اختفى
ذو	صاحب ، ج ذوو - ذوي
الغرة	بياض في الجبهة ، ج غرر
ذاتها	نفسها ، ج ذوات
تصحبه	ترافقه × فارقه
لتخترق	تنفذ و تمزق
متمتمًا	متحدثًا بصوت مهموس
غامرة	شديدة
خيل إليه	تهيأله

أسئلة مجاب عنها :-

س١ : أخذ منتصر بالثأر لوطنه وصديقه ونفسه . كيف ذلك ؟ج : ثأر منتصر لوطنه حيث كان من أول الطيارين المشاركين في حرب أكتوبروحطم حصون العدو وقلاعه ، ثأر لصديقه عندما أطلق الرصاص على الذئب حتى قتله ، وثأر لنفسه ندما حقق أمله وانتصر لى العدوين .

س٢ : ما دور المدفعية والجنود البواسل ؟ج : كانت طلقات المدفعية تدك حصون العدو وقلاعه ، وشر الجنود بالبواسل ينشئون جسور العبور وانطلقت الصيحات هادرة الله أكبر الله أكبر تزلزل الأرض تحت أقدام العدو .

س٣ : ما المهمه الخاصة التي قام بها منتصر ؟ج : المهمة الخاصة : التي أراد منتصر القيام بها هي الانتقام من الذئب ذي الغرة البيضاء، حيث هبط منتصر بطائرته وانتظر حتى ظهر الذئب ذو الغرة البيضاء وأطلق ليه رصاص مدفعه لتخترق جسم الذئب ثأرًا لصديقه الشهيد مجاهد .

س٤ : في كم ساعة تحقق النصر ؟ج : تحقق النصر في غضون ست ساعات .

س٥ : " الله أكبر الله أكبر " لها أثر سحري في كل من الجنود المصريين والأعداء . وضح ذلك .
ج : الله أكبر ... الله أكبر . تبارك مسيرة الجنود المصريين وتشحذ هممهم وتشد عزائمهم وتوحد صفوفهم . أما العدو فتزلزل الأرض تحت أقدامهم وتقذف الرعب في قلوبهم فيولون هاربين .

س٦ : ما دور منتصر في هذه المعركة؟ج : كان منتصر من أوائل الطيارين الذين حلقوا بطائراتهم لدك حصون العدو والقضاء على مناطق تجمعاته وتحطيم مراكز قيادته

س٧ : ما الذي تخيله منتصر وهو يلاحق العدو ؟ج : كانت كل طلقة يطلقها كأنه يبحث ن الذئب الذي احتل الأرض واغتصب الوطن ، فكانت جنود العدو تشبه الذئب الذي افترس صديقه مجاهدًا .

س٨ : متى استأذن منتصر من قائده ؟ ولماذا ؟ج : : بعد معركة العبور بأسبوع استأذن منتصر قائده لأداء مهمة السنوات الست. خاصة لم يفارقه حلم القيام بها طوال

س٩ : ما أثر انتقام منتصر من الذئب عليه ؟ج : شعر منتصر بفرحة غامرة ثم رفع رأسه ليقابل قرص الشمس وهو يقول يرحمك الله يا مجاهد ، وتخيل أنه يرى ابتسامة صديقه مجاهد على قرص الشمس الأحمر.

س١٠ : ماذا خيل لمنتصر وهو ينظر لقرص الشمس ؟ ج : تخيل أنه يرى ابتسامة صديقه مجاهد لى قرص الشمس الأحمر .

س١١ : متى ظهر الذئب ذو الغرة البيضاء ؟ج : ظهر الذئب عندما ازداد قرص الشمس توهجًا بلونه الأحمر

س١٢: هناك ذئبان أراد منتصر تحطيمهما فما هما ؟ج : الذئب الأول هو العدو الذي احتل الوطن واغتصب الأرض ، والذئب الثاني هو الذي افترس صديقه الشهيد مجاهدًا

س١٣ : ضربت فروع الجيش المصري مثلًا رائعًا من أجل تحقيق الهدف يوم السادس من أكتوبر وضح ذلك .

ج : الطيران والمدفعية : مهدت للانتصار عن طريق انطلاق الطائرات تدك حصون العدو تصاحبها طلقات المدفعية على طور خط القناة التي تقصف قلاع وحصون العدو.

الجنود البواسل : هم جنود للمشاة والمهندسين الذين أنشئوا الجسور والكباري من أجل عبور الجنود والدبابات والأسلحة الحربية الأخرى لسيناء.

الله أكبر: كانت أعظم سلاح استخدمه المصريون في هذه المعركة حيث كانت صيحات الجنود القوية تهز المشاعر وتهون الموت وتزلزل الأرض من تحت قدام العدو وتبارك المسير وتقود للنصر.

س١٤ : عن أي شيء كانت تبحث طلقات منتصر ؟ وبم شبه الأعداء؟ ج : كان كل طلقة يطلقها كأنها تبحث عن الذئب الذي احتل الوطن واغتصب الأرض؛ فكانت الذئاب التي تهرب من أمامه من جنود الأعداء تشبه تماما ذلك الذئب الذي افترس صديقه الشهيد مجاهدا.

س١٥ : ما أثر النصر على مصر والعرب جميعا؟ ج : أثبت هذا النصر قوة الشعب المصري وانه لا يرضى بالهزيمة ،وحقق العزة والكرامة للشعب العربي كله وحطم أسطورة إسرائيل التي تعتبر جيشها هو الجيش الذي لا يقهر .

مناقشة ابن عاصم من واقع الامتحانات

الصمت يلف المكان، الساعة تقارب الثانية ظهرا وعلى غير انتظار يخرج المارد المصري من قمقمه ؛ محطما كل القيود ومتفوقا عمى كل التوقعات

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بتن القوسين :- ١- مفرد (القيود) (القائد - القيادة - القيد)
٢- المراد بـ (قمقم) (مخبأ - مسكن - مرمى) ٣ - جمع (المارد) (الموارد - المردة - المريد)
ب - متى خرج المارد المصري من قمقمه ؟ وماذا فعل ؟
جـ - ما موقف جنود العدو من المارد المصري ؟

«انطَلَقَتْ نُسورُ الجَوِّ.. تَعْبُرُ القَناةَ، وَتُصاحِبُها طَلَقاتٌ مِنَ المِدْفَعيَّةِ .. تَدُكُّ حُصونَ العَدُوِّ وقِلاعَهُ..».

(أ) هات فى جمل من عندك :
① مرادف : «تدك». ② مضاد : «العدو». ③ مفرد : «قلاع».
(ب) وضِّح مدى التعاون بين فروع القوات المسلحة فى حرب أكتوبر.
(جـ) فى أى عام كانت حرب أكتوبر ؟
(د) ما عوامل تحقيق النصر فى حرب أكتوبر ؟

انطلقت نسور الجو تعبر القناة وتصاحبها طلقات المدفعية تدك حصون العدو وقلاعه ؛ وشرع الجنود البواسل يشيدون جسور العبور ؛ وانطلقت صيحاتهم هادرة : الله أكبر .. الله أكبر

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بتن القوسين :- ١- مضاد (تصاحبها) (تلازمها - تصارعها - تفارقها)
٢- مفرد (قلاع) (قلعه - قلع - قالع) ٣ - مرادف (تدك) (تقصف - تهدم - تخرب)
ب - أين انطلقت نسور الجو ؟ وما هدفها ؟
جـ - الله أكبر .. الله أكبر . لها أثر سحري في كل من الجنود المصريين والأعداء . وضح ذلك .

في غضون ست ساعات رائعة تم النصر ورفرفت أعلام مصر فوق سيناء ؛ وبعدها بأسبوع استأذن منتصر قائده لأداء مهمة خاصة

أ - هات في جملة من عندك :
١- معنى (غضون) ٢ - مضاد (رفرفت) ٣- مفرد (أعلام)
ب - ما المهمة الخاصة التي استأذن منتصر قائده من أجلها ؟ وكيف قام بها ؟

جـ - ما عوامل تحقيق نصر جنودنا البواسل في معركة السادس من أكتوبر ؟

«انطَلَقَتْ نُسورُ الجَوِّ .. تَعْبُرُ القَناةَ، وَتُصاحِبُها طَلَقاتٌ مِنَ المِدْفَعيَّةِ .. تَدُكُّ حُصونَ العَدُوِّ وقِلاعَهُ.. وَشَرَعَ الجُنودُ البَواسِلُ يُنْشِئون جُسورَ العُبورِ».

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :**

① مرادف «تدك» : (تنقل – تهدم – تبنى).

② المراد بـ «نسور الجو» : (الطائرات المصرية – جوارح الطير – البرق والرعد).

③ مضاد «البواسل» : (الشجعان – الجبناء – المسيطرون).

(ب) ما دور سلاح الطيران والمدفعية والجنود البواسل فى حرب أكتوبر المجيدة ؟

(جـ) امتلك المصريون سلاحًا معنويًّا لم يعرفه العدو. فما هو ؟

(د) كيف تم نصر أكتوبر ؟

«الصَّمْتُ يَلُفُّ المَكانَ .. السَّاعةُ تُقارِبُ الثَّانِيَةَ ظُهْرًا .. وَعَلَى غَيْرِ انتِظارٍ .. يَخْرُجُ المارِدُ المِصْرِىُّ مِنْ قُمْقُمِهِ .. مُحَطِّمًا كُلَّ القُيودِ وَمُتَفَوِّقًا عَلَى كُلِّ التَّوَقُّعاتِ..».

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :**

① مفرد «القيود» : (القائد – القيادة – القيد).

② المراد بـ «القمقم» : (المخبأ – المسكن – المرمى).

(ب) متى خرج المارد المصرى من قمقمه ؟ وماذا فعل ؟

(جـ) ما موقف جنود العدو من المارد المصرى ؟

«السَّــاعةُ تُقارِبُ الثَّانِيَةَ ظُهْرًا .. وَعَلَى غَيْرِ انتِظارٍ .. يَخْرُجُ المارِدُ الـمِصْرِىُّ مِنْ قُمْقُمِهِ .. مُحَطِّمًا كُلَّ القُيودِ وَمُتَفَوِّقًا عَلَى كُلِّ التَّوَقُّعاتِ».

(أ) **أكمل :**

① المراد بـ «المارد المصرى» : .... ② مفرد «القيود» : ....

(ب) متى خرج المارد المصرى من قمقمه ؟ وماذا فعل ؟

(جـ) علامَ يدل قوله : «وعلى غير انتظار» ؟

(د) ضرب منتصر المثل فى الوفاء والإخلاص لصديقه. دلِّل على ذلك.

منتصر ومجاهد

ملخص الدرس:

- الشمس تميل نحو الغروب ،طائرة مصرية مقاتلة يقودها طيار مصري اسمه (منتصر) ومعه زميله مجاهد تطير بأقصى سرعة كأنها تسبق الزمن .
- لقد دمر العدو معظم ممرات الطائرات ،وتسيد الجو،وحلت كارثة النكسة المدوية بمصر
- كان هم منتصر ومجاهد أن يلحقا بالعدو أية خسائر قبل بسط نفوذه على سيناء .
- شاهدا رتلا من مدرعات العدو ..دمراه بالكامل تبعه عدد من الدبابات التي وجهت مدفعيتها صوب الطائرة فأصابتها قذيفة .
- أصيب مجاهد إصابة بالغة ،هبط بمظلته في أحد وديان سيناء ،وحاول منتصر الصمود بالطائرة لكنه لم يجد مفر سوى الهبوط بمظلته ،فهبط قرب مدخل كهف .
- رأى منتصر مشهدًا لم يفارقه طوال حياته، رأى مجموعة من الذئاب يقودها ذئب له غرة بيضاء على شكل قوس في جبهته تحيط بمجاهد غير القادر على المقاومة
- رفع الذئب رأسه لأعلى فتوسطت قرص الشمس ثم خفض رأسه وقد فتك بمجاهد .
- أرسل قرص الشمس آخر ضوء له معلنًا قدوم ليل أسود .. كانت الليلة مساء الخميس من يونيو ١٩٧٦ م ،وبعدها دخل منتصر في غيبوبة عميقة .
- أفاق منتصر من غيبوبته فوجد نفسه في خيمة يحيط به أربعة رجال من بدو سيناء ، تحدث أكبرهم إليه وسأله :كيف وصلت إلى هنا ؟ ومن أنت؟
- حكى منتصر القصة كاملة والدموع تملأ عينيه متذكرًا زميله مجاهد .
- أخبره الشيخ أن إسرائيل احتلت سيناء كلها ،وأنه لابد أن ينتظر حتي يعدوا له ترتيبات العودة .
- أقام منتصر بين البدو عشرة أشهر كاملة ،يرعى الغنم نهارًا ويبيت في الخيمة ليلًا .
- لم يشغل باله إلا العودة إلى أهله بأقصى ما يمكن .
- كان منتصر يعاني أزمة نفسية حادة فكلما رأى قرص الشمس كان
  ١)يملؤه يقين بقرب عودته .
  ٢)يتذكر مشهد الذئب الذي افترس مجاهد .

الكلمة	مرادفها	الكلمة	جمعها	الكلمة	مضادها
تستحث	تشجع	**أقصى**	أقاص	**تستحث**	تثبط
أقصى	أشد	**رتل**	أرتال	**مقاتلة**	مسالمة
دمر	حطم	**قذيفة**	قذائف	**أقصى**	أدنى
تسيد	سيطر	**مظلة**	مظلات ،مظال	**الجو**	الأجواء ،الجواء
حلت	وقعت	**غرة**	غرر	**حلت**	أزيلت
النكسة	الهزيمة	**جبهة**	جباه	**النكسة**	النصر
المدوية	الفادحة	**عميقة**	عُمُق	**حلقا**	هبطا
يلحقا	يصيبا	**الخيمة**	الخيم ،الخيام	**بسط**	قبض
بسط	مد	**بدوي**	بدو	**نفوذ**	خضوع
نفوذ	سيطرة	**بأس**	أبؤس	**بالغة**	سطحية
رتلا	مجموعة منتظمة			**الصمود**	الفرار
مدرعات	آلات حربية			**اشتعلت**	انطفأت
صوب	نحو			**يفارقه**	يلازمه
بالغة	شديدة			**المقاومة**	الاستسلام
مفر	ملجأ			غيبوبة	إفاقة
غرة	بياض في الجبهة			أفاق	أغشي عليه
المقاومة	المواجهة			سلامتك	هلاكك
فتك	قتل			أزمة	انفراج
غيبوبة	فقد الوعي			حادة	هينة
سلامتك	نجاتك			يقين	شك
احتلت	استولت				
يعاني	يقاسي				
أزمة	شدة				
يقين	ثقة				
افترس	أكل				

طيار مقاتل مرة أخرى

ملخص الدرس :

- مضت عشرة أشهر على وجود منتصر مع البدو .
- وذات مساء دخل الشيخ راغب إلى خيمة منتصر وأخبره أنه تم ترتيب عودته إلى الضفة الأخرى من القناة .
- تلهف منتصر وسأل عن موعد رحيله ،فأخبره الشيخ راغب بأنه بعد ثلاثة أيام بعدما يختفي القمر ؛ حتى لا يستدل العدو عليه بسهولة .
- كان وداع حار بين الشيخ راغب ومنتصر، أخبر فيه الشيخ راغب منتصرًا أنه في انتظار عودته مرة أخرى وقد ثأر لبلده ولنفسه ولصديقه .
- امتلأت عينا منتصر بالدموع وقال للشيخ راغب أنه لن ينسى طوال حياته ما فعلوه معه وأنهم سيلتقوا بعد تحرر سيناء .
- سار منتصر بصحبة دليل حتى وصل لنفق سري ،تقابلا فيه مع أحد رجال الضفادع البشرية الذي كان معه ملابس أخرى ليرتديها منتصر ،وبدأ الاثنان معًا بالسباحة .
- قبل شروق الصباح ، كان منتصر ورفيقه قد وصلا للضفة الأخرى للقناة .
- وقتها أدرك منتصر أن (رحلة العودة إلى الأهل انتهت ، ورحلة العودة لسيناء قد بدأت)
- قضى منتصر حوالي خمسة أشهر في مستشفى القوات الجوية استعاد فيها اتزانه النفسي وأصبح مستعدًا للعودة للخدمة ليأخذ بالثأر من العدو والذئب .
- عاد منتصر لوحدته العسكيرة ووجد تغيرًا كبيرًا

  ١) أصبح الجميع أكثر التزامًا وجدية في التدريبات .

  ٢) تم إدخال تحسينات على الطائرات تزيد من قوتها الهجومية والمناورة وسرعة الالتفاف.

  ٣) نبرة الثقة والإيمان التي يتحدث بها الجنود عن النصر وعن استرداد حقهم .
- خمس سنوات من التدريب الشاق كان يشعر فيها منتصر بأن روح الانتصار تملؤه وأنه سيلقى الشيخ راغب قريبا وسيأخذ بثأره .

الكلمة	مرادفها	الكلمة	جمعها	الكلمة	مضادها
الضفة	الشاطىء	**الضفة**	الضفاف	**ألقى**	رد
غاية	منتهى	**غايات**	غايات . غاي	**اللهفة**	الفتور
اللهفة	الشوق	**دنس**	أدناس	**مبتسمًا**	عابسًا
لا يستدل	لا يعثر	**دليل**	أدلة ،أدلاء	**يستدل**	يفقد
وداع	فراق	**رفيق**	رفاق ،رفقاء	**وداع**	لقاء
ثأرت	انتقمت	**الغاصب**	الغصاب	**يعز**	يهون
اغرورقت	امتلأت	**الشاق**	الشواق	**فراقك**	لقاؤك
دنس	قذارة	**بد**	أبداد ، بددة	**ثأرت**	عفوت
دليل	مرشد			**واثق**	متشكك
اتزانه	هدوءه			**اغرورقت**	جفت
الغاصب	المحتل			**نلتقي**	نفترق
التزامًا	انضباطًا			**تحررت**	**تقيدت**
المناورة	المخادعة			**دنس**	طهارة
نبرة	صوت مميز			**دليل**	مضلل
الشاق	الصعب			**سري**	**معلن**
				أدرك	**جهل**
				اتزانه	**اضطرابه**
				الغاصب	**المحتل**
				التزامًا	**إهمالًا**
				جدية	**تهاون**
				لفتت	**نفرت**
				الشاق	**السهل**
				المتواصل	**المنقطع**

نصر أكتوبر العظيم

ملخص الدرس:

- الصمت يلف المكان الساعة تقارب الثانية ظهرًا ،فجأة يخرج الجيش المصري محطمًا كل القيود ومتفوقًا على كل التوقعات .
- انطلقت نسور الجو تعبر القناة ،تصاحبها طلقات المدفعية تدك حصون العدو .
- بدأ الجنود البواسل ينشئون جسور العدو ،وانطلقت صيحاتهم ...الله أكبر
١) تبارك المسيرة .
٢) تزلزل الأرض تحت أقدام العدو.
- فر العدو أمام هذا الزحف المقدس يوم السادس من أكتوبر ١٩٧٣ .
- كان منتصر من أوائل الطيارين الذين حلقوا بطائراتهم لـ
١) دك حصون العدو .
٢) القضاء على مناطق تجمعاته .
٣) تحطيم مراكز قيادته .
- كانت كل طلقة يطلقها يبحث فيها عن الذئب الذي احتل وطنه (إسرائيل) ، كانت جنود الأعداء تشبه تمامًا الذئب الذي افترس مجاهد .
- في غضون ست ساعات تم النصر ورفرفت أعلام مصر فوق سيناء .
- بعدها بأسبوع ،أستأذن منتصر قائده لأداء مهمة خاصة يحلم بالقيام بها منذ السنوات الست .
- قاد زميله الطائرة وظل منتصر يشحذ ذاكرته ليتذكر المكان الذي سقط فيه هو ومجاهد ، أشار لزميله أنه سيهبط ممسكًا بمدفع رشاش .
- لمح الكهف الذي اختبأ فيه من قبل منتظرًا قدوم الذئب ذو الغرة البيضاء الذي ظهر عند توهج قرص الشمس تصحبه مجموعة من الذئاب .
- رفع الذئب رأسه ليقابل قرص الشمس ثم خفضها فأطلق منتصر رصاصات قتل بها الذئب
- وقتها رفع منتصر رأسه ليقابل قرص الشمس قائلا بفرحة غامرة :يرحمك الله يا مجاهد وتخيل أنه يرى ابتسامة على قرص الشمس .

الكلمة	مرادفها	الكلمة	جمعها	الكلمة	مضادها
يلف	يملأ	المارد	المردة ،المراد	المارد	الضئيل
القمقم	المخبأ	القمقم	القماقم	تدك	تبني
القيود	الأغلال	نَسر	نسور	شرع	أنهى
نسور الجو	الطائرات	الباسل	البواسل	البواسل	الجبناء
تدك	تهدم	الزحف	الزحوف	صيحات	همسات
شرع	بدأ	أول	أوائل	هادرة	ضعيفة
البواسل	الشجعان	غضن	غضون	فر	هجم
هادرة	قوية	تل	تلال	أول	آخر
افترس	أكل	ذو	ذوو	حلقوا	هبطوا
غضون	خلال	الغرة	الغرر	تحطيم	إصلاح
رفرفت	تحركت			رفرفت	سكنت
أداء	تنفيذ			أداء	**تقاعس**
يشحذ	يقوي			توهجًا	انطفاء
متأبطًا	تحت إبطه				
توهجًا	لمعانًا				
غامرة	شديدة				
متمتمًا	متحدثا بصوت مهموس				

محمد عبد المطلب

فى حب مصر

الفكر الرئيسة :

- عاد الشاعر بعد غياب عن بلده فيساءل متعجبًا هل تنكر مصر حبه لها؟!
- ثم يوضح أن لها العذر في معاتبته فهي صاحبة الحسن والحسب.
- ثم يوجه حديثه لمن يحاول التفريق بين عنصري الأمة فيقول أن مصر صاحبة المجد وأن المصريين ينتمون لأصل واحد .
- ثم يخبر أن مصر دائمًا في قمة مجدها عبر كل الأزمنة .
- وإن أنكر الحاقدين إقامة سيدنا (يوسف) بها، فلن يستطيعوا تجاهل دور مصر في تنشئة سيدنا (موسى) فهو خير شاهد على عظمتها.
- وصل المصريون إلى مكانتهم العظيمة بتعاليم (عيسى ومحمد) .
- المصريون (مسلمون ومسيحيون) وحدّهم القرآن والإنجيل على الحق.
- هذه الأمة لن يستطيع العدو إحداث تفرقة فيها .
- كلا المسلمين والمسيحيين سيلبيان دعوة مصر لهما للدفاع عنها.
- أبناء مصر مترابطون خاصة في الأعياد والمواسم .

الكلمة	مرادفها	الكلمة	جمعها	الكلمة	مضادها
تنكر	تجحد	هوى	أهواء	تنكر	تعترف
هواها	حبها	العذر	الأعذار	هواها	كرهها
العذر	الحجة	الحسن	المحاسن	زهاها	قبحها
زهاها	جملها	الحسب	الأحساب	الصبا	الشيخوخة
الصبا	صغر السن	الوفر	الوفور	الحسن	القبح
الحسن	الجمال	العليا	العلا	الحسب	الأحساب
الحسب	الشرف	ذروة	ذرا	الوفر	النادر
الوفر	الكثير	المجد	الأمجاد	رويدك	أسرع
رويدك	مهلا	الحقب	الأحقاب	العلا	الوضاعة
العلا	الرفعة	الدهر	الدهور	ذروة	سفح
ننتمي	ننتسب	ملك	أملاك	المجد	الوضاعة
ذروة	قمة	شاهد	شهود ، أشهاد	تناسلت	عقمت
المجد	الشرف	بر	أبرار	أنكروا	اعترفوا
تناسلت	تتابعت	أدب	آداب		
الأحقاب	الأزمنة	منزلة	منازل		

اعتمل	تقلب	الإنجيل	الأناجيل		
الدهر	الزمن	الذكر	الذكور / الأذكار		
ابن يعقوب	سيدنا يوسف	أمة	أمم		
شاهد	دليل	السعاية	السعايات		
بر	صادق	سيان/سي	سواء		
بنينا	أسسنا	حليف	حلفاء		
آداب	مبادىء				
منازل	مراتب				
عز	قوة				
النسر	نجوم تشبه النسر				
دونها	تحتها				
يؤيدها	يقويها				
تستطيع	تقدر				
تفريق	تشتيت				
جر	أذنب				
السعاية	النميمة				
دعت	طلبت العون				
نجدتها	إنقاذها				
سيان	سواء				
حليفي	متعاهدان				
ولاء	قرابة وحب				
جفاء	خصام				
هجر	قطيعة				

مواطن الجمال :

أساليب :

أتنكر ما بي من هواها	استفهام	غرضه اللوم أن مصرلا تعرف ما في قلبه
لها العذر	توكيد	بتقديم الجار والمجرور(لها)
رويدك	أمر	للالتماس
إنا في العلا	مؤكد بإن	يدل على عظمة المصريين
لنا ذروة المجد	مؤكد	بتقديم الجار والمجرور (لنا)
فموسى على ما أنكروا شاهد	توكيد	بتقديم الجار والمجرور (على ما أنكروا)
بنينا على آداب عيسى وأحمد	توكيد	بتقديم الجار والمجرور (على آداب)

فنحن على الإنجيل والذكر أمة	توكيد	بتقديم الجار والمجرور (على الإنجيل والذكر)
فلن تستطيع الدهر تفريق بيننا	نفي	يدل على صلابة الوحدة الوطنية
ألم ترنا في كل عيد وموسم	استفهام	التقرير
لا جفاء ـ لا هجر	توكيد	بتكرار النفي يؤكد ترابط المسلمين والمسيحيين

تعبيرات جميلة :

فموسى على ما أنكروا شاهد بر	يدل على	عظمة مكانة مصر
وصف (شاهد بر)	يدل على	صدق الشهادة
منازل عز	يدل على	سمو هذه المنازل
دونها يقع النسر	يدل على	علو كانة مصر بدرجة تفوق النجوم
فنحن على الإنجيل والذكر أمة	يدل على	قوة الوحدة الوطنية وإيمان المصريين
وإن جر قوم بالسعاية ما جروا	يدل على	فشل محاولات الأعداء للقضاء على الوحدة
نهض لنجدتها	يدل على	سرعة استجابة المصريين لنداء وطنهم
سيان مرقس أو عمرو	يدل على	قوة الانتماء الوطني عند المسلمين والمسيحيين
الإنجيل والذكر	عطف	يدل على الوحدة الوطنية

علاقات:

الحسن ـ الحسب	تجانس	يعطي جرسًا موسيقيًا
العذر ـ الوفر	إيقاع موسيقي	يطرب الآذان
الأحقاب ـ الدهر	ترادف	يؤكد المعنى
نهض لنجدتها	نتيجة	للشرط
عيد ـ موسم	ترادف	يؤكد المعنى
ولاء ـ جفاء	تضاد	يؤكد المعنى
جفاء ـ هجر	ترادف	يؤكد المعنى
الصبا والحسن و الحسب الوفر	العطف	يدل على تعدد محاسن مصر

دلالات :

تناسلت ، اعتمل،نهض	ماض	للتحقق والثبوت
إن	للشك	في إنكار الحقائق
أنكروا	ضمير الغائب	للتحقير

شاهد ،بر،منازل ، أمة	نكرة	للتعظيم
آداب ،منازل،الأحقاب	جمع	للكثرة
قوم،عيد ،موسم	نكرة	للعموم والشمول
إذا	للتأكيد	ـــ
ترنا	مضارع	للتجدد والاستمرار

تشبيهات :

زهاها الصبا والحسن والحسب	تصوير لمصر	بفتاة تتجمل مما يدل على جمال مصر
كلانا أبوه النيل وأمه مصر	تصوير للنيل ولمصر	بأب بأم يوحي بالوحدة الوطنية
لنا ذروة المجد	تصوير للمجد	بجبل شامخ يدل على عظمة المصريين
تحت ظله	تصوير للمجد	بشجرة لها ظل
تناسلت الأحقاب	تصوير للأحقاب	بكائنات تتناسل
بنينا على آداب عيسى وأحمد	تصوير الآداب	بأساسات قوية يبنى عليها المصريون منازل عزهم
يؤيدها الإنجيل بالحق والذكر	تصوير للإنجيل والقرآن	بشخصين يساندان مصر
إذا ما دعت مصر	تصوير لمصر	بالأم التي تستنجد بأبنائها

(٤) في حب مصر

النص

أتنكر ما بي من هواها له العذر ** زهاها الصبا والحسن والحسب الوفر
رويدك إنا في العلا يوما ننتمى ** كـــلانا أبــوه النيـل وأمـــه مـصر
لنا ذروة المجد الذى تحت ظله ** تناسـلت الأحقاب واعتمل الدهـر
وإن أنكروا ملك ابن يعقوب بيننا ** فموسى على ما أنكروا شاهد بـر
بنينا على آداب عيسى وأحمد ** منازل عز دونها يقع النـسـر
فنحن على الإنجيل والذكر أمة ** يؤيدها الإنجيل بالحق والـذكـر
فلن تستطيع الدهر تفريق بيننا ** وإن جر قوم بالسعاية ماجـــروا
إذا ما دعت مصـــر ابنها نهض ** لنجدتها سيان مرقس أو عمـــرو
ألم تـــر في كل عيد وموسـم ** حليفي ولاء لا جفاء ولا هجـــر

المفردات

تنكر: تجحد × تعترف   هواها : حبها ج أهواء x كرهها   العذر : المبرر / الحجة ج الأعذار   زهاها : جملها × قبحها
الصبا : الصغر × الشيخوخة   الحسب: الشرف ج الأحساب   الحسن : الجمال ج المحاسن   الوفر : الكثير x القليل
رويدك :مهلا   العلا : المجد / الشرف ×الوضاعة   كلانا :المسلم والمسيحي   ذروة : قمة ج ذرا   اعتمل : تغير وتقلب
تناسلت : توالدت x عقمت   الدهر :الزمن ج دهور وأدهر   ابن يعقوب : يوسف عليه السلام   شاهد: دليل ج شهود / أشهاد
الأحقاب : الأزمان م حقبة   بـر : صادق ج أبرار x كاذب   آداب : مبادئ م أدب   منازل : مكانة عالية م منزل
عز : قوة × ذل   دونها يقع النسر : يتضاءل بجانبها كل عظيم   الإنجيل : كتاب النصارى ج الأناجيل   الذّكر : القرآن الكريم
أمة : جماعه من الناس ج أمم   يؤيدها :يقويها   تفريق : تمزيق وتشتيت   جر : أذنب / حاول   دعت : طلبت
السعاية : الوشاية والنميمة   نجدتها : نصرتها   نهض : قام × تكاسل   سيان : متساويان ج أسواء
حليفي : متعاهدين م حليف ج حلفاء   موسم : مجتمع الناس   جفاء وهجر : ترك وقطيعة × وصال

مواطن الجمال

** أتنكر ما بي من هواها : أسلوب استفهام غرضه التعجب واللوم في أنَّ مصر لا تعرف بما في قلب الشاعر من حُبها
** زهاها الصبا والحسن والحسب الوفر : صور الصبا والحسن بإنسان يجمل مصر وصور مصر بفتاة تتزين
** الصبا والحسن والحسب : تعدد العطف يدل على كثرة الصفات الحسنة التي تتصف بها مصر
** رويدك أنا في العلا : أسلوب أمر غرضه التمني ، أسلوب مؤكد بإن يؤكد الترابط بين المسلمين والمسيحيين
** كلانا أبوه النيل وأمه مصر : تعبير يدل على الوحدة الوطنية بين أبناء الأمة
- صور النيل بالأب وسر جماله التشخيص - صور مصر بالأم وسر جماله التشخيص
** لنا ذروة المجد : صور المجد بشيء معنوي يجبل له قمة ،أسلوب قصر بالتقديم والتأخير للتخصيص والتوكيد
** تحت ظله : صور المجد بشجرة وارقة الظل و سر جمالها التجسيم
** " تناسلت ـ اعتمل ": فعلان ماضيان يفيدان الثبات و الاستقرار
** " الأحقاب ، الدهر " : ترادف يؤكد أصالة و عراقة مجد مصر
** تناسلت الأحقاب : صور الأحقاب بأشخاص تتناسل وسر جمالها التشخيص
** فموسى على ما أنكروا شاهد بر : تعبير يدل على مقدار مكانة مصر عند الله
- الوصف يؤكد صدق الشهادة و علو مكانة موسى عليه السلام فى نفوسنا

** بنينا على آداب عيسى و أحمد منازل :
- صور آداب عيسى ومحمد بالأرض التي بنى عليها المصريون منازل عز يدل على قوة البناء
الإضافة تدل على سمو هذه الآداب و علو مكانتها
** دونها يقع النسر : تعبير جميل يدل على علو قدر مصر إلى درجة لا يستطيع النسر التحليق عندها
** إذا ما دعت ابنها نهض : تصوير مصر بأم تستنجد بأبنائها للدفاع عنها وهذا يدل على ثقتها فيهم
** نهض : تعبير يدل على سرعة الاستجابة من أبناء مصر
** سيان مرقس أو عمرو : تعبير يدل على قوة الانتماء والترابط بين المسلمين والمسيحيين
** ألم تر في كل عيد وموسم : أسلوب استفهام غرضه التقرير
** لا جفاء ولا هجر : بينهما ترادف يؤكد المعني ويوضحه

س & ج

س/ من الشاعر ؟ وماذا تعرف عنه ؟
- الشاعر محمد عبد المطلب
- شاعر مصري معاصر ، ولد سنة ١٨٧٠ م بمحافظة سوهاج في صعيد مصر ، تلقى تعليمه في الأزهر الشريف تخرج في كلية دار العلوم ، و عمل فى حقل التعليم ، لقب بشاعر البادية ، شارك في الحركة الوطنية و له مؤلفات عديدة منها ديوان محمد عبد المطلب ، و تاريخ آداب اللغة العربية ، و ليلى العفيفة و توفى سنة ١٩٣١ م

س/ ما أهم الصفات التى وصف بها الشاعر بلاده ؟
- بالأم الحنون التي تضم أبنائها خوفا عليهم / ووصفها بالنسر العالي

س/ دلل عل أن الشاعر وطني محب لبلاده ؟
- لأنه عندما شعر بعتابها له أخذ يخاطبها - ولأنه سوف يلبي نداءها إذا دعته

س/ متى تعاتب الأم وليدها ؟ ومتى يكون العتاب قاسياً ؟
- تعاتبه عندما يعود إلى أحضانها بعد طول غياب
- يكون قاسياً إذا كان هذا الابن الغائب نافعا لوطنه نابغا متفوقاً

س/ وما مظاهر وحدة الامة وحبهم للوطن كما فهمت من الابيات ؟
- أنه إذا دعت مصر ابنها وقت الشدة لبى الجميع النداء لا فرق بين مسيحي أو مسلم
- في كل عيد وموسم يعيشون دون خصام أو قطيعة

س/ كيف تأسست مكانة مصر العظيمة ؟ وما النتيجة ؟
- تأسست على آداب عيسى ومحمد عليهما السلام لذا يتضاءل بجانبها كل ما هو غال وعظيم

س / ذكر الشاعر عدة أسباب لحب المصري لوطنه فما هي ؟
- الصبا والجمال والحسب الأصيل والتاريخ العريق الذي يفتخر به كل مصري

س / دلل الشاعر على قوة الترابط بين أبناء الوطن وضح ذلك ؟
- أبناء الوطن المسلمين والمسيحيين ينتميان إلى أصل واحد فكلاهما أبوه النيل وأمه مصر

س / من الذين يريدون تفرقة شعبنا ؟ وما سبيلهم ومصلحتهم ؟ وبم تصفهم ؟
- الدول الاستعمارية - سبيلهم الوشاية بين عنصري الأمة
- مصلحتهم تأخر الأمة وتشويه ماضيها وهدم مستقبلها - أصفهم بالخسة وانحطاط الأخلاق

س / ذكر الشاعر بعض الأنبياء الذين عاشوا في مصر ودورهم فيها.. وضح ذلك ؟
- سيدنا يوسف وكان له دور عظيم في إنقاذ مصر من المجاعة
- سيدنا موسى ولد فيها وسانده شعبها في دعوته وكان للمسيحية والإسلام دور مهم في تدين أهل مصر

س / ماذا أفاد الجمع بين الإنجيل والقرآن ؟ - أفاد شرفها ومجدها فهي أمة قامت على دين الله .

س / عين في الأبيات أسلوب نفي وشرط ؟
- فلن تستطيع الدهر تفريق بيننا أسلوب نفي وإذا ما دعت مصر ابنها نهض أسلوب شرط

س/ لماذا جاءت " عيد وموسم " نكرتين ؟ وماذا أفاد العطف ؟
- عيد وموسم : نكرتان للعموم والشمول ، والعطف أفاد الكثرة

س/ " لها العذر ، العذر لها " أيهما أجمل ؟ ولماذا ؟
- لها العذر - لأنه أسلوب قصر بتقديم الجار والمجرور يفيد التخصيص والتوكيد وهو تعليل لما قبله

س / (نهض لنجدتها ، جاء لنجدتها) أي التعبيرين أجمل ؟ ولماذا ؟
- نهض لنجدتها ؛ لأنه يدل على سرعة الاستجابة لنصرة الوطن

(٣) " منتصر " و " مجاهد "

اللغويات

تميل : تتجه   مفر : مهرب   تستحث : تدفع وتشجع   هم : هدف ج هموم   المدوية : المنتشرة
الكارثة : المصيبة ج كوارث   حلت : جاءت   بسط : نشر   تسيد : سيطر   حلق : دار / طار
نفوذه : سيطرته   بالغة : مؤثرة   رتلا : جماعة   الصمود : الثبات   كهف : فتحة في الجبل ج كهوف
غرة : بياض في رأسه ج غرر   تبعه : أعقبه   جبهته : مقدمة الرأس ج جباه   فتك : قتل و أهلك
توقع : تخيل   غيبوبة : فقد الوعي   راح : انطلق   لابأس : لا نفع   احتلت : سيطرت عليها
يعاني : يقاسي / يتألم   باله : فكره   أزمة : مشكلة ج أزمات   النكسة : عودة المرض والمراد الهزيمة

س& ج

س/ متى ظهرت الطائرة المصرية ؟ ومن كان يقودها ؟
- عندما كانت الشمس تميل نحو الغروب كأنها تستحث الليل المظلم على الوصول
- يقودها طيار مصري اسمه منتصر ومعه زميله مجاهد

س/ ماذا فعل العدو في يونيو ١٩٦٧ ؟ وما نتيجة ذلك ؟
- دمر معظم ممرات الطائرات وتسيد الجو وسيطر عليه
-النتيجة حلت كارثة النكسة المدوية بمصر يونيو ١٩٦٧م

س/علام حرص مجاهد ومنتصر وهما في طائرتهما ؟
- حرص منتصر ومجاهد أن يلحقا بالعدو الإسرائيلي أي خسائر قبل أن يتمكن من بسط نفوذه على سيناء، بعد أن دمر معظم ممرات للطائرات المصرية وتسيد الجو

س/ لمنتصر ومجاهد موقف من مدرعات العدو اذكره ؟
- أثناء طيرانهما في الجو شاهدا رتلا من مدرعات العدو فهجما عليه ودمراه بالكامل

س/ كيف أصيبت طائرة منتصر ومجاهد ؟
- عندما دمرا مدرعات العدو تبع طائرتهما عدد من الدبابات التي وجهت مدفعيتها صوب الطائرة فأصابتها بقذيفة

س/ ما نتيجة تلك الإصابة على منتصر ومجاهد ؟
- أصيب مجاهد إصابة بالغة جعلته يهبط بمظلته في أحد وديان سيناء وحاول منتصر الصمود بالطائرة التي اشتعلت ولم يكن أمامه مفر من الهبوط بمظلته فهبط بقرب مدخل كهف

س/ ما المشهد الذي ظل في ذهن منتصر ولم يفارقه ؟
- رأي منتصر مشهدا لم يفارقه طوال حياته مجموعة من الذئاب يقودها ذئب له غرة بيضاء على شكل قوس في جبهته تحيط بمجاهد غير القادر على المقاومة ثم رفع الذئب رأسه إلى أعلى فتوسطت قرص الشمس ثم خفض رأسه وهجم ومن معه على مجاهد وقتلوه

س / ماذا توقع منتصر بعد أن خفض الذئب رأسه ؟ وما أثر ذلك عليه ؟
- توقع منتصر أن الذئب قد فتك بصديقه مجاهد وقضي عليه أثر ذلك راح في غيبوبة عميقة

س/ ما الذي أعلنه آخر ضوء من الشمس في هذا اليوم؟
- أرسلت الشمس آخر ضوء لها في النهار معلنة قدوم ليل أسود مليء بالحزن والألم. ابتداء من يوم ٥ يونيو ١٩٦٧م

س/ ماذا أصاب منتصر بعد ذلك ؟ وأين وجد نفسه ؟
- راح منتصر في غيبوبة عميقة أفاق منتصر من غيبوبته
- وجد نفسه في خيمة يحيط به أربعة رجال من بدو سيناء

س/ بم أخبر الشيخ منتصراً ؟
- أخبره الشيخ بان سيناء احتلت سيناء كلها، وعلينا أن ننتظر حتى نعد الترتيبات اللازمة لعودتكم

س/ ما أثر قرص الشمس الأحمر على منتصر ؟ ولماذا ؟
- كلما رأى قرص الشمس كان يعاني من أزمة نفسية حادة، لأن هذا المشهد هو آخر مشهد رآه قبل مقتل صديقه وقدوم ليلة ٥ يونيو ١٩٦٧م
- كان يملؤه يقين بقرب عودته إلى أهله

س/ما المدة التي أقامها منتصر مع البدو ؟ وماذا كان يشغله ؟
- عشرة أشهر كان يرعى الغنم طوال النهار ويبيت في الخيمة
- و يشغل باله أمر واحد هو أن يعود إلى أهله بأقصى ما يمكن

اللغوي
أ/ عبد العزيز شاهين
ت/٠١٠١٤٩٩١٤٩٢

(٤) طيار و مقاتل مرة أخرى

اللغويات

الكلمة	المعنى
اللهفة	الشوق
حار	فاتر و بارد ×
ثأرت	انتقمت
دليل	مرشد ج أدلة ، أدلاء
لا بد	لا مفر
التزامًا	انضباطًا
مناورة	المخادعة
اغرورقت	امتلأت
نفق	ممر ج أنفاق
الضفة	الساحل ج الضفف والضفاف
غاية	منتهى ج غايات وغايٌ
دنس	نجس ووسخ ج أدناس
المتتابع	المنقطع ×
وداع	فراق × لقاء واستقبال
الشاق	الصعب
يستدل	يعثر
يعز	يصعب
أدرك	فهم وعرف
اتزانه	هدوءه × اضطرابه
تعد	تجهز وترتب
قدرتها	طاقتها

س& ج

س/ ما المدة التي قضاها منتصر بين البدو ؟
- قضي منتصر بين البدو عشرة أشهر

س/ ما البشرى التي بشر بها الشيخ راغب منتصراً ؟
- في إحدى الليالي دخل الشيخ راغب على منتصر وأخبره بأنه قد تم ترتيب عودته إلي أهله

س/ كيف تلقي منتصر بشري الشيخ راغب ؟
- تلهف لمعرفة الموعد الذي سيحدث فيه ذلك

س/ ما الموعد الذي حدده الشيخ راغب ؟ ولماذا ؟
- بعد ثلاثة أيام عندما يختفي القمر
- حتى لا يستدل العدو عليه بسهولة

س/ صف الوداع بين الشيخ راغب و منتصر ؟ وماذا طلب الشيخ منه ؟
- كان وداعا حارا وقال الشيخ: كم يعز علينا فراقك يا بني
- طلب منه : أن يعود لزيارتهم مرة أخرى وقد ثأر لنفسه ولوطنه ولصديقه

س/ ما أثر كلمات الشيخ راغب على منتصر ؟ وبم وعده ؟
- اغرورقت عيناه بالدموع وقال : لن أنسى طول حياتي ما فعلتموه معي
- وعده بأن يلتقوا مرة أخرى وقد تحررت سيناء من دنس الأعداء

س/ كيف عاد منتصر إلي أهله ؟
- سار بصحبة دليل حتى وصل إلى نفق سري وتقابل مع أحد الضفادع البشرية الذي أعطاه ملابس ليرتديها كضفدع بشري وبدأ الاثنان السباحة ووصلا إلي الشاطئ الآخر قبل شروق أول ضوء للصباح

س/ ماذا أدرك منتصر عندما وصل إلى الضفة الأخرى ؟
- أدرك أن رحلة العودة لسيناء قد بدأت بعد أن انتهت رحلة العودة إلى الأهل

س/ كم شهرا قضاها منتصر في المستشفى ؟ ولماذا ؟
- قضى خمسة أشهر في مستشفى القوات الجوية
- ليستعيد اتزانه النفسي وليصبح أكثر استعدادا للعودة إلى الخدمة مرة ثانية

س/ بما فوجئ منتصر عندما عاد إلى وحدته القتالية ؟
- فوجئ منتصر بتغيرات كبيرة في نظام العمل والتدريب
- الجميع أصبح أكثر التزاما وأكثر جدية في التدريبات
- تم إدخال تحسينات كثيرة على الطائرات تزيد من قدرتها الهجومية والمناورة وسرعة الالتفاف
- كما لفت انتباهه نبرة الثقة والإيمان التي يتحدث بها الجميع عن حقهم الذي لابد أن يستردوه وعن نصرة الله لهم

س/ كم سنة قضاها منتصر في التدريبات ؟ وبم كان يشعر؟
- قضى خمس سنوات كاملة من التدريب الشاق المتواصل
- كان يشعر في كل يوم منها أن روح الانتصار تملؤه وأنه سيلقى الشيخ راغب قريبا وسيأخذ بثأره

دكاترة - مستر - اللغوى

إذا مررت من هنا
أسألك بالله دعوة صادقة

(٥) نصـر أكتوبر العظيم

اللغويـات

تدك : تحطم   اغتصب : أخذ قهرًا   يشحذ : يقوي   ذو : صاحب ج ذوو ، ذوي   رائعة : مدهشة
تخترق : تنفذ   متمتمًا : متحدثًا بصوت مهموس   هادرة : شديدة قوية   المارد : العملاق ج مردة ، مُرَّاد
البواسل : الشجاع م الباسل   القيود : المقصود الذل م القيد   حصون : الموقع المنيع م حصن   جبهته : جبينه
المقدس : المطهر × المدنس   شرع : بدأ   غضون : أثناء م غضن   توهجًا : لمعانًا   رفرفت : تحركت
متأبطًا : ممسكًا تحت إبطه   غامرة : شديدة   قمقم : مخبأ ومكمن ج قماقم

س& ج

س/ما المقصود بالمارد المصري؟ ومتى خرج ؟ وماذا حقق؟
- المقصود به الجيش المصري
- خرج الساعة الثانية ظهرا يوم السادس من أكتوبر
- حطم كل القيود ومتفوقا على كل التوقعات

س/ " ضربت فروع الجيش المصري مثلًا رائعًا من أجل تحقيق الهدف يوم السادس من أكتوبر" وضح ذلك ؟
- انطلقت نسور الجو تعبر القناة
- انطلقت طلقات المدفعية تدك حصون العدو وقلاعه
- شرع الجنود البواسل ينشئون جسور العبور

س/ ما أثر صيحة " الله أكبر " علي العدو ؟
- باركت مسيرة الجنود المصريين وزلزلت الأرض تحت أقدام العدو و فر جنوده هاربين أمام الزحف المقدس

س/ تحدث عن دور الطيار منتصر في معركة العبور؟
- كان منتصر من أوائل الطيارين الذين حلقوا بطائراتهم لدك حصون العدو والقضاء على مناطق تجمعاته وتحطيم مراكزه

س/ ما الذي تخيله منتصر وهو يلاحق بطلقاته العدو ؟
- كانت كل طلقة يطلقها كأنه يبحث عن الذئب الذي احتل الوطن واغتصب الأرض كانت الذئاب التي تهرب من أمامه من جنود الأعداء تشبه تماما ذلك الذئب الذي افترس صديقه الشهيد مجاهد

س/ ما المدة التي استغرقتها معركة العبور ؟ وما الذي حققه النصر ؟
- استغرقت المعركة ست ساعات
- تم النصر ورفرفت أعلام مصر فوق سيناء

س/ متى استأذن منتصر من قائده ؟ ولماذا ؟
- بعد النصر بأسبوع
- لأداء مهمة خاصة لم يفارقه حلم القيام بها طوال السنوات الست

س/ ما المهمة التي قام بها منتصر حتى يأخذ بثأره وثأر زميله مجاهد ؟
- قاد أحد زملائه الطائرة وظل منتصر يشحذ ذاكرته حتى ظهرت له المنطقة التي سقط فيها هو ومجاهد من قبل فأشار لصديقه بأنه سيهبط وهبط منتصر متأبطا مدفعا رشاشا ولمح الكهف الذي اختبأ به من قبل وجلس خلف تل رملي منتظرا قدوم الذئب

س/ كيف أخذ منتصر بثأر زميله مجاهد ؟
- كان قرص الشمس قد ازداد توهجا بلونه الأحمر وسرعان ما برز الذئب ذو الغرة البيضاء من خلف الوادي تصحبه مجموعة الذئاب استعد منتصر ورفع الذئب رأسه ليقابل قرص الشمس الأحمر كما فعل أول مرة ثم خفضها وفي اللحظة ذاتها انطلقت رصاصات مدفع منتصر لتخترق جسم الذئب معلنة أنه لن يرفع رأسه ثانيا

س/ ما أثر ذلك العمل على منتصر ؟ وما الذي تخيله ؟
- رفع منتصر رأسه ليقابل قرص الشمس متمتما بفرحة غامرة : (الله يرحمك يا مجاهد) وخيل إليه أنه يرى ابتسامة قرص الشمس الأحمر

س/ ما أثر النصر على مصر والعرب جميعا ؟
- أثبت قوة الشعب المصري وانه لا يرضى بالهزيمة
- حقق العزة والكرامة للشعب العربي كله ،حطم دولة إسرائيل التي تعتبر جيشها هو الجيش الذي لا يقهر

الفصل الرابع: مصر الثائرة

المفردات					
مضت	مرت	اندلعت	اشتعلت فجأة ×أخمدت	الفتك	الإهلاك
كارثة	مصيبة (ج)كوارث	أبدت	أظهرت ×أخفت	الشدائد	المحن والصعاب (م)شديدة
زعيمها	حاكمها / قائدها / رئيسها (ج)زعماء	الباسلة	الشجاعة ×الجبانة	المكاره	ما يكره الإنسان (م)المكره
البراقة	اللامعة المراد: الخادعة	الحمية	الثورة والحماسة	تغلغلوا	دخلوا / تعمقوا
أبى	رفض ×قَبِلَ / وافق	المتأصلة	الثابتة والراسخة	سيطروا	استولوا
فريسة	(ج)فرائس	يستفزهم	يستثيرهم	جنحت	مالت
أوحى	أشار	الصمود	الثبات ×الفرار	صيحات	أصوات عالية (م)صيحة ×همسات
مصادرة ألوانه	الاستيلاء عليها / حرمانه منها	الدخيل	الأجنبي (ج) الدخلاء	أعقاب	خلف (م)عقب
حريصا	راغبا ×زاهدا	يرهبوه	يخيفوه ×يطمئنوه	أدركه	لحقه
طليعة	مقدمة (ج)طلائع	بحاذاتها	بموازاتها المراد: أمامها	أنهكه الإعياء	أجهده التعب
مجابهة	مواجهة	وحلت	نزلت في الطين	لفظ أنفاسه الأخيرة	مات
يذكي	يشعل ×يخمد	وابلا	كثيرًا	رفاقه	أصحابه (م)رفيق
ذوي	أصحاب (م)ذي	الثائر	الغاضب × الراضي / الهادي	حصين	قوي / منيع ×ضعيف
تجلت	ظهرت × اختفت	حشد	جمع	تخور	تضعف ×تقوى
القصابين	الجزارين (م)القصَّاب	قاصدين	متجهين إلى	يشرعون	يبدأون ×يتوقفون
عتاد	أسلحة (ج)أعتدة / أعتد / عُتُد	المرابطين	المقيمين والساهرين لحراسة الحدود	الفتائل	(م)الفتيلة
كامنة	خافية / مستترة ×ظاهرة	الأعزل	الذي لا سلاح معه	يشنون حربا	يثيرونها / يشعلونها
يجلو	يخرج	رقعتها	مساحتها (ج)رقع / رقاع	ثغرات	فتحات (م)ثغرة
يستتب	يستقر / يهدأ ×يضطرب	الحامية	جماعة من الجيش (ج)الحاميات	أذهل عقولهم	أفقدهم عقولهم

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
جاد	سخا / بذل / تبرع ×بخل	تربص	انتظر	الإغشاء	الإغماء ×الإفاقة
عذراء	فتاة بكر لم تتزوج ×ثَيِّب (ج)عذارى	يناوشون	يقاتلون	يسدد	يصوب / يوجه
ثري	غني ×فقير (ج)أثرياء	المقلّة	الحاملة والناقلة	حلّ	جاء ×ذهب
القذائف	القنابل (م)قذيفة	ينهبونها	يسرقونها	المئذنة	منارة يؤذن عليها للصلاة (ج)مآذن
قهرا	بالإكراه ×بالرضا	يضرمون	يشعلون ×يخمدون	المتتابعة	المتتالية
الثرى	التراب المبلل	نفوذه	قوته وسلطانه		
منافذ	مداخل (م) منفذ	احتشد	اجتمع ×تفرق		
حال	منع	تبرُز	تَظهر ×تختفي		
خيم	غطى	الجزر	الأراضي التي تحيط بها المياه (م)جزيرة		
حمل	هجم	تبغي	تريد وتطلب		

أسئلة وإجاباتها

س١ ماذا فعل نابليون قبل نزوله مصر؟

ج١ قبل نزوله إلى الإسكندرية أرسل رسوله إلى السيد (محمد كريم) محافظها وقتئذ يؤمنه على مركزه ويعرض عليه البقاء في منصبه إذا هو ساعد الجيوش الفرنسية على النزول إلى أرض الوطن

س٢ ما موقف محمد كريم من مطلب نابليون ؟ وعلام يدل ؟ / لماذا لم يستجب محمد كريم لرغبة نابليون؟

ج٢ أبى أن يترك بلاده فريسة لهذا الأجنبي أبى أن يلقي سلاحه من يده وعاد يكافح على رأس بقية من المجاهدين حتى قبض عليه رجال نابليون وأرسلوه إلى القاهرة لمحاكمته / ويدل على حبه للوطن وتضحيته و إخلاصه

س٣ ما الحكم الذى صدر ضد محمد كريم ؟ ومن الذى أوصى به للمجلس العسكرى؟ ج٣ الحكم / القتل رميًا بالرصاص مع مصادرة أمواله وأملاكه على أن يكون له الحق في أن يفدي نفسه بـ (ثلاثين ألف ريال) / الذي أوصى بذلك (نابليون)

س٤ ماذا قال محمد كريم عندما سمع الحكم عليه ؟ج٤ قال (لحظة أيها القوم أما حياتي فلست متمسكاً بها ولا حريصاً عليها فهي منهية في وقتها المحدد لها وقد قال الله في كتابه العزيز: "قل لن يصيبنا إلا ما كتب الله لنا"

س٥ من الزعيم الذى التف حوله الشعب بعد أن تولى الزعامة ؟ وماذا فعل ؟

ج٥ (عمر مكرم) / تقدم الصفوف وراح يشعل حب الوطنية في الصدور وينظم الصفوف في كل حي وفي كل مكان.

س٦ متى غادر نابليون مصر ؟ ولماذا ؟ ومن الذى تولى القيادة بعده ؟

ج٦ في أغسطس ١٧٩٩م / وذلك عندما علم بتدهور مركز فرنسا الحربي في أوربا / الذي تولى (كليبر)

س٧ صف باختصار ثورة المصريين في عهد كليبر ج٧ في عهده انطلقت من القاهرة ثورة عنيفة للمرة الثانية فاقت كل حد واشترك فيها الجميع رجالًا ونساءً صغارًا وكبارًا صمدوا للمستعمرين وكتبوا بدمائهم قصة البطولة الحقة

س٨ ماذا فعل كليبر ليخمد الثورة ؟ج٨ حاصر القاهرة بالمدافع الثقيلة ومنع وصول الأغذية إلى الشعب حتى خيم شبح الجوع على أهل القاهرة ومع ذلك ظل الشعب ثائرًا لا جوع يخيفه ولا مدافع ترهبه

س٩ هل اقتصرت المقاومة على أهل القاهرة وحدهم . وضح ذلك

ج٩ لم تقتصر عليهم وحدهم بل وجد الفرنسيون من شعب مصر في كل مكان ما وجدوه من أهل القاهرة فامتدت المقاومة إلى منطقة البحر الصغير / ومنطقة الصعيد

س١٠ من بطل المقاومة في منطقة البحر الصغير ؟

ج١٠ هو (حسن طوبار) وكان زعيما لمنطقة المنزلة وكان يمتلك مراكب صيد كثيرة

س١١ ما الذي قام به لمواجهة حملة نابليون ؟

ج١١ لم تكد تبدأ الحملة حتى اتصل طوبار بمشايخ القرى والبلاد وأهلها وراح ينظم صفوفهم ويثير الحمية في صدورهم ويحرك فيهم روح الوطنية حتى استطاع أن يشجعهم على المقاومة والصمود أمام الأعداء

س١٢ أين تقع منطقة البحر الصغير ؟ج١٢ تقع بين المنصورة وبحيرة المنزلة

س١٣ أراد الفرنسيون إرهاب (حسن طوبار) ورجاله بعد أن فشلوا في ضمه إليهم . فماذا فعلوا ؟

ج١٣ جهزوا سفنهم واتجهت إلى بلدة الجمالية لمحاربتها والقضاء على من فيها

س١٤ ماذا حدث لسفن العدو عندما وصلت بلدة الجمالية ؟

ج١٤ عندما وصلت وأصبحت بمحاذاتها وحلت في بحر أشمون من قلة المياه فيه

س١٥ ما موقف المصريين عندما وحلت سفن العدو ؟

ج١٥ انتهزوا الفرصة وراحوا يمطرونهم وابلًا من الرصاص والأحجار

س١٦ ما نتيجة المعركة في الجمالية ؟ج١٦ نشبت معركة عنيفة دامت خمس ساعات انتهت بانتصار المصريين وانسحب الفرنسيون ولكن بعد أن تمكنوا من إشعال النار في البلدة

س١٧ كان لحسن طوبار دور في مساعدة أهل دمياط . وضح ذلك .

ج١٧ عندما امتد لهب الثورة في دمياط قرر حسن طوبار والشعب الثائر من حوله أن يدخلوا دمياط ويعاونوا أهلها على التحرر من قبضة المستعمر وفي ليلة ١٦ من سبتمبر سنة ١٧٩٨م تحرك أهل البلاد المجاورة لدمياط وتحركت سفن (حسن طوبار) واتجهوا إلى دمياط للاشتباك مع الفرنسيين وكان أول ضحاياه الجنود الفنسيون المرابطون في المواقع الأمامية للمدينة واستمر زحفهم حتى اشتبكوا مع قوات فرنسا وأدبوها خير تأديب

س١٨بم تعلل / تراجع المصريين إلى قرية الشعراء ؟ وذلك ليتحصنوا بها واتخذوها معسكرًا لهم

س١٩ إلى أي مدى امتدت الثورة ؟ وما موقف الجنرال فيال ؟ج١٩ امتدت وانتشرت فثار أهالى (عزبة البرج) وقتلوا الحامية الفرنسية التي بها / وتربص سكان (ميت الخولي) الواقعة على النيل وراحوا يأخذون السفن الحاملة للجنود الفرنسيين ويهاجمونها وقتلوا كثيراً منهم / موقف فيال جن جنونه وفقد أعصابه فامتلأ بالحقد على الثورة والثوار وراح هو وجنوده يقتحمون القرى وينهبونها ويقتلون نساءها وأطفالها ورجالها ثم يشعلون فيها النار

س٢٠ ماذا فعل بونابرت للقضاء على بلدة المنزلة ؟ وهل نجح في حملته ؟

ج٢٠ قرر بونابرت إرسال حملة عسكرية جديدة إلى بلدة المنزلة للاستيلاء عليها وأرسل في الوقت نفسه حملة أخرى من جهة البحر . ولكنه لم ينجح في حملته

س٢١ لماذا فشلت حملة نابليون على مدينة المنزلة ؟ أو ما الخطة التي وضعها حسن طوبار ؟

ج٢١ فشلت لأن الحملة الأولى عندما وصلت عن طريق البر وجدت المنزلة خالية تمامًا من أهلها أما الثانية القادمة عن طريق البحر فوجئت بمراكب حسن طوبار وقد احتشدت بالثائرين تقف في صمود للفتك بقوات فرنسا

س٢٢ ما موقف أهل بلدة (نجع البارود) عندما رأوا سفن العدو ؟ وكم عدد السفن ؟

ج٢٢ غضبوا واندفعوا نحوها اندفاع رجل واحد ونزلت جموع الناس إلى النيل سابحة نحو السفن ووصلوا إليها وهجموا عليها واستولوا على ما فيها من ذخائر واستخدموا ما أخذوه من بنادق في مهاجمة السفينة التي كانت تحمل القائد الفرنسي حتى مالت إلى الشاطئ

س٢٣ ماذا فعل القائد الفرنسي بسفينته ؟ ولماذا؟

ج٢٣ أشعل النار في مخزن البارود وتصاعدت ألسنة النيران في الجو / لأنه لم يشأ أن يترك سفينته للثوار

س٢٤ ما رد فعل الفرنسيين على ما فعله المصريون في الصعيد ؟

ج٢٤ انتقامًا مما حدث تتابعت هجمات الفرنسيين على طول الطريق من أسوان إلى قوص وأخذت الثورات تغزو الصعيد كله من الشمال إلى الجنوب ودبت حركات المقاومة في كل مكان

س٢٥ كيف كانت نهاية القائد الفرنسي ؟

ج٢٥ لفظ أنفاسه الأخيرة على الشاطئ بعد أن أخذ يصارع الأمواج فرارًا من الثوار وقد أنهكه الإعياء

س٢٦ من قائد المقاومة في أبنود ؟ج٢٦ أحمد الأبنودي

س٢٧ وضح بطولة المواطن الشاب أحمد الأبنودي ؟ج٢٧ دعا إخوانه من أبناء الصعيد إلى المقاومة وقادهم في الكفاح وحمل مدفعه وأخذ يطلق منه الرصاص على الأعداء وقد احتمى في قصر مهجور ومسجد قريب منه وواجه الأعداء بشجاعة نادرة أذهلتهم وكلفتهم أرواحاً كثيرة

س٢٨ كيف استطاع أحمد الأبنودى أن ينجو من حصار الفرنسيين ؟

ج٢٨ استطاع أن يتسلل ليلاً من المسجد بعد أن بد ثيابه ونجا من غدر الأعداء

ورقة العمل

س١: ولكن هذا البطل المصري لم تخدعه هذه الألفاظ البراقة، وأبى أن يترك بلاده فريسة لهذا الأجنبي الغاصب، وأبي أن يلقي بسلاحه من يده وعاد يكافح على رأس بقية من الأحرار المجاهدين حتى قبض عليه رجال نابليون وأرسلوه للقاهرة للمحاكمة .

١- هات مرادف "أبى"، و جمع "فريسة" ومضاد "البراقة" في جمل تامة.
٢- من هو البطل ؟ وما موقفه من الفرنسيين؟ وما نتيجة ذلك؟
٣- بم أمر نابليون المحكمة العسكرية؟ وما رد محمد كريم عليهم؟
٤- من الزعيم الجديد للمصريين؟ وأين كان يقاوم؟

س٢: أمر نابليون أن يكون كليبر قائد الفرنسيين في مصر، ولم يكن بونابرت قد قابل كليبر قبل سفر، ولم يستشره في هذا الأمر مما دفع كليبر إلى الغضب والغيظ.

١- ما مضاد " يستشير " ؟ وما جمع " سفر" ؟
٢- لماذا سافر نابليون؟ وكيف سافر؟
٣- ما مظاهر التعاون والوطنية في ثورة أهالي القاهرة ؟ وكيف انتهت الثورة ؟

س٣: جمع نابليون قواده للتشاور في الأمر واجتمع رأيهم على أنه لا خلاص من هذه الثورات المحلية المتتابعة إلا بالقضاء عل حسن طوبار .

١- هات مرادف "متتابعة" ومضاد "اجتمع" ومفرد "الثورات" في جمل تامة.
٢- من هو حسن طوبار؟ وكيف حاول الفرنسيين استمالته لصفوفهم؟
٣- حاول نابليون القضاء على حسن طوبار، فما هي خطته؟ وكيف أحبطها المصريون؟

س٤: بعد أن نزل الفرنسيون أرض مصر وتغلغلوا فيها سارت سفنهم في نهر النيل متجهة نحو الصعيد، حتى وصلت إلى قرية جنوبي قنا تسمى نجع البارود .

١- ما مرادف "تغلغلوا"؟ وما مفرد "سفنهم"؟
٢- كيف قابل أهالي قرية نجع البارود سفن الفرنسيين ؟ و علام انتهت المعركة ؟
٣- من هو أحمد الأبنودي؟ وأين كانت مقاومته؟
٤- أين تحصن الأبنودي ورفاقه؟ وكيف حاول الفرنسيين القبض عليه؟
٥- كيف استطاع أحمد الأبنودي الهرب من وجه الفرنسيين؟

الفصل الخامس: إرادة الشعب وعزل الوالي التركي (خورشيد)

المفردات					
يستبد	ينفرد برأيه	**جبروته**	غطرسته / استبداده / تكبره / طغيانه ×تواضعه	**يخضع**	المراد يستجيب
الأنعام	الحيوانات (م)النَّعَم	**الحوانيت**	المحلات (م)حانوت	**خلعه**	عزْله ×تثبيته / توليته
محذرا	مخوفا ×مطمئنا	**نهبوها**	سرقوها	**تحاصر**	تحيط بـ
تمَرَّد	عصى ×أطاع	**الجائل**	الذي يتجول في الشارع	**أبت**	رفضت ×وافقت
سلب	أخذ بالقوة ×وهب / منح	**يهتفون**	يصيحون بصوت عالٍ ×يهمسون	**أولي الأمر**	الحكام (م)ذا
واليا	حاكما (ج)ولاة	**طوائف**	جماعات (م)طائفة	**طغى**	ظلم / تجاوز الحد
الوافر	الكثير ×القليل	**الأحمق**	قليل العقل ×الرزين / العاقل (ج)الحمقى	**مفر**	مهرب
هم	المراد:مطلب (ج)هموم	**متحصنا**	محتميا	**يرحل**	×يبقى
غايته	نهايته (ج)غايات / غاي	**قلعة**	حصن منيع في الجبل (ج)قلاع / قلوع	**اندفعت**	تقدمت

أسئلة وإجاباتها

س١ لماذا ثار الشعب على الوالي التركي (خورشيد) ؟
ج١ ثاروا عليه لظلمه واستبداده وجمعه للأموال وإنفاقها على شهواته واستعانته في حكمه بجنود غير مصريين
س٢ ما صفات خورشيد ؟ج٢ فاسد / ظالم / مستبد / قاسي / لا يحب الشعب المصري / ولا يعرف الرحمة بالناس / كل همة جمع المال لينفقه على ملاذه
س٣ متى قامت الثورة ضد خوشيد ؟ وما السبب ؟ج٣ في مايو سنة ١٨٠٥م / وذلك عندما اعتدى جنود خورشيد على الأهالي اعتداءً مؤلمًا ونهبهم ما في المحلات وبسبب ظلم خورشيد
س٤ اذكر الجرائم التي ارتكبها جنود خورشيد .
ج٤ الاعتداء على الأهالي / سلب ما في جيوب المارة / نهب ما في المحلات / خطف بضائع الباعة
س٥ ما موقف الشعب من خورشيد وجنوده ؟
ج٥ شعر شعب مصر أنه ليس من الشرف والأمن والكرامة أن يسكت على هذا الفساد فثارت جموعه وانطلقت في الشوارع والميادين شبابًا وشيوخًا وصغارًا وكبارًا يهتفون بسقوط خورشيد وجنوده
س٦ لماذا لجأت جموع الشعب للشيوخ ؟ج٦ لأن لهم في هذا الوقت مكانة عظيمة عند الناس وكانوا موضع احترامهم وتقديرهم ولهذا وثقت بهم طوائف الشعب
س٧ وضح موقف العلماء ؟ وما المطالب التي قدموها لخورشيد ؟ج٧ اتجهوا إلى دار المحكمة العليا ومعهم جموع الشعب وطوائفه لتقديم مطالبهم إلى هذا الوالي الأحمق والمطالب هي /

١ - خروج الجنود الأجانب من البلاد
٢ - عودة المواصلات بين الوجهين البحري والقبلي
٣ - عدم فرض ضرائب جديدة من غير موافقة العلماء وزعماء الشعب

س٨ ما موقف خورشيد من مطالب الشعب ؟ ضحك وسخر وأنكر حق الشعب في هذه المطالب

س٩ ما موقف العلماء والزعماء بعد رفض الوالي المطالب ؟

ج٩ ازدادوا غضبًا وثورة وقرروا خلعه وأعلنوا قرارهم للجموع الكثيرة التي كانت تتزاحم كل يوم حولهم

س١٠ ماذا فعل الشعب بعد رفض الوالي مطالبه ؟

ج١٠ قرر الشعب محاصرة خورشيد في قلعته واندفعت الجماهير مزودة بالسلاح والبنادق تحاصر خورشيد وقلعته ورفضت طوائف الشعب أن تترك مكانها حتى يخضع خورشيد لإرادتها ومطالبها أو يرحل عن هذه الديار

س١١من قائل العبارة الآتية"كيف لا تطيعون أولي الأمر منكم وأنتم رجال الدين"؟ولمن قالها؟وماذا كانت الإجابة؟

ج١١ القائل (رسول خورشيد) وقالها لـ (عمر مكرم) / فرد عمر مكرم قائلاً "نحن لا نطيع إلا الوالي العادل وخورشيد أبعد ما يكون عن العدل والرحمة"

س١٢ ما حجة عمر مكرم فى عدم طاعته لخورشيد ؟ وماذا قال لرسول خورشيد ليوصله لخوشيد ؟

ج١٢ لأن خورشيد لا يعرف غير السلب والنهب والتعذيب ولأنه سلب الشعب حريته وكرامته

وقال له / قل لخورشيد إنه ليس الوالي الذي تجب على الشعب طاعته

س١٣ لماذا عزل الوالى التركى (خورشيد) ؟

ج١٣ استجابة لإصرار الشعب المصري على عزله وتهدئة لثورة الشعب

س١٤ما موقف عمر مكرم من خورشيد؟ج١٤عدم وجوب طاعة خورشيد لأنه أبعد ما يكون عن العدل والرحمة

ورقة العمل

س١: كان شعبنا المصري يتمسك بحريته وحقوقه، كان يرفض أن يستبد به حاكمه أو يسوقه كما تساق الأغنام، كان يقف له في بداية الأمر ناصحا محذرا.....

١- هات مفرد "الأنعام" ومرادف "يسوقه" في جملتين تامتين.

٢- بم اتصف شعبنا؟ وماذا يحدث لو لم يستمع الحكم لنصائح تحذير الشعب؟

٣- من هو خورشيد؟ وبمن استعان في يحكمه؟

٤- حدث في الفصل ما يناسب قولنا "قشة قسمت ظهر البعير" بين ذلك.

س٢: شعر شعب مصر أنه ليس من الشرف ولا من الكرامة أن يسكت على هذا الفساد أو أن يقبل بهذا العار...

١- ما مرادف "الشرف"؟ و ما "الفساد"؟

٢- ما العار الذي تتحدث عنه العبارة؟ ومتى وقع ذلك؟

٣- لمن لجأ الشعب في هذه المحنة؟ ولماذا؟ وما موقف خورشيد من ذلك؟

٤- كيف انتهت قصة خورشيد في مصر؟ علام يدل ذلك؟

الفصل السادس: شعب رشيد وحملة فريزر عام ١٨٠٧م

المفردات					
يخضع	يرضى بالذل ×يتمرد	مصراعيه	جانبيه (م)مصراع	يتسامرون	يتحدثون
يلين	يسهل / يضعف	أنهكهم	أتعبهم / أضعفهم	طبقًا	وفقًا
حامية	الجيش الذي يحمي البلاد (ج)حاميات	القيظ	شدة الحر	انهال	نزل بشدة ×توقف
التشاور	التحاور	جالوا	طافوا / تنقلوا ×استقروا	شرفات	(م)شرفة، وهي بناء خارج من البيت
البلاء	الشدة / المحنة ×الفرج	راقهم	أعجبهم	غمرة	شدة
تصمدوا	تثبتوا / تستبسلوا	فيحاء	واسعة ذات رائحة جميلة منتشرة	فتكوا	قتلوا
غايتنا	هدفنا (ج)غايات / غاي	ضفتيه	شطيه / ساحليه (م)ضفة (ج)ضفاف	ذريعًا	قويًا / سريعًا
يلقنون	يعلِّمون / يحفظون	الباسقات	العاليات (م)الباسقة	الدفوف	آلات الطرب (م)الدف
صدى	رجع الصوت (ج)أصداء	تحرروا	تخلَّصوا	فتَّ في عضدهم	المراد: أضعف قوتهم
أنحاء	جهات (م)نحو	استكانوا	المراد: مالوا	فتَّ	أضعف
جياد	خيول (م)جواد	الدعة	الراحة ×التعب	عضدهم	العضد: الساعد (ما بين المرفق والكتف) (ج)أعضاد
				لاذت	لجأت / احتمت

أسئلة وإجاباتها

س١ متى وصلت الحملة الإنجليزية إلى الإسكندرية؟ / متى وصل القائد الإنجليزى فريزر إلى الإسكندرية في حملته الحربية؟ج١ في منتصف مارس سنة ١٨٠٧م

س٢ مَن محافظ إسكندرية في ذلك الوقت ؟ وما موقفه من الحملة ؟ ولماذا ؟ج٢ (أمين أغا) موقفه استسلم وسلم الإسكندرية للإنجليز بدون مقاومة / وذلك لأنه تركي الأصل لا يجري في عروقه الدم المصري الأصيل

س٣ كم كانت حامية رشيد ؟ وماموقف محافظ رشيد عندما علم بمجيء الإنجليز ؟

ج٣ لم تكن تزيد على (سبعمائة جندي) / موقف محافظ رشيد جمع العلماء والأعيان والأدباء والتجار وكبار رجال الحامية ومختلف طوائف الشعب في مؤتمر للتشاور في هذا البلاء الزاحف نحوهم

س٤ خيَّر محافظ رشيد أهل رشيد بين أمرين فما هما ؟ وما الذي اختاره الشعب ؟

ج٤ هما ١- إما أن يصمدوا لعدوهم ويستشهدوا في سبيل الوطن دفاعا عن الوطن والأبناء والأموال ٢- وإما أن يكتبوا لأنفسهم الذل والعار والهوان ويستسلموا ، واختار أهل رشيد الأمر الأول وهو الصمود والثبات والدفاع عن الوطن والمقاومة حتى الموت

س٥ ما الدور الذى قام به الأدباء ؟ج٥ كانوا يلقنون الشعب الأناشيد الوطنية التي ترددها الجماهير وقد انتشرت في أنحاء رشيد فكان لها أثر في بعث الحماسة في النفوس
س٦ لماذا أرسل محافظ رشيد رسله خارج المدينة ؟ج٦ وذلك ليخبروه بموعد قدوم جيش الإنجليز الزاحف نحوهم ليكون الشعب على استعداد للقائه وعندما رأوا العدو على بعد أربعة كيلو مترات من المدينة أخبروا المحافظ
س٧ ما الخطة التى وضعها محافظ رشيد للقضاء على الإنجليز ؟ / ما الخديعة التى دبّرها أهل رشيد لفريزر وجنوده؟ج٧ ١- انسحاب الجنود من خلف الأسوار إلى داخل المدينة ٢- إخلاء شوارع المدينة من أي حركة والاختباء في المنازل والمتاجر ٣- توزيع جنوده مع المجاهدين من أهل رشيد على المنازل الواقعة في شارع (دهليز الملك) والمشرفة عليه ٤- فتح الباب الغربي المتصل بدهليز الملك
س٨ لماذا وزعت الجنود على المنازل الواقعة فى شارع دهليز الملك ؟ج٨ وذلك لأنه المدخل الرئيسي لمدينة رشيد وهو الذي سيدخل منه الإنجليز وحتى يكونوا على أتم استعداد للقضاء على الإنجليز
س٩ متى دخل الإنجليز المدينة ؟ كيف كانت حالتهم ؟ ولماذا ؟ج٩ دخلوا باب المدينة عند الظهر / وكانوا شديدى التعب بسبب الطريق الرملي بين الإسكندرية ورشيد وبسبب شدة الحر
س١٠ ماذا أعجب الغزاة فى رشيد ؟ج١٠ أعجبهم ما شاهدوا في رشيد من حدائق واسعة / ومياه النيل العذبة الجارية / وضفتيه المزينتين بالخضرة وأشجار النخيل العالية على جانبي النيل
س١١ صف المعركة وموضحا مواقف البطولة فيها ؟ج١١ انهال المصريون على الإنجليز بالرصاص من شرفات المنازل ونوافذها يحصدهم حصدًا / وخرج الجنود والأهالي المجاهدون وقاتلوا الإنجليز بالسلاح الأبيض
س١٢ وضح دور النساء فى المعركة . ج١٢ اشترك النساء في المعركة فكن ينشدن الأناشيد ويضربن بالدفوف لإثارة الحماسة في الجنود المصريين وانتهت المعركة بانتصار المصريين وقد سالت دماء الإنجليز في الطرقات وانتشرت جثث ضحاياهم والباقى فر هاربًا
س١٣ متى أصيب الإنجليز بالهزيمة فى رشيد؟ج١٣ عندما انهال عليهم الرصاص من شرفات المنازل وخرج الجنود والأهالي من المنازل وقاتلوا الإنجليز بالسلاح الأبيض

ورقة العمل

س١: وصلت الحملة الإنجليزية إلى الإسكندرية بقيادة فريزر منتصف مارس عام ١٨٠٧م فما كان من محافظها إلا أن سلمها لهم ..

١- هات جمع "الحملة" في جملة تامة.
٢- من هو المحافظ الذي سلم الإسكندرية للإنجليز؟ ولماذا؟
٣- إلى أين اتجهت الحملة بعد ذلك؟ وما موقف المحفظ منها؟
٤- ما دور الأدباء والشعراء في المعركة ضد الإنجليز؟

س٢: ولم تمض لحظات حتى انطلق المنادون في شوارع رشيد يأمرون الناس بالاستعداد والاختباء في المنازل والمتاجر حتى تحين اللحظة المناسبة.

١- ما مرادف "تمض"؟ وما مضاد "الاختبار"؟
٢- ما الحيلة التي دبرها المحافظ؟ وكيف وجد الإنجليز مدينة رشيد؟
٣- متى حانت اللحظة المناسبة للهجوم؟ وما نتيجة ذلك؟

الفصل الرابع : مصر الثائرة

ملخص :

- **محمد كُريم في الإسكندرية :** جاء (نابليون بونابرت) إلى مصر غازيًا بجيش كبير ،وقبل نزوله إلى الإسكندرية أرسل رسوله إلى السيد (محمد كريم) زعيمها ، يؤمنه على منصبه إذا ساعد الجيوش الفرنسية على النزول لمصر .
- لكنه لم ينخدع بكلامهم ورفض أن يترك بلده فريسه لهذا المستعمر ،فعاد يكافح على رأس بقية من الأحرار المجاهدين حتى قبض عليه رجال نابليون وأرسلوه للقاهرة لمحاكمته .
- أوحى نابليون إلى المجلس العسكري أن يحكم عليه بالقتل رميًا بالرصاص مع مصادرة أمواله وأملاكه .
- **عمر مكرم في القاهرة :** اتجهت أنظار المصريين إلى زعماء يثقون بهم فكان (عمر مكرم) في مقدمتهم ، ولم يكن عمر مكرم ينتظر دعوة أو هتافًا بل رأى أن الواجب يناديه إلى العمل ومواجهة العدو ،فراح ينظم الصفوف في كل مكان .
- آمن نابليون أنه أمام شعب عنيد ، لن يسكت حتى تعود حريته ،ولن تهدأ الثورة حتى تتحقق مطالبه ،فغادر مصر خفية في أغسطس ١٧٩٩ م عندما علم بتدهور مركز فرنسا الحربي في أوربا ،و أمر أن يكون (كليبر) قائد الفرنسيين من بعده .

- لم يكن كليبر قد قابل نابليون قبل سفره فغضب منه غضبًا شديدًا .
- **ثورة القاهرة الثانية:** في عهد كليبر عاد المصريون للكفاح ،واندلعت ثورة القاهرة الثانية ،وقد وصف المؤرخون كفاح هذه الثورة أنه فاق كل حد
  - حيث تعاون الجميع رجالا ونساء ،كبارا وصغارا .
  - وجاد كل فرد بأكثر مما يستطيع (سيدة تجود بحليها ، عذراء تجود بمهرها ، ثري يجود بأرضه ،مواطن يجود بنفسه وروحه)
  - قام أهل القاهرة بصنع قذائف من حديد المساجد .
  - لم تكتف النساء بخدمة الثوار وإعداد الطعام ، بل كن يأخذن الجنود الفرنسيين قهرًا إلى المنازل القريبة للقضاء عليهم ودفنهم .
- بهذه الحماسة دافع المصريون عن وطنهم وصمدوا للمستعمر (سبعة وثلاثين يومًا) ،لكن المحتل كان قد حاصر منافذ القاهرة بالمدافع الثقيلة ومنع وصول الأغذية إلى الشعب ،حتى خيم شبح الجوع على أهل القاهرة ،ومع ذلك ظل الشعب ثارًا لا يخيفه الجوع ولا المدافع.
- **حسن طوبار في البحر الصغير:** لم تقتصر مقاومة االمصريين على أهل القاهرة فقط بل اندلعت ثورات محلية كبيرة ،كان منها مقاومة شعبية في منطقة (البحر الصغير) بين المنصورة وبحيرة المنزلة تحت زعامة (حسن طوبار) هذا الرجل العظيم الذي تردد اسمه في رسائل بونابرت ومذكرات قواده كرمز للمقاومة الشعبية الباسلة في وادي النيل .
- كان لحسن طوبار الزعامة على منطقة المنزلة وكانت له مراكب صيد كثيرة .
- حين اقتربت حملة بونابرت ،اتصل حسن طوبار بمشايخ القرى والبلاد وأهلها وراح ينظم الصفوف ،ويحرك فيهم روح الوطنية حتى استطاع أن يستفزهم للمقاومة أمام العدو .
- حاول الفرنسيون أن يجتذبوه لصفوفهم لكنه رفض، فاضطر الفرنسيون أن يرهبوه ويرهبوا رجاله فتحركت حملتهم إلى بلدة (الجمالية) عن طريق البحر .
- وعندما وصلت سفنهم في بحر (أشمون) وحلت سفنهم من قلة المياه ،فانتهز الشعب الفرصة وراح يضربهم بالرصاص والأحجار ،ونشبت معركة استمرت خمس ساعات انتهت بنصر المصريين وانسحاب الفرنسيون بعد إشعالهم النار في البلدة .
- هذا الانتصار رفع من الروح المعنوية للمصريين وشجعهم على الاستمرار في المقاومة وزاد التفافهم حول حسن طوبار.
- حاول الجنرال (فيال) أن يجتذب حسن طوبار مرة ثانية لكنه رفض .

- **مقاومة المصريين في نجع البارود :** سارت سفن الفرنسيين في نهر النيل متجهة إلى الصعيد حتى وصلت قرية جنوبي (قنا) تسمى (نجع البارود) .
- عندما رأى أهل البلدة سفن العدو ثاروا واندفعوا نحوها برغم أن عدد السفن قد بلغ (١٢ سفينة) محملة بالذخيرة والأغذية .
- نزلت جموع المصريين نحو سفن العدو وهجموا عليها واستولوا على ما بها من ذخيرة ،واستخدموا ما أخذوه من بنادق في مهاجمة الباخرة التي كانت تحمل القائد الفرنسي ، حتى جنحت على الشاطىء فصاح المصريين وتوالت طلقات الرصاص تصيب جسم السفينة .
- لكن القائد الفرنسي أشعل النار في مخزن البارود حتى لا يترك السفينة للمصريين ،فنزل الثوار عقب القائد الذي أدركه أحد الشبان ثم حمله إلى الشاطىء وقد غلبه التعب فمات .
- انتقامًا مما حدث تتابعت هجمات الفرنسيين على طول الطريق من (أسوان إلى قوص) ،وأخذت الثورات تنتشر في كل الصعيد .
- **أحمد الأبنودي في أبنود** : عند بلدة أبنود دارت معركة شديدة بين الشعب والجنود الفرنسيين وقف فيها شاب قوي يسمى (أحمد الأبنودي) يدعو إلى الصمود (لقد عزمت على أن أثأر من هؤلاء الفرنسيين....) فعاهده أهل البلدة على المقاومة وأمسك كل منهم بمدفع حديث مما استولى عليه أهل الصعيد من الفرنسيين .
- جاء الجنود الفرنسيون بجنود وأسلحة كثيرة فتحصن الأبنودي وبعض أصحابه في موقع حصين بالبلدة ،وراحوا يطلقون الرصاص على العدو فما كان من جنود الاحتلال إلا أن أشعلوا النار في مساكن البلدة .
- ظل الأبنودي يقاوم ساعة بعد ساعة وسط النيران ،وكان قد احتمى بقصر مهجور لأحد المماليك وبمسجد قريب منه .
- وبعد فترة تضعف قوى الفرنسيين فتكف مدافعهم عن الضرب وقبل انسحابهم يشعلون الفتائل ويلقونها على المسجد والقصر .
- نصب الفرنسيون مدافع جديدة لم يستطع الأهالي الصمود أمامها ،وأحدثت الطلقات ثغرات في المسجد والقصر ،فتسرب الجنود الفرنسيون إلى الداخل لكنهم أغشي عليهم من الأدخنة .
- صعد الأبنودي إلى المئذنة وفي يده مدفعه وأخذ يرسل الطلقات وهو يقول (الله أكبر)
- انقضى النهار والأبنودي معلق فوق المئذنة وعندما حل الليل تسلل الأبنودي إلى المسجد بعد أن ارتدى ملابس أخرى وترك الأولى في المئذنة .

- عندما جاء صباح اليوم التالي خيل لأحد الفرنسيين أن الأبنودي واقف في المئذنة فصعد للقبض عليه واندهش عندما وجده انسحب .

الفصل الخامس : إرادة الشعب وعزل خورشيد

ملخص:

- كان شعبنا يتمسك بحقوقه وحريته ويرفض أن يستبد حاكمه ، يقف له في بداية الأمر ناصحًا محذرًا ،فإذا لم يستمع لنصيحته ثار عليه وتمرد وأنزله من عرشه .
- قصة خورشيد مع مصر ١٨٠٥م توضح ذلك ، كان خورشيد واليًا ظالمًا فاسدًا ، لا يحب الشعب ولا يرحم الناس ، كان همه أن يجمع المال لينفقه على ملاذه ورغباته الشرير .
- كان يستعين في حكمه بجنود غير مصريين لا هم لهم غير النهب والسلب .
- غضب الشعب من أعماله ولم يبق له ولجنوده غير واقعة واحدة ليثور عليه الشعب ،والتي وقعت في مايو ١٨٠٥م عندما اعتدى جنود الوالي على الأهالي حيث :
  - نهبوا المواطنين المارين في الشوارع .
  - نهبوا الحوانيت (المحلات)
  - خطفوا بضاعة الباعة الجائلين .
- شعر شعب مصر أن ليس من الكرامة السكوت عن هذا الفساد ،فثارت جموع المواطنين يهتفون بإسقاط خورشيد ، ولجأت جموع الشعب للشيوخ والعلماء لمكانتهم العظيمة لديهم فوثقت بهم ورضيت زعامتهم .
- تجمعت جموع الشعب مع المشايخ والعلماء أمام دار المحكمة العليا لتقديم مطالبهم لخورشيد وتتلخص في :

١) خروج الجنود الأجانب من مصر .
٢) عودة المواصلات بين الوجهين البحري والقبلي .
٣) عدم فرض الضرائب دون الرجوع للعلماء وزعماء الشعب .

- أرسلت المطالب لخورشيد الذي كان متحصنًا في قلعته فسخر من حق الشعب في هذه المطالب ، ولما علم العلماء عدم قبوله لمطالبهم وسخريته منها قرروا خلعه وحاصروا قلعته .
- اندفعت الجماهير مزودة بالسلاح والبنادق تحاصر قلعته فإما أن يخضع لمطالبهم أو يرحل

- طال الحصار فلم يجد خورشيد مفر إلا أن يرسل رسوله ليقول للسيد (عمر مكرم) : " كيف لا تطيعون أولي الأمر منكم وأنتم رجال الدين "
- فرد عمر مكرم :" نحن لا نطيع إلا الوالي العادل ..."
- وظل الشعب يحاصر خورشيد وأمام إصراره وجد سلطان تركيا أنه لا مفر من خلعه تهدئة للشعب .

الفصل السادس : شعب رشيد وحملة فريزر

ملخص :

- يتحدث الفصل عن شعب رشيد الذي رفض عام ١٨٠٧م أن يستسلم لجيش أكبر دولة في أوربا ، رغم أن حامية رشيد لم تكن تزيد عن ٧٠٠ جندي .
- وصلت الحملة إلى الإسكندرية بقيادة فريزر في منتصف مارس ١٨٠٧م ،فما كان من (أمين أغا) محافظ الإسكندرية إلا أن سلمها لهم فقد كان تركي الأصل لا تجري في عروقه الدم المصري .
- وعندما سمع محافظ رشيد بزحف الحملة نحو مدينته حتى جمع العلماء والأعيان والأدباء والتجار وكبار الحامية ومختلف طوائف الشعب في مؤتمر للتشاور قال فيه "يا أهل رشيد ...هذا يومكم وتلك دياركم ....." وخيرهم بين أمرين ؛إما أن يصمدوا لعدوهم ويستشهدوا في سبيل وطنهم ،أو أن يكتبوا لأنفسهم الذل والعار .
- استقر رأي الجميع على المقاومة حتى الموت ،وانطلق الأدباء يحفظون الشعب الأناشيد الوطنية .
- أرسل محافظ رشيد رسله خارج المدينة ليخبروه بموعد قدوم جيش الإنجليز ليكون على أتم استعداد للقائه .
- وعندما رأى هؤلاء الرسل العدو على بعد أربعة كيلومترات من المدينة أسرعوا لإخبار المحافظ.
- لم تمض لحظات حتى انطلق المنادون في شوارع رشيد يأمرون بالاستعداد والاختباء في المنازل والمتاجر حتى تحين اللحظة المناسبة .
- وفي دقائق كانت شوارع المدينة خالية ،ووزعت الجنود مع المجاهدين من أهل رشيد على المنازل الواقعة في شارع دهليز الملك باعتباره المدخل الرئيسي للمدينة فهو يسير مستقيمًا إلى الحدود الشرقية لوادي النيل .

- كما صدرت الأوامر بفتح الباب الغربي المتصل بدهليز الملك وانسحب الجنود من خلف الأسوار إلى داخل المدينة .
- عند الظهر دخل الإنجليز من باب المدينة آمنين ، وكان الطريق الرملي بين الإسكندرية ورشيد قد أرهقهم ،وكان الجو شديد الحرارة على الرغم من فصل الربيع .
- ولم يعترضهم أحد بل جالوا في المدينة وراقهم حدائق رشيد ومياه النيل العذب ،فاتخذوا من شارع الدهليز والشوارع الأخرى مكان للاستراحة بعد أن اطمأنوا لعدم وجود مقاومة .
- خلعوا أسلحتهم وتحرروا من أمتعتهم ومالوا إلى الراحة وأخذوا يتسامرون ويضحكون .
- وفجأة انهال عليهم الرصاص من شرفات المنازل ،وخرج الجنود والأهالي من المنازل وقاتلوا الإنجليز بالسلاح الأبيض ففتكوا بهم واشترك النساء في المعركة بالأناشيد وضرب الدفوف .
- خرج الإنجليز من باب المدينة فارين في الصحراء .

الفصل الرابع : مصر الثائرة

س١ : لماذا أرسل نابليون رسوله إلى محمد كريم ؟ وما موقف محمد كريم من ذلك ؟ج : ليؤمنه على مركزه ويعرض عليه البقاء في منصبه إذا هو ساعد الجيوش الفرنسية على النزول إلى أرض الوطن .

س٢ : لماذا لم يستجب " محمد كريم " لرغبة نابليون ؟

ج : حباً في مصر وكرهاً للأجنبي الغاصب . ونتيجة لوطنيته الصادقة .

س٣ : ما أثر رد محمد كريم على نابليون ؟ وبماذا أوحى للمجلس العسكري الذي شكل لمحاكمة محمد كريم ؟

ج : غضب نابليون وأوعز للمجلس العسكري :١. بقتل محمد كريم رمياً بالرصاص .
٢. مصادرة أمواله وأملاكه . ٣. من حقه أن يفدي نفسه بثلاثين ألف ريال .

س٤: من حمل راية الجهاد ضد الفرنسيين بعد محمد كريم ؟ وماذا كان دوره ؟

ج: " عمر مكرم " - تقدم الصفوف . - أشعل الوطنية في الصدور .
- نظم الصفوف في كل مكان وكافح الفرنسيين .

س٥ : ما الذي آمن به نابليون بعد ثورة أهالي القاهرة ؟

ج: آمن نابليون أنه أمام شعب عنيد لن يسكت حتى تعود له حريته واستقلاله .

س٦: لم غادر نابليون خفية ؟ وبماذا أمر ؟

ج: لأنه علم بتدهور مركز فرنسا الحربي في أوروبا ، وأمر بأن يتولى " كليبر " قيادة الحملة بعده .

س: ما أثر قرار نابليون على كليبر ؟ وماذا فعل المصريون في عهده ؟ج: غضب كليبر غضباً شديداً لأن نابليون لم يقابله قبل سفره ولم يستشره ؛ وفي عهده عاد المصريون للكفاح من جديد فقاموا بثورة ثانية تخرج من القاهرة

س: بم وصف المؤرخون الأجانب ثورة القاهرة الثانية ؟ ولماذا ؟ج: بأنها فاقت كل حد إذ تعاون الجميع رجالاً ونساءً ، كباراً وصغاراً وضحى كل فرد بأكثر مما يستطيع وقام أهل القاهرة بما لا يستطيع أحد أن يقوم به .

س: ما مظاهر تعاون المصريين في ثورة القاهرة الثانية ؟

ج: ١. السيدات يتبرعن بذهبهن . ٢. العذارى تتبرعن بمهورهن .
٣. الأثرياء تبرعوا بأرضهم . ٤. المواطنون ضحوا بأنفسهم .
٥. صنع الأهالي القذائف من حديد المساجد . ٦. أخذ النساء جنود فرنسا إلى المنازل لقتلهم ودفنهم .

س: كيف استطاع الفرنسيون القضاء على ثورة القاهرة الثانية ؟ج: حاصر الفرنسيون القاهرة سبعة وثلاثين يوماً حتى خيم شبح الجوع على أهل القاهرة وعندئذ حمل الفرنسيون حملته على المجاهدين والمكافحين .

س : إلام رمز اسم " حسن طوبار " في رسائل نابليون ومذكرات قواده ؟

ج : رمز اسم " حسن طوبار " إلى المقاومة الشعبية الباسلة .

س: اتصل " حسن طوبار " عندما بدأت حملة نابليون على منطقة البحر الصغير ؟

ج : اتصل " حسن طوبار " بمشايخ القرى والبلاد وأهلها وراح ينظم الصفوف ويثير الحمية في صدور الناس ويحرك فيهم روح الوطنية حتى استطاعوا المقاومة والصمود أمام العدو والدخيل .

س: ماذا تعرف عن معركة الجمالية ؟ وما أثرها على المصريين ؟

ج: بلدة " الجمالية " وصل إليها الفرنسيون بحراً بمحاذاتها ، ولكن سفنهم وحلت في بحر " أشمون " من قلة المياه فانتهز الشعب هذه الفرصة وراح يمطرهم وابلاً من الرصاص والأحجار ونشبت من إشعال النار في القرية. ذلك النصر الذي رفع الروح المعنوية للمصريين وجعلهم يستمرون في المقاومة والالتفاف حول " حسن طوبار" .

س: كيف اندفع أهالي نجع البارود نحو السفن الفرنسية ؟

ج : اندفعوا اندفاع الرجل الواحد فنزلوا إلى ماء النيل سابحين نحو سفن العدو ، ووصلوا إليها وهجموا عليها ، واستولوا على ما فيها من ذخائر ، واستخدموا ما أخذوه من بنادق في مهاجمة الباخرة التي تحمل القائد الفرنسي .

س: كيف تصرف قائد السفن الفرنسية إزاء هجوم الثوار على سفينته ؟ وما مصيره ؟

ج : أشعل النار في مخزن البارود داخل باخرته حتى لا يستولي عليها الثوار وألقى بنفسه في النيل فأدركه أحد الشبان الأشداء وحمله إلى الشاطئ لكنه لفظ أنفاسه الأخيرة .

س: كيف انتقم الفرنسيون مما حدث لهم في نجع البارود ؟ وكيف رد المصريون على ذلك ؟

ج: تتابعت هجمات الفرنسيين على الصعيد من أسوان إلى قوص ولكن المصريين ردوا عليهم بعنف واشتعلت حركة المقاومة الشعبية في كل مكان .

س: علام عاهد أهل أبنود " أحمد الأبنودي " .

ج: عاهدوه على المقاومة والكفاح والصمود وقد تحصنوا في مكان حصين يطلقون منه الرصاص على الأعداء .

س: اذكر مظاهر كل من بطولة " أحمد الأبنودي " وقسوة الفرنسيين في نجع البارود ؟

ج: أشعل الأعداء النار في مساكن القرية ، وظل أحمد الأبنودي يقاوم ساعات ؛ متصلة حتى استطاعت مدافع الفرنسيين أن تحدث ثغرات في الحصن الذي احتمى به الثوار ، وصعد " أحمد الأبنودي " إلى مئذنة المسجد وهو يرسل طلقاته المدوية .

س: كيف خدع " أحمد الأبنودي " الفرنسيين . ج: خدع " أحمد الأبنودي " الفرنسيين حيث تسلل من المسجد بعد أن لبس ثياباً أخرى ، وعلق ملابسه على المئذنة ، وعند الصباح وجد أحد الفرنسيين في نفسه الشجاعة فصعد ليقضي عليه ، ولكن خاب ظنه فقد كانت ثيابه فقط .

الفصل الخامس : إرادة الشعب وعزل الوالي

س١ : كيف يتصرف الشعب المصري مع الحكام المستبدين ؟

ج : ينصح حاكمه ويحذره أولاً فإن لم يرتدع للحق يثور الشعب ويتمرد عليه وينزله من عرشه .

س٢ : ماذا كان هم خورشيد في الحياة ؟ وماذا كان هم جنوده غير المصريين ؟ج : كان هم خورشيد أن يجمع المال الوافر لينفقه على ملاذه ورغباته الشريرة الفاسدة ، وكان هم جنوده النهب والسلب والإضرار بالناس .

س٣ : بمن استعان خورشيد في حكم مصر ؟ ج : بجنود غير مصريين .

س٤ : لماذا ثارت مصر على الوالي التركي " خورشيد " ؟

ج٤ :١. لظلمه واستبداده .٢. جمعه للأموال وإنفاقها على شهواته . ٣. استعانته في حكمه بغير المصريين .

س٥ : ماذا حدث من جنود " خورشيد " في مايو ١٨٠٥ م ؟ وما أثرها على الشعب المصري ؟

ج : اعتدى جنود خورشيد على الأهالي اعتداءً مؤلماً ، واندفعوا إلى المحلات فنهبوها وإلى المواطنين المارين في الشوارع والطرقات فسلبوا ما كان في جيوبهم من مال، حتى البائع الجائل خطفوا بضاعته، فشعر الشعب المصري أنه ليس من الشرف السكوت على الفساد فأسرعوا إلى الشوارع والميادين هاتفين بسقوط خورشيد وجنوده .

س٦ : لمن لجأت جموع الشعب الثائرة ضد خورشيد ؟ ولماذا ؟

ج : لجأت جموع الشعب المصري إلى العلماء ؛ حتى يقدمون مطالبهم إلى هذا الوالي الأحمق .

س٧ : ما مطالب الشعب المصري التي قدمت إلى خورشيد ؟ وما موقفه منها ؟

ج : ١. خروج الجنود الأجانب من البلاد . ٢. عودة المواصلات بين الوجهين البحري والقبلي

٣-عدم فرض ضرائب جديدة إلا بموافقة العلماء وزعماء الشعب .

-وموقفه منها : رفضها في سخرية وأنكر حق الشعب في هذه المطالب .

س٨ : لماذا قرر الشعب الثائر محاصرة خورشيد في قلعته ؟

ج : قرر الشعب محاصرة خورشيد لعدم استجابته لمطالب الشعب الثائر .

س : ما موقف " عمر مكرم " من خورشيد ؟

ج : وقف " عمر مكرم " مع الشعب ضد خورشيد ، وأفتى بعدم طاعة الحاكم المستبد .

س : لماذا أرسل " خورشيد " رسوله إلى " عمر مكرم " ؟

ج : أرسل " خورشيد رسوله لأن الحصار قد طال وليقول له : كيف لا تطيعون ولي الأمر وأنتم رجال الدين .

س : ما رد " عمر مكرم " على رسول خورشيد ؟
ج : كان رده : " أن الطاعة لا تجوز إلا للوالي العادل ، وخورشيد ليس عادلاً ولا رحيماً بل هو مستبد وطاغية ، لا يعرف غير السلب والنهب والتعذيب لقد سلب الشعب حريته وكرامته ، لذا لا تجب على الشعب طاعته .
س : لماذا عزل السلطان التركي واليه في مصر ؟
ج : عزله استجابةً لإصرار الشعب المصري على عزله ، وتهدئةً لثورته .

الفصل السادس : حملة فريزر

س : متى وصل " فريزر " إلى الإسكندرية في حملته الحربية ؟ ج : وصل في مارس ١٨٠٧ م .
س : ما موقف " أمين أغا " من حملة فريزر ؟ج :لم يقاوم بل سلم الإسكندرية .
س : ما تعليلك لتسليم " أمين أغا " الإسكندرية للإنجليز دون مقاومة ؟
ج : سلمها للإنجليز لأنه كان تركياً لا يجري في عروقه الدم المصري .
س : كيف تصرف حاكم رشيد عندما علم بزحف الإنجليز نحو رشيد ؟
ج : ١. جمع محافظ رشيد مختلف طوائف الشعب في مؤتمر للتشاور .
٢. حث محافظ رشيد أهلها على الدفاع عن بلدهم .
٣. أرسل محافظ رشيد رسلاً ليخبروه بقدوم جيش الإنجليز .
س : من الذي جمعهم محافظ رشيد للتشاور ؟
ج : جمع العلماء ، والأعيان ، والأدباء ، والتجار ، وكبار رجال الحامية ومختلف طوائف الشعب
س : ما الأمران اللذان عرضهما محافظ رشيد على المصريين ؟
ج : الأمران هما : ١. الصمود للعدو ، والاستشهاد في سبيل الوطن .
٢. عدم الصمود ، وبذلك يكتبون لأنفسهم الذل والعار .
س : علام استقر أهل رشيد ؟ ج : استقر أهل رشيد على الموت في سبيل الوطن والكفاح من أجله .
س : كيف استعد أهل رشيد للقاء حملة " فريزر " ؟
ج : جمع محافظ رشيد العلماء والأدباء والتجار للتشاور ، واستقر رأي الجميع على المقاومة حتى الموت ، واستعد الناس لليوم الفاصل بما يملكون من أسلحة بيضاء وبنادق ، وأخذ الأدباء يلقنون الشعب الأناشيد الوطنية التي تثير الحماس ، وأرسل المحافظ الرسل خارج المدينة ليخبروه بموعد قدوم الأعداء .
س : ما دور الأدباء في معركة رشيد ؟ج : انطلقوا يلقنون الشعب الأناشيد الوطنية التي راحت الجماهير ترددها وقد تجاوب صدى هذه الأناشيد في أنحاء رشيد فبعث الحماسة في النفوس .
س : ما الخطة التي نفذها أهل رشيد لمقاومة الإنجليز ؟ وما مدى نجاحها ؟ج : الاختباء في المنازل والمتاجر حتى حين اللحظة المناسبة ، ثم توزيع الجنود المصريين مع مجاهدي أهل رشيد على المنازل الواقعة في شارد " دهليز الملك " ، ثم فتح الباب الغربي وسحب الجنود إلى داخل المدينة ، وبذلك ينخدع الجنود ويدخلون المدينة آمنين مطمئنين ويتركون أسلحتهم وفي هذه اللحظة ينقض عليهم المصريون فيتم الانتصار عليهم .
س : ما دور النساء في معركة رشيد ضد الإنجليز ؟ج : كن ينشدن الأناشيد ، ويضربن الدفوف .
س : متى أصيب الإنجليز بالهزيمة ؟ج : عندما دخلوا المدينة وخلعوا أسلحتهم وجلسوا للراحة ، انهال عليهم أهل رشيد بالرصاص من نوافذ المنازل ، وخرج الجنود المختبئون وقاتلوهم بالسلاح الأبيض .
س : ما الخديعة التي دبرها أهل رشيد لفريزر وجنوده ؟ ج : أخلوا شوارع المدينة وطرقاتها تماماً ، ووزع الجنود مع المجاهدين على المنازل الواقعة في شارع دهليز الملك ، كما انسحب الجنود من خلف الأسوار إلى داخل المدينة ، وبذلك انخدع الإنجليز ودخلوا المدينة آمنين مطمئنين وتركوا أسلحتهم .

الفصل الرابع: مصر الثائرة

أسئلة مجابة

س: ماذا فعل نابليون قبل نزوله مصر؟

ج: قبل نزوله إلى الإسكندرية أرسل رسوله إلى السيد (محمد كريم) محافظها وقتئذ يؤمنه على مركزه ويعرض عليه البقاء في منصبه إذا هو ساعد الجيوش الفرنسية على النزول إلى أرض الوطن

س: ما موقف محمد كريم من مطلب نابليون ؟ وعلام يدل ؟

س: لماذا لم يستجب محمد كريم لرغبة نابليون؟

ج: أبى أن يترك بلاده فريسة لهذا الأجنبي أبى أن يلقي سلاحه من يده وعاد يكافح على رأس بقية من المجاهدين حتى قبض عليه رجال نابليون وأرسلوه إلى القاهرة لمحاكمته , ويدل على حبه للوطن وتضحيته و إخلاصه

س: ما الحكم الذي صدر ضد محمد كريم ؟ ومن الذي أوصى به للمجلس العسكري؟

ج: الحكم - القتل رميًا بالرصاص مع مصادرة أمواله وأملاكه على أن يكون له الحق في أن يفدي نفسه بـ (ثلاثين ألف ريال) , الذي أوصى بذلك (نابليون)

س: ماذا قال محمد كريم عندما سمع الحكم عليه ؟

ج: قال (لحظة أيها القوم أما حياتي فلست متمسكاً بها ولا حريصاً عليها فهي منهية في وقتها المحدد لها وقد قال الله في كتابه العزيز: "قل لن يصيبنا إلا ما كتب الله لنا"

س: من الزعيم الذي التف حوله الشعب بعد أن تولى الزعامة ؟ وماذا فعل ؟

ج: (عمر مكرم) تقدم الصفوف وراح يشعل حب الوطنية في الصدور وينظم الصفوف في كل حي وفي كل مكان.

س: متى غادر نابليون مصر ؟ ولماذا ؟ ومن الذي تولى القيادة بعده ؟

ج: في أغسطس 1799م , وذلك عندما علم بتدهور مركز فرنسا الحربي في أوربا الذي تولى (كليبر)

س: صف باختصار ثورة المصريين في عهد كليبر...

ج: في عهده انطلقت من القاهرة ثورة عنيفة للمرة الثانية فاقت كل حد واشترك فيها الجميع رجالًا ونساءً صغارًا وكبارًا صمدوا للمستعمرين وكتبوا بدمائهم قصة البطولة الحقة

س: ماذا فعل كليبر ليخمد الثورة ؟

ج: حاصر القاهرة بالمدافع الثقيلة ومنع وصول الأغذية إلى الشعب حتى خيم شبح الجوع على أهل القاهرة ومع ذلك ظل الشعب ثائرًا لا جوع يخيفه ولا مدافع ترهبه

س: هل اقتصرت المقاومة على أهل القاهرة وحدهم . وضح ذلك

ج: لم تقتصر عليهم وحدهم بل وجد الفرنسيون من شعب مصر في كل مكان ما وجدوه من أهل القاهرة فامتدت المقاومة إلى منطقة البحر الصغير , ومنطقة الصعيد

س: من بطل المقاومة في منطقة البحر الصغير ؟

ج: هو (حسن طوبار) وكان زعيما لمنطقة المنزلة وكان يمتلك مراكب صيد كثيرة

س: ما الذي قام به لمواجهة حملة نابليون ؟

ج: لم تكد تبدأ الحملة حتى اتصل طوبار بمشايخ القرى والبلاد وأهلها وراح ينظم صفوفهم ويثير الحمية في صدورهم ويحرك فيهم روح الوطنية حتى استطاع أن يشجعهم على المقاومة والصمود أمام الأعداء

س: أين تقع منطقة البحر الصغير ؟

ج: تقع بين المنصورة وبحيرة المنزلة

س: أراد الفرنسيون إرهاب (حسن طوبار) ورجاله بعد أن فشلوا في ضمه إليهم . فماذا فعلوا ؟

ج: جهزوا سفنهم واتجهت إلى بلدة الجمالية لمحاربتها والقضاء على من فيها

س: ماذا حدث لسفن العدو عندما وصلت بلدة الجمالية ؟

ج: عندما وصلت وأصبحت بمحاذاتها وحلت في بحر أشمون من قلة المياه فيه

س: ما موقف المصريين عندما وحلت سفن العدو ؟

ج: انتهزوا الفرصة وراحوا يمطرونهم وابلًا من الرصاص والأحجار

س: ما نتيجة المعركة في الجمالية ؟

ج: نشبت معركة عنيفة دامت خمس ساعات انتهت بانتصار المصريين وانسحب الفرنسيون ولكن بعد أن تمكنوا من إشعال النار في البلدة

س: كان لحسن طوبار دور في مساعدة أهل دمياط . وضح ذلك .

ج: عندما امتد لهب الثورة في دمياط قرر حسن طوبار والشعب الثائر من حوله أن يدخلوا دمياط ويعاونوا أهلها على التحرر من قبضة المستعمر وفي ليلة 16 من سبتمبر سنة 1798م تحرك أهل البلاد المجاورة لدمياط وتحركت سفن (حسن طوبار) واتجهوا إلى دمياط للاشتباك مع الفرنسيين وكان أول ضحاياه الجنود الفنسيون المرابطون في المواقع الأمامية للمدينة واستمر زحفهم حتى اشتبكوا مع قوات فرنسا وأدبوها خير تأديب

س:بم تعلل تراجع المصريين إلى قرية الشعراء ؟

ج: وذلك ليتحصنوا بها واتخذوها معسكرًا لهم

س: إلى أى مدى امتدت الثورة ؟ وما موقف الجنرال فيال ؟

ج: امتدت وانتشرت فثار أهالى (عزبة البرج) وقتلوا الحامية الفرنسية التي بها , وتربص سكان (ميت الخولي) الواقعة على النيل وراحوا يأخذون السفن الحاملة للجنود الفرنسيين ويهاجمونها وقتلوا كثيراً منهم , موقف فيال جن جنونه وفقد أعصابه فامتلأ بالحقد على الثورة والثوار وراح هو وجنوده يقتحمون القرى وينهبونها ويقتلون نساءها وأطفالها ورجالها ثم يشعلون فيها النار

س: ماذا فعل بونابرت للقضاء على بلدة المنزلة ؟ وهل نجح في حملته ؟

ج: قرر بونابرت إرسال حملة عسكرية جديدة إلى بلدة المنزلة للاستيلاء عليها وأرسل في الوقت نفسه حملة أخرى من جهة البحر . ولكنه لم ينجح فى حملته

س: لماذا فشلت حملة نابليون على مدينة المنزلة ؟ أو ما الخطة التي وضعها حسن طوبار ؟

ج: فشلت لأن الحملة الأولى عندما وصلت عن طريق البر وجدت المنزلة خالية تمامًا من أهلها أما الثانية القادمة عن طريق البحر فوجئت بمراكب حسن طوبار وقد احتشدت بالثائرين تقف في صمود للفتك بقوات فرنسا

س: ما موقف أهل بلدة (نجع البارود) عندما رأوا سفن العدو ؟ وكم عدد السفن ؟

ج: غضبوا واندفعوا نحوها اندفاع رجل واحد ونزلت جموع الناس إلى النيل سابحة نحو السفن ووصلوا إليها وهجموا عليها واستولوا على ما فيها من ذخائر واستخدموا ما أخذوه من بنادق في مهاجمة السفينة التي كانت تحمل القائد الفرنسي حتى مالت إلى الشاطئ

س: ماذا فعل القائد الفرنسي بسفينته ؟ ولماذا؟

ج: أشعل النار في مخزن البارود وتصاعدت ألسنة النيران في الجو , لأنه لم يشأ أن يترك سفينته للثوار

س: ما رد فعل الفرنسيين على ما فعله المصريون في الصعيد ؟

ج: انتقامًا مما حدث تتابعت هجمات الفرنسيين على طول الطريق من أسوان إلى قوص وأخذت الثورات تغزو الصعيد كله من الشمال إلى الجنوب ودبت حركات المقاومة في كل مكان

س: كيف كانت نهاية القائد الفرنسي ؟

ج: لفظ أنفاسه الأخيرة على الشاطئ بعد أن أخذ يصارع الأمواج فرارًا من الثوار وقد أنهكه الإعياء

س: من قائد المقاومة في أبنود ؟

ج: أحمد الأبنودي

س: وضح بطولة المواطن الشاب أحمد الأبنودي ؟

ج: دعا إخوانه من أبناء الصعيد إلى المقاومة وقادهم في الكفاح وحمل مدفعه وأخذ يطلق منه الرصاص على الأعداء وقد احتمى في قصر مهجور ومسجد قريب منه وواجه الأعداء بشجاعة نادرة أذهلتهم وكلفتهم أرواحاً كثيرة

س: كيف استطاع أحمد الأبنودي أن ينجو من حصار الفرنسيين ؟

ج: استطاع أن يتسلل ليلاً من المسجد بعد أن بد ثيابه ونجا من غدر الأعداء

الفصل الخامس: إرادة الشعب وعزل الوالي التركي [خورشيد]

أسئلة مجابة

س: لماذا ثار الشعب على الوالي التركي (خورشيد) ؟

ج: ثاروا عليه لظلمه واستبداده وجمعه للأموال وإنفاقها على شهواته واستعانته في حكمه بجنود غير مصريين

س: ما صفات خورشيد ؟

ج: فاسد , ظالم , مستبد , قاسي , لا يحب الشعب المصري , ولا يعرف الرحمة بالناس , كل همة جمع المال لينفقه على ملاذه

س: متى قامت الثورة ضد خوشيد ؟ وما السبب ؟

ج: في مايو سنة 1805م , وذلك عندما اعتدى جنود خورشيد على الأهالي اعتداءً مؤلمًا ونهبهم ما في المحلات وبسبب ظلم خورشيد

س: اذكر الجرائم التي ارتكبها جنود خورشيد .

ج: الاعتداء على الأهالي - سلب ما في جيوب المارة - نهب ما في المحلات - خطف بضائع الباعة

س: ما موقف الشعب من خورشيد وجنوده ؟

ج: شعر شعب مصر أنه ليس من الشرف والأمن والكرامة أن يسكت على هذا الفساد فثارت جموعه وانطلقت في الشوارع والميادين شبابًا وشيوخًا وصغارًا وكبارًا يهتفون بسقوط خورشيد وجنوده

س: لماذا لجأت جموع الشعب للشيوخ ؟

ج: لأن لهم في هذا الوقت مكانة عظيمة عند الناس وكانوا موضع احترامهم وتقديرهم ولهذا وثقت بهم طوائف الشعب

س: وضح موقف العلماء ؟ وما المطالب التي قدموها لخورشيد ؟

ج: اتجهوا إلى دار المحكمة العليا ومعهم جموع الشعب وطوائفه لتقديم مطالبهم إلى هذا الوالي الأحمق والمطالب هي :

أ- خروج الجنود الأجانب من البلاد

ب- عودة المواصلات بين الوجهين البحري والقبلي

ج- عدم فرض ضرائب جديدة من غير موافقة العلماء وزعماء الشعب

س: ما موقف خورشيد من مطالب الشعب ؟

ج: ضحك وسخر وأنكر حق الشعب في هذه المطالب

س: ما موقف العلماء والزعماء بعد رفض الوالي المطالب ؟

ج: ازدادوا غضبًا وثورة وقرروا خلعه وأعلنوا قرارهم للجموع الكثيرة التي كانت تتزاحم كل يوم حولهم

س: ماذا فعل الشعب بعد رفض الوالي مطالبه ؟

ج: قرر الشعب محاصرة خورشيد في قلعته واندفعت الجماهير مزودة بالسلاح والبنادق تحاصر خورشيد وقلعته ورفضت طوائف الشعب أن تترك مكانها حتى يخضع خورشيد لإرادتها ومطالبها أو يرحل عن هذه الديار

س:من قائل العبارة الآتية "كيف لا تطيعون أولي الأمر منكم وأنتم رجال الدين"؟ ولمن قالها؟ وماذا كانت الإجابة؟

ج: القائل (رسول خورشيد) وقالها لـ (عمر مكرم) , فرد عمر مكرم قائلاً "نحن لا نطيع إلا الوالي العادل وخورشيد أبعد ما يكون عن العدل والرحمة"

س: ما حجة عمر مكرم في عدم طاعته لخورشيد ؟ وماذا قال لرسول خورشيد ليوصله لخوشيد ؟

ج: لأن خورشيد لا يعرف غير السلب والنهب والتعذيب ولأنه سلب الشعب حريته وكرامته

وقال له - قل لخورشيد إنه ليس الوالي الذي تجب على الشعب طاعته

س: لماذا عزل الوالي التركي (خورشيد) ؟

ج: استجابة لإصرار الشعب المصري على عزله وتهدئة لثورة الشعب

س:ما موقف عمر مكرم من خورشيد؟

ج:عدم وجوب طاعة خورشيد لأنه أبعد ما يكون عن العدل والرحمة

الفصل السادس: شعب رشيد وحملة فريزر عام 1807م

أسئلة مجابة

س: متي وصلت الحملة الإنجليزية إلى الإسكندرية؟

س: متى وصل القائد الإنجليزي فريزر إلى الإسكندرية في حملته الحربية؟

ج: في منتصف مارس سنة 1807م

س: مَن محافظ إسكندرية في ذلك الوقت ؟ وما موقفه من الحملة ؟ ولماذا ؟

ج: (أمين أغا) موقفه استسلم وسلم الإسكندرية للإنجليز بدون مقاومة , وذلك لأنه تركي الأصل لا يجري في عروقه الدم المصري الأصيل

س: كم كانت حامية رشيد ؟ وما موقف محافظ رشيد عندما علم بمجيء الإنجليز ؟

ج: لم تكن تزيد على (سبعمائة جندي) ,موقف محافظ رشيد جمع العلماء والأعيان والأدباء والتجار وكبار رجال الحامية ومختلف طوائف الشعب في مؤتمر للتشاور في هذا البلاء الزاحف نحوهم

س: خيَّر محافظ رشيد أهل رشيد بين أمرين فما هما ؟ وما الذي اختاره الشعب ؟

ج: هما

أ- إما أن يصمدوا لعدوهم ويستشهدوا في سبيل الوطن دفاعا عن الوطن والأبناء والأموال

ب- وإما أن يكتبوا لأنفسهم الذل والعار والهوان ويستسلموا ، واختار أهل رشيد الأمر الأول وهو الصمود والثبات والدفاع عن الوطن والمقاومة حتى الموت

س: ما الدور الذي قام به الأدباء ؟

ج: كانوا يلقنون الشعب الأناشيد الوطنية التي ترددها الجماهير وقد انتشرت في أنحاء رشيد فكان لها أثر في بعث الحماسة في النفوس

س: لماذا أرسل محافظ رشيد رسله خارج المدينة ؟

ج: وذلك ليخبروه بموعد قدوم جيش الإنجليز الزاحف نحوهم ليكون الشعب على استعداد للقائه وعندما رأوا العدو على بعد أربعة كيلو مترات من المدينة أخبروا المحافظ

س: ما الخطة التي وضعها محافظ رشيد للقضاء على الإنجليز ؟

س: ما الخديعة التي دبّرها أهل رشيد لفريزر وجنوده؟

ج- انسحاب الجنود من خلف الأسوار إلى داخل المدينة

- إخلاء شوارع المدينة من أي حركة والاختباء في المنازل والمتاجر

- توزيع جنوده مع المجاهدين من أهل رشيد على المنازل الواقعة في شارع (دهليز الملك) والمشرفة عليه

- فتح الباب الغربي المتصل بدهليز الملك

س: لماذا وزعت الجنود على المنازل الواقعة في شارع دهليز الملك ؟

ج: وذلك لأنه المدخل الرئيسي لمدينة رشيد وهو الذي سيدخل منه الإنجليز وحتى يكونوا على أتم استعداد للقضاء على الإنجليز

س: متى دخل الإنجليز المدينة ؟ كيف كانت حالتهم ؟ ولماذا ؟

ج: دخلوا باب المدينة عند الظهر , وكانوا شديدي التعب بسبب الطريق الرملي بين الإسكندرية ورشيد وبسبب شدة الحر

س: ماذا أعجب الغزاة في رشيد ؟

ج: أعجبهم ما شاهدوا في رشيد من حدائق واسعة ,ومياه النيل العذبة الجارية , وضفتيه المزينتين بالخضرة وأشجار النخيل العالية على جانبي النيل

س: صف المعركة وموضحا مواقف البطولة فيها ؟

ج: انهال المصريون على الإنجليز بالرصاص من شرفات المنازل ونوافذها يحصدهم حصدًا , وخرج الجنود والأهالي المجاهدون وقاتلوا الإنجليز بالسلاح الأبيض

س: وضح دور النساء في المعركة .

ج: اشترك النساء في المعركة فكن ينشدن الأناشيد ويضربن بالدفوف لإثارة الحماسة في الجنود المصريين وانتهت المعركة بانتصار المصريين وقد سالت دماء الإنجليز في الطرقات وانتشرت جثث ضحاياهم والباقى فر هاربًا

س: متى أصيب الإنجليز بالهزيمة في رشيد؟

ج: عندما انهال عليهم الرصاص من شرفات المنازل وخرج الجنود والأهالي من المنازل وقاتلوا الإنجليز بالسلاح الأبيض

العطف



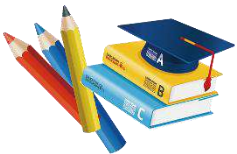
حينما نقول ... " دخل محمد و أحمد إلى الفصل " ...

نفهم من هذه الجملة أن " أحمد " دخل مثل " محمد " إلى الفصل ... رغم أن الفعل " دخل " لم يأتِ إلّا قبل " محمد " فقط .... وما جعلنا نفهم ذلك هو حرف " الواو " . لذا نقول أن حرف الواو هنا حرف عطف .ووظيفة حرف العطف أنه يفيد اشتراك المعطوف للمعطوف عليه في العمل



و

الواو : حرف عطف يفيد مشاركة المعطوف عليه للمعطوف في الحكم أو العمل



سافر سعيد و يوسف ـ اشتريت قلمًا و كتابًا

هنا حرف الواو أفاد مشاركة " يوسف " لـ " سعيد " في السفر .. ومشاركة " كتابًا " لـ " قلمًا " في الشراء

اصحَ للكلام



في نوع ثاني من الواو اسمه " **واو استئنافية** " من عندها تبدأ جملة جديدة . مثل:

"ذاكر دروسك والنجاح سيأتي " وحتى تفرق بينهم ... **انظر للجملة اللي بعد الواو**

إذا كانت جملة مفهومة بذاتها ـ **تبقى واو استئنافية** ـ

تعالا نجرب (**النجاح سيأتي**) الجملة اللي بعد الواو كونت لي جملة مفهومة ـ **يبقى واو استئنافية** ـ ....

بخلاف" **دخل محمد وأحمد إلى الفصل** "

لا يمكن أن أقول (**أحمد إلى الفصل**) (**لم نفهم شيئًا**) يبقى الواو الثانية **واو عطف**

فـ

الفاء: **حرف عطف يفيد المشاركة والتعقيب**

سافر سعيد **فـ**يوسف ـ دخل محمد **فـ**أحمد إلى الفصل



هنا " **الفاء** " حرف عطف ... **يفيد التعقيب** ؛ ومعنى التعقيب = هو الترتيب في وقت قصير ...

فالمثال الأول : يخبرني أن يوسف اشترك مع سعيد في السفر " كلاهما سافر " لكن الفاء هنا تفيد الترتيب

فسعيد هو من سافر أولًا .. ويوسف سافر بعده بمده زمنية قصيرة ... كيف عرفنا ذلك ؟

من حرف " **الفاء**" ... وكذلك الحال في المثال الثاني : فكل من " محمد ـ أحمد " دخل إلى الفصل

لكن محمد هو الذي دخل أولًا وأحمد دخل بعده بفترة زمنية قصيرة ..



ثم : **حرف عطف يفيد المشاركة والتراخي**

صلى الرجل الفجر ثم الضحى ـ ذاكرت اللغة العربية ثم الإنجليزية

هنا " ثم " حرف عطف ... يفيد التراخي ؛ ومعنى التراخي ▤ هو الترتيب في وقت زمنية طويلة ...

فالمثال الأول : يخبرني أن الرجل صلى " الفجر ـ الضحى " لكن ـ ثم ـ هنا تخبرني أنه صلى الفجر أولًا

وبعدها بفترة زمنية طويلة صلى الضحى... كيف عرفنا ذلك من حرف العطف " ثم " ...

وكذلك الحال في المثال الثاني : فكل فأنا ذاكرت" اللغة العربية ـ اللغة الإنجليزية " لكن ـ ثم ـ أفادت أنني

ذاكرت أولًا اللغة العربية ثم بعدها بمدة ذاكرت اللغة الإنجليزية ..



أو : **حرف عطف يفيد التخيير أو الشك**

صلى الرجل الفجر ثم الضحى ـ ذاكرت اللغة العربية ثم الإنجليزية

هنا " أو " حرف عطف ففي المثال الأول : يخيرني بين مذاكرة درسًا أو درسين ... فهنا ـ أو ـ تفيد التخيير

أما المثال الثاني : فـ " أو " تفيد الشك ... حيث هنا لست متيقنًا أصليت ركعة واحدة ؟ أم ركعتين ؟

وهنا أيضًا ـ أو ـ حرف عطف ... والمعطوف " درسين ـ ركعتين " والمعطوف عليه " درسًا ـ ركعة "

درسين : معطوف منصوب وعلامة نصبه الياء (طبعًا علشان المعطوف عليه منصوب) 



المعطوف يأخذ الحالة الإعرابية من المعطوف عليه فإن كان المعطوف عليه منصوبًا ننصب المعطوف ، وإن كان المعطوف عليه مرفوعًا نرفع المعطوف وهكذا ـ يعني معنى كده إنك لازم تعرب المعطوف عليه الأول ـ

لكن

لكن : **تنفي أو تؤكد نهي ما قبلها وتثبت ما بعدها** ؛ ولابد أن تسبق بنفي أو نهي



لا يكذب المسلم لكن المنافق ـ لا تصاحب الخائن لكن الأمين

هنا " لكن " في المثال الأول نفت ما قبلها وأثبتت ما بعدها ، فنفت الكذب عن المسلم ـ المسلم لا يكذب ـ وأثبتت الكذب على المنافق ـ المنافق يكذب ـ ... فنقول أن حكم " لكن " أنها تنفي المعطوف عليه دائمًا وتبت المعطوف ... وكما لاحظت ..! فقد سُبقت " لكن " في المثال الأول : **بأداة نفي** ـ لا ـ

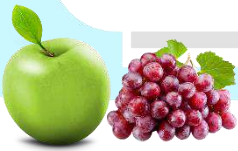
و في المثال الثاني : " لكن " أكدت نهي ما قبلها ـ المعطوف ـ ... " لا تصاحب الخائن " وأثبت ما بعدها " صاحب الأمين " .. وسُبقت " لكن " في المثال الثاني **بنهي**



" وبأكد ثاني أهو ـ لكن ـ لازم تسبق بنفي أو نهي ... اللهم بلغت اللهم فاشهد "

بل

بل : **تنفي أو تؤكد نهي ما قبلها وتثبت ما بعدها** ؛ وقد تسبق بنفي أو إثبات



لا يكذب المسلم بل المنافق ـ أكلت عنبًا بل تفاحةً

هنا " بل " في المثال الأول نفت ما قبلها وأثبتت ما بعدها ، فنفت الكذب عن المسلم ـ المسلم لا يكذب ـ وأثبتت الكذب على المنافق ـ المنافق يكذب ـ ... فنقول أن حكم " بل " أنها تنفي المعطوف عليه دائمًا وتبت المعطوف ... وكما لاحظت ..! فقد سُبقت " بل " في المثال الأول : **بأداة نفي** ـ لا ـ

و في المثال الثاني : " بل " نفت ما قبلها ـ المعطوف ـ ... " لم آكل عنبًا " وأثبت ما بعدها " أكلتُ تفاحةً " ..

وهنا ـ بل ـ لم تسبق بأداة نهي أو نفي

فـ " لكن ـ بل " ينفيان ما قبلهما ويثبتان ما بعدهما ... والمختلف بينهم أن " لكن " يأتي قبلها نفي أو نهي ... أما " بل " فيمكن أن يأتي قبلها نفي ويمكن لا



اصحَ للكلام



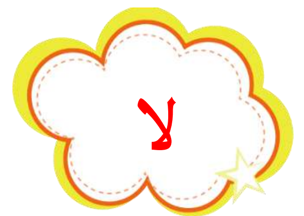
في فرق بين " لكنْ "بسكون النون ـ هي أداة العطف ـ وبين " لكنّ " بتضعيف النون ـ ودي بعيد عنك من أخوات إن ..



فعندما نقول (المجرم مذنب لكن القاضي رحيم) هنا لكن ليست حرف عطف وإنما هي من أخوات إن ـ

كيف عرفنا ؟ = أن النون مشددة عند نطقها تظهر أنها مشددة ... كما أنه جاء بعدها اسمها وخبرها

القاضي رحيم



لا : تثبت ما قبلها وتنفي ما بعدها ؛ ولا يأتي قبلها نفي أو نهي

" يعنى من الآخر كده دي عكس لكن تمامًا "



يفوز الشجاع لا الجبان ـ أصاحب الأمين لا الخائن

هنا " لا " في المثال الأول أثبتت ما قبلها ـ يفوز الشجاع ـ ونفت ما بعدها ـ لا يفوز الجبان ـ

فإذا لاحظت تجد أنها تقوم بعكس عمل " لكن " تماماً ...

و في المثال الثاني : " لا " أثبتت ما قبلها ـ المعطوف عليه ـ " أصاحب الأمين " ونفت ما بعدها ـ المعطوف ـ " لا أصاحب الخائن "

سؤال الامتحان

- يطلب منك إعراب المعطوف ـ والمعطوف يأخذ الحالة الإعرابية للمعطوف عليه ـ
- يطلب منك أن تضع " لكن " مكان " لا " أو العكس ... مثل :

" يتفوق المجتهدون لا المتكاسلون " (ضع لكن مكان لا وغير ما يلزم)

وهنا يختبرك في نقطتين ...

١ – أن " لكن " تقوم بعكس عمل " لا " .. فبالتالي عند التحويل من أحدهما إلى الآخر : نضع المعطوف مكان المعطوف عليه ...

٢ – أن " لكن " لابد أن تسبق بنفي أو نهي

قطعة نحو

" بلدنا **العظيمة** مصر فيها شباب سواعدهم قوية، فيا شبابنا اعملوا **مخلصين** من أجلها حتى **ترفعوا** شأنها بين سائر **الأمم** والشعوب، **فمصر** تريد شبابًا أقوياء لا ضعفاء "

☒ أعرب ما تحته خط :

١- العظيمة : ....

٢- مخلصين : ....

٣- ترفعوا: ....

٤- الأمم : ....

٥- مصر : ....

☒ استخرج :

١- معطوفين وبين علامة إعراب كل منهما : ....
....

٢- فعلًا مبنيًا وبين علامة بنائه : ....

٣- فعلًا معربًا وبين علامة إعرابه : ....

٤- اسمًا معربًا بعلامة فرعية : .... ٦- اسمًا مبنيًا : ....

٥- نعت جملة وبين نوعه : ....

☒ صوب الخطأ فيما يلي

١- قرأت قصة بل كتابٌ : ....

٢- لا أحب صادقًا بل خائنًا : ....

٣- افعل شرًا لكن خيرًا : ....

٤- ما النصر بعيد لا قريب : ....

٥- قرأ خالد كتابًا ثم قصتان : ....

☒ ضع حرف عطف مناسب

١- الْتمسْ بمعروفك وجْهَ الله .... الرِّياءَ.

٢- يُقْبلُ الرَّبيعُ .... تتفتَّحُ الأزْهار.

٣- لا يشْرب المريضُ الدَّواء قبلَ الأكْل .... بعْدَه.

٤- ما النصر بعيد .... قريب

٥- لا تهن المظلوم .... الظالم

٦- تصان البلاد بالأعمال .... الأقوال

☒ ذو العلم والإيمان وذو الأخلاق الكريمة محبوبان. (ادخل إن على الجملة السابقة وغير ما يلزم)

....

☒ لا أحب الكاذب بل الصادق . (ضع " لا " بدلا من " بل " وغير ما يلزم)

....

☒ لا تقل باطلًا لكن حقًا (ضع " لا " بدلا من " لكن " وغير ما يلزم)

....

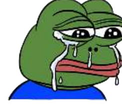
☒ يحترم العالم المتقدمين لا المتخلفين . (ضع " لا " بدلا من " لكن " وغير ما يلزم)

....

☒ والله لأعملن بجد. (لأعملن) فعل مضارع : (مرفوع بالضمة - مبني على الفتح - مبني على السكون)

أ/ محمد صلاح
01112099886

الحال

☒ عارف لما تبقى مكتئب وزهقان  وكل شوية تفتح  رغم إنك عارف إنها فاضية ..

ساعتها لو حد سألك مالك ؟ .... بتقوله : مكتئبًا أو جائعًا " هو ده الحال يا سيدي " 

الحال ده عبارة عن " اسم نكرة " يبين حالك عامل ايه ؟ .... زي لما نقول :

جاء الولد مسرعًا – عاش محمد سعيدًا – قتل اللص الرجل نادمًا

لو لاحظت !! .. الكلمات اللي باللون الأحمر هتلاقيها كلها أسماء " نكرة " بينت حال " الولد – محمد – اللص "

حال الولد لما جاء كان " مسرعا " وحال محمد لما عاش كام " سعيدًا " وحال اللص لما قتل كان " نادمًا " .



الحال له شروط ، لازم تتوافر فيه علشان يبقى حال  إنه يبقى :

١- نكرة ٢- في جملة فعلية " غالبًا " ٣- إجابة سؤال كيف ؟ أو / حاله أيه ؟ ٤- صاحب الحال " معرفة "

زي لما نقول :

رأيت الأهرامات خاشعة ، يصلى المسلمون خاشعين ، يستمع الطالب للشرح مستمتعًا به

لو لاحظت !! .. الكلمات اللي باللون الأحمر كلها " نكرة " وجاءت في جملة فعلية ، ولو سألنا :

كيف يصلي المسلمون ؟ / حالهم كان عامل إزاي وهما بيصلوا ؟ = خاشعين  يبقى خاشعين " حال "

ولما سألنا كيف يستمع الطالب للشرح ؟ / حال الطالب وهو بيستمع للشرح أيه ؟ = مستمتعًا يبقى مستمتعًا " حال "

ولما سألنا كيف رأيت الأهرامات ؟ / حال الأهرامات لما شفتها كان ايه ؟ = شامخة  شامخة " حال "

أه صح نسيت في كلمات أول لما تشفها وأنت مغمض  دي تتعرب حال وبدون شروط:

معًا – جميعًا – سويًا – وحده – غالبًا – سهوًا


وفي الخِتَام " الحال " دائمًا منصوب ...... والسلام ^_^

أ/ محمد صلاح
01112099886



ذهبت إلى البحر أمواجه عالية

رأيت الأسير يداه مقيدة

ينظر الأب إلى أطفاله وهم يلعبون

دخل علينا المعلم يضحك

جاء محمد يمسك في يده كتابًا

وجاءوا أباهم عشاءً يبكون

إذا لاحظت ...!! في العمود الأول ستجد كل الكلمات الملونة بالأحمر (حال جملة اسمية) ...



طبعًا عايز تسألني وايه الي عرفنا إنه حال جملة اسمية ؟!!!!

بص يا سيدي .!! حال الجملة بصفة عامة **له ثلاثة شروط** _ وركز الله يصلح حالك في الشروط دي كويس _

١ – ابحث عن اسم معرفة (وبالمناسبة الاسم المعرفة ده هو صاحب الحال) ٢ – أن يكون هناك جملة بعد هذا الاسم

٣– نسأل بـ " كيف " أو حاله أيه ؟

وتعال نطبق هذه الشروط على الأمثلة : نبحث في المثال الأول عن اسم معرفة = ستجد كلمة " البحر " ثم

ننظر بعدها أهناك جملة جديدة ؟.. نعم هناك جملة " أمواجه عالية " هذه جملة اسمية

وإذا سألنا حال البحر ايه ؟ (أمواجه عالية) ✔ إذن = **حال جملة اسمية**

وهكذا في المثال الثاني ... هناك اسم معرفة " الأسير " جاء بعده جملة " يداه مقيدة " وإذا سألنا

حال الأسير ايه ؟ " (يداه مقيدة) ✔ إذن = **حال جملة اسمية**

وفي المثال الأخير ... هناك اسم معرفة " أطفاله " جاء بعده جملة " أطفاله " وإذا سألنا ما صفة المعلم؟

(وهم يلعبون) ✔ إذن = **حال جملة اسمية**

خلي بالك علشان متخبطش في الحيط

ممكن الاسم المعرفة ـ صاحب الحال ـ يكون مستترًا ... كما في قولنا

تعيش وقلبها مشغول بأبنائها ـ جاء يبتسم

الرابط في الجملة الاسمية قد يكون الضمير كما في : (أمواجـه عالية ـ يداه مقيدة)

وقد يكون الرابط حرف الواو مثل قولنا : (خرج الولد و الشمس ساطعة)

وقد يكون الرابط (الضمير والواو معًا) كما جاء في المثال السابق : ينظر الأب إلى أبنائه وهم يلعبون

طبعًا عايز تسألني هي أي واو تنفع تبقى رابط ؟ هقولك لا طبعًا ، واو الحالية بس هي دي اللي بتبقى رابط في جملة الحال .

وأي واو تأتي بمعنى (إذ) تكون = (واو حالية) ..... جاء الطلاب وهم فرحون

=

جاء الطلاب إذ هم فرحون

وإذا نظرنا إلى العمود الثاني ـ في الصفحة الأولى ـ :نبحث في المثال الأول عن اسم معرفة = ستجد كلمة " المعلم " ثم ننظر بعدها أهناك جملة جديدة ؟ .... نعم هناك جملة " يضحك " هذه جملة فعلية ، وإذا سألنا بـ حال المعلم ايه؟ (يضحك) ✔ إذن (يضحك) = حال جملة فعلية (والرابط مستتر تقديره هو)

وهكذا في المثال الثاني ... هناك اسم معرفة " محمد" جاء بعده جملة " يمسك " وإذا سألنا ما حال محمد ؟ " (يمسك في يده كتابًا) ✔ إذن (يمسك) = حال جملة فعلية (والرابط مستتر تقديره هو)

وفي المثال الأخير .... هناك اسم معرفة : الضمير الموجود في " جاءوا " جاء بعده جملة " يبكون " وإذا سألنا : ما حالهم عندما جاءوا ؟ (يبكون) ✔ إذن (يبكون) = حال جملة فعلية

والرابط ضمير الواو الموجود في (يبكـون)



رأيت القائدَ وسط الجنودِ

وضعتُ الحقيبةَ في المنزل

ونفس الشروط التي تعلمناها مع حال الجملة سنطبقها على شبه الجملة ...لكن باختلاف بسيط جدا

بعد الاسم المعرفة + جر وجرور أو ظرف ... كما في الأمثلة السابقة :

" في المنزل "حال شبه جملة ... وكذلك "وسط " حال شبه جملة ... (في شبه الجملة بنقول :

إن الظرف هو الحال من غير الكلمة اللي بعده ، لكن الجار والمجرور هما الاثنين مع بعض حال شبه جملة)

☒ في حال شبه الجملة لا يوجد رابط



يشرح المعلم الدرس وهو مبتسم ـ رأيت الأم تعتني بصغارها

وهو مبتسم :الضمير في محل رفع مبتدأ ، ومبتسم : خبر ... والجملة الاسمية في محل نصب حال

والرابط (الواو ـ هو)

تعتني :فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، والفاعل مستتر ، والجملة الفعلية في محل نصب حال

والرابط (مستتر تقديره هو)



" لغتنا الجميلة **يسر** لا عسر، يظل **كل** إنسان عربي يتباهى بالنطق بها، فهي لغة القرآن الكريم فهو قرآن عربي أعجز **البشرية** بأسلوبه الرائع، هي لغة الضاد الحرف المنطوق به في لغتنا دون **سائر** اللغات، فأيها العربي أقدم وأنت **سعيد** على تعلم لغتك السامية "

☒ أعرب ما تحته خط

١- يسر : ....

٢- كل : ....

٣- البشرية : ....

٤- سائر : ....

٥- سعيد : ....

☒ استخرج :

١- اسمًا مبنيًا وبين نوعه : ....

٢- فعلًا معربًا واجعله مبنيًا : ....

٣- فعلًا مبنيًا وبين علامة بنائه : ....

٤- نعت جملة وبين نوعه : ....

٥- معطوف يخالف المعطوف عليه في الحكم : ....

٦- حال جملة وبين الرابط : ....

٧- نعتين مفردين : ....

☒ رأيت عصفورًا مغردًا .   (اجعل النعت المفرد حالًا جملة)

....

☒ شاهدت قائدًا بين الجنود . (اجعل النعت المفرد حالًا جملة)

....

☒ أقبل التلاميذ مستبشرين بالنجاح . (حول الحال المفردة إلى جملة)

....

☒ يذاكر الطالب وهو على ثقة من نفسه (حول الحال الجملة إلى مفردة)

....

☒ يعيش المؤمن حياته سعيدًا (حول الحال المفردة إلى جملة اسمية)

....

☒ المصريون عاشوا يستبشرون . " يستبشرون "... (حال جملة – نعت جملة – خبر جملة)

☒ سعدت بالفكر وهو ينظم العلاقات الاجتماعية ... " وهو ينظم "

(حال جملة – نعت جملة – خبر جملة)

☒ هذا فكر ينظم العلاقات الاجتماعية ... " ينظم " (حال جملة – نعت جملة – خبر جملة)

☒ الفكر ينظم العلاقات الاجتماعية ... " ينظم " (حال جملة – نعت جملة – خبر جملة)

☒ متى تأدي عملك فأدّه .... (أكمل بحال جملة)

☒ إن تتعامل بحب تكسب صديقًا .... (نعت جملة)

☒ عاد الطالبان من المدرسة متعبان .... (صوب الخطأ)

☒ ضع الفعل " يذاكر " في جملتين بحيث يكون في الأولى معربًا وفي الثانية مبنيًا .

....

....

التوكيد

إذا قلت لك : اتصل بي الرئيس ربما تظن أنني أبالغ ـ لا سمح الله ـ وأن من اتصل بي

سكرتيرة الرئيس .... لكن عندما أقول " اتصل بي الرئيس نفسه " .. فهنا كلمة " نفسه " أكدت

لي فعليا أن من كلمني هو " الرئيس " ولا أحدًا غيره ...لذلك نقول إن كلمة نفسه .. توكيد معنوي

☒ والتوكيد المعنوي له كلمات ثابتة ومحفوظة " نفس – عين – كل – جميع – عامة – كلا – كلتا "

فهذه الكلمات تعرب دائمًا " توكيد معنوي " لكن بشروط

١-لابد أن يتصل بها ضمير (عائد على المؤكد)

٢- حذفها من الجملة لا يؤثر في المعنى

٣- تأتي بعد المؤكد

☒ فإذا نظرت للمثال : " اجتمع اللاعبون جميعهم " هنا كلمة " جميعهم " توكيد معنوي ؛ لأنها جاء بها ضمير

وإذا حُذف من الجملة لا يؤثر في المعنى : اجتمع اللاعبون ✓ ، وجاءت بعد المؤكد ، والمؤكد هنا هي كلمة

اللاعبون ، وهي الكلمة المراد توكيدها .

وكذلك : أكرمت الطالبتين أنفسهما - سلمت على الأمراء أعينهم - انسحب الجنود كلهم

فكل الكلمات الحمراء تعرب " توكيد معنوي " لأنها توافرت فيها الشروط الثلاث

فنعرب أنفسهما : توكيد معنوي منصوب وعلامة نصبه الفتحة – طبعًا لأن المؤكد الطالبتين منصوب

أعينهم : توكيد معنوي مجرور وعلامة جره الكسرة

كلهم : توكيد معنوي مرفوع وعلمة رفعه الضمة



التوكيد يأخذ الحالة الإعرابية من المؤكد ـ يعنى لازم تعرف إعراب المؤكد الأول ـ

فإن كان المؤكد مرفوعًا نرفع التوكيد وإن كان منصوبًا ننصب التوكيد وهكذا.

☒ فكل كلمات التوكيد تعرب **بالعلامات الأصلية** (الضمة ـ الفتحة ـ الكسرة) إلا " كلا ـ كلتا "



يعاملان معاملة المثنى : فترفع بالألف وتنصب وتجر بالياء

فـ " كلاهما " : تستخدم للمثنى المذكر ، و" كلتاهما " تستخدم للمثنى المؤنث .. مثل :

نجح الولدان كلاهما ـ فازت الطالبات كلتاهما ـ كتبت الدرسين كليهما ـ سلمت على المعلمتين كلتيهما

كما لاحظت ....! في الكلمات السابقة إنها في حالة الرفع كُتبت " **بالألف** " كما في (كلاهما ـ كلتاهما)

وفي حالتي النصب والجر كُتبت " **بالياء** " كما في (كليهما ـ كلتيهما)

كلاهما : توكيد معنوي مرفوع وعلمة رفعه الألف ، كلتاهما : توكيد معنوي مرفوع وعلمة رفعه الألف

كليهما : توكيد معنوي منصوب وعلامة نصبه الياء ، كلتيهما : توكيد معنوي مجرور وعلامة جره الياء



اصحَ للكلام



عاتب الرجل **نفسه** نجح **كل** الطلاب المهندسان **كلاهما** بارع

هذه الكلمات الحمراء ليست توكيدًا معنويًا ... فكلمة " **نفسه** " لم تؤكد الرجل بل هي من عاتبها الرجل

فتعرب: **مفعول به** كما أننا إذا حذفناها من الجملة .. " عاتب الرجل " حدث خلل لم أفهم .. **عاتب الرجل ايه** ؟

وكذلك كلمة " **كل** " ؛ لأنها لم يتصل بها ضمير و جاءت قبل المؤكد _ الحاجة اللي المفروض تأكدها _

فكل تعرب : فاعل . وكذلك كلمة " **كلاهما** " رغم أن اتصل بها ضمير لكنها ليست توكيدًا لأنه لا يمكن حذفها

من الجملة ... (المهندسان بارع) **X** أصبحت الجملة خطأ

☒ فكلمات التوكيد كلها إذا لم يتوافر فيها شرط من الشروط لم تعرب توكيدا معنويا بل **تعرب حسب موقعها بالجملة**

☒ وإذا لم يتصل بكلمات التوكيد " ضمير " تعرب = بالعلامات المقدرة (ضمة ـ فتحة ـ كسرة)

مثل : جاء **كلا** اللاعبين فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة

ملحوظة

كلا وكلتا إذا اتصل بهما ضمير وجاء بعدهما مفرد = يعربان مبتدأ ثانٍ

الطالبان **كلاهما** متفوقان في الدراسة ← توكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعه الألف

الطالبان **كلاهما** متفوق في الدراسة ← مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف

أ / محمد صلاح
01112099886



" العدل أصبح ضروريًا لشعوب العالم المشغولة بالفتن والتحديات، وقد سعت الأديان السماوية إلى تحقيق العدل، وذلك ليعيش الناس جميعهم في سلام لا يعكره صراع المستبدين "

☒ أعرب ما تحته خط

١- ضروريًا : ....

٢- المشغولة : ....

٣- الأديان : ....

٤- العدل : ....

٥- صراع : ....

☒ استخرج :

١- اسمًا معربًا بعلامة فرعية ، وآخر بعلامة أصلية : ....

٢- اسمين مبنيين لسببين مختلفين : .... / ....

٣- فعلًا مبنيًا وبين علامة بنائه : ....

٤- نعت جملة وبين نوعه : ....

٥- حالا غير مفردة وبين نوعها : .... / ....

٦- توكيدًا وبين نوعه وعلامة إعرابه : .... / .... / ....

٧- معطوفًا وبين علامة إعرابه : .... / ....

٨- فعلًا معربًا وبين علامة إعرابه : ....

☒ ينهض المصري بوطنه .   (اجعل الفعل المعرب مبنيًا)

☒ حضر كلا الوزيرين الاجتماع (اجعل " كلا " توكيدًا معنويًا، وغير ما يلزم)

....

☒ كانت كلتا الطالبتين متفوقتين (اجعل " كلتا" توكيدًا معنويًا، وغير ما يلزم)

....

☒ محمد نفسه كريمة . إعراب " نفسه " .... (توكيد معنوي ـ مبتدأ ثانٍ ـ خبر)

☒ نفس محمد كريمة . إعراب " نفسه " .... (توكيد معنوي ـ مبتدأ ثانٍ ـ خبر)

☒ كلا المصريين مخلصان / المصريان كلاهما مخلصان (أعرب كلا في الجملتين)

.... / ....

☒ المعلمان كلاهما مجتهدان / المعلمان كلاهما مجتهد (أعرب كلا في الجملتين)

.... / ....

☒ كرمت المدرسة التلميذين كلاهما . (صوب الخطأ)

....

☒ الأدباء كلاهما مبدعون . (صوب الخطأ)

....

☒ المجتهدات جميعهم ناجحات . (صوب الخطأ)

....

☒ حضر المهندسان كليهما . (صوب الخطأ)

....

☒ كل المعلمين يبذلون الجهد . (اجعل المضاف توكيدًا)

" إن النجاح في الحياة ثمرة المثابرة، والطامح يظفر بما يريد ولا يرضى بحياة يُذل فيها، فالمجدون أعينهم خطوا صحيفة مجدهم وهم يبذلون جهدهم، وبهؤلاء النابهين تُبنى الحضارات "

❖ أعرب الكلمة الملونة :

١ – ثمرة : ....

٢ – المجدون:...

٣– مجدهم:...

٤ – جهدهم: ....

❖ استخرج :

١ – اسمين مبنيين مختلفين وبين نوعيهما :

....

٢ – فعلًا مبنيًا وبين علامة بنائه : ....

٣– اسمًا معربًا بعلامة فرعية : ....

٤ – فعلًا معربًا بعلامة فرعية : ....

٥ – نعتًا وبين نوعه : ....

٦ – حالًا وبين نوعه : ....

❖ المعلمات يؤدين عملهن بإخلاص (أعرب الكلمة الملونة)

....

❖ " عاد الحجاج من رحلتهم أمس وهم سالمون " (ما الموقع الإعرابي لجملة " وهم سالمون ")

....

❖ حضر المهندسان كليهما (صوب الخطأ)

....

❖ لا يخشى العالم الدولة المتقدمة لكن النامية (ضع " لا " مكان " لكن " وغير ما يلزم)

....

❖ جاء طالب يبتسم ، ورأيته وهو يضحك . (حول النعت حالًا ، والحال نعتًا)

....

" التعليم رسالة سامية يؤديها المعلمون كلهم وهم مخلصون أملًا في النهوض بالمجتمع حتى يحققوا التقدم والرقي ، وسيظل المعلم رمزًا عظيمًا في حياتنا "

❖ أعرب الكلمة الملونة :

١ – ثمرة : ....

٢ – المجدون:...

٣– أملًا : ....

٤ – مجدهم:...

٥ – جهدهم: ....

❖ استخرج :

١ – اسمًا معربًا وآخر مبنيًا: ....

٢ – فعلًا معربًا بعلامة أصلية وآخر بعلامة فرعية : ....

٣ – حالًا وبين نوعه : ....

٤ – توكيدًا وبين نوعه : ....

٥ – نعتًا جملة وبين نوعه : ....

٦ – حالًا وبين نوعه : ....

❖ أصادق كاذبًا .... صادقًا (لا ـ لكن ـ بل)

❖ رأيت عصفورًا .... (أكمل بنعت شبه جملة)

❖ أحب الفاكهة لكن الموز (صوب الخطأ)

....

❖ أبصرت طائرًا بين السحاب (اجعل النعت حالًا وغير ما يلزم)

....

" يأمرنا الله بالاقتصاد في المعيشة، وقد أعطى الله المنهج الوسطي أهمية في الإنفاق ، وعلى ربات البيوت كلهن من الآن أن يتوسطن في الإنفاق بحكمة، وعلى كل أم ألا تبخل ولا تبذر كي يُصان بيتها، فالمبذرون إخوان الشياطين "

❖ أعرب الكلمة الملونة :

١ – أهمية : ....

٢ – البيوت:..

٣– بيتها : ....

٤ – إخوان:..

❖ استخرج :

١ – مضارعًا معربًا وآخر مبنيًا : ....

٢ – نعت مفرد : ....

٣– توكيدًا وبين نوعه : ....

٤ – اسمًا معربًا وآخر مبنيًا : ....

❖ يحب الله الصادقين .... الكاذبين (لا ـ و ـ بل)

❖ رأيت عصفورًا .... (أكمل بنعت شبه جملة)

❖ ليت هذا المستمع يكون ملبيًا للنداء (اجعل الاسم المبني معربًا)

....

❖ استمعت إلى النصيحة متمتعًا (حول الحال المفردة إلى حال جملة)

....

❖ كلا الطالبين مؤدبان . (اجعل ـ كلا ـ للتوكيد ، وغير ما يلزم)

....

إن الثقة بالنفس تساعد على النجاح، وقد منحنا الله عقلًا نتميز به عن غيرنا من المخلوقات جميعهم ويجعلنا نشكر الله ونحن سعداء، فالإنسان العاقل من يعمل للحاضر لا الماضي "

❖ أعرب الكلمة الملونة :

١ – الثقة : ....

٢ – عقلًا: ....

٣– سعداء : ....

٤ – العاقل : ....

❖ استخرج :

١ – فعلًا معربًا وآخر مبنيًا : ....

٢ – اسمًا مبنيًا وبين نوعه : ....

٣– نعتا مفردا : ....

٤ – نعتًا جملة وبين نوعها : ....

٥– معطوف يخالف المعطوف عليه في الحكم : ....

٦– حالًا وبين نوعها : ....

❖ لا تصاحب المهملين .... المجدين (ضع حرف عطف مناسب)

❖ تعاون الأصدقاء وهم .... (مخلصون ـ مخلصين ـ مخلصان)

❖ الطالبات يقرأن الكتب المفيدة : الفعل (يقرأن) (مبني على السكون ـ مبني على الفتح ـ معرب)

❖ يحافظ على دروسه النشيط لا المهمل (ضع " لا " مكان " لكن " وغير ما يلزم)

....

❖ المهندسان كلاهما متقنان ـ المهندسان كلاهما متقن (أعرب كلاهما في الجملتين)

....

العالم كله مهتم بالمستقبل، وترسم كل دولة تطورها في خطط تتنوع في الآماد، وتحركنا المقبل سيكون في اتساع أكثر في مختلف مجالات التقدم والبناء، فنحن نسير آخذين بمبدأ التخطيط، فكلما أخذنا بالمبدأ ونحن مقتنعون به ازددنا تقدمًا .

❖ أعرب الكلمة الملونة :

١ – مهتم: ....

٢ – تطورها: ....

٣ – التخطيط : ....

٤ – مقتنعون : ....

❖ استخرج :

١ – نعتًا مفردًا : ....

٢ – نعتًا جملة وبين الرابط : ....

٣ – اسمًا مبنيًا وبين نوعه : ....

٤ – حالًا وبين نوعها : ....

٥- معطوفًا وبين علامة إعرابه: ....

٦- فعلًا معربًا وآخر مبنيًا : ....

٧- توكيدًا وبين نوعه : ....

❖ لا أتمنى الحرب .... السلام (ضع حرف عطف مناسب)

❖ سمع التلاميذ الدرس وهم منجذبين (صوب الخطأ)

....

❖ أكرمت المتفوقون لا الخاملون (صوب الخطأ)

....

❖ الأدباء كلاهما مبدعون (صوب الخطأ)

....

❖ المجتهدات جميعهم ناجحات (صوب الخطأ)

....

❖ دخل المعلمون الفصل مبتسمين (حول الحال المفردة إلى حال جملة)

العمل الجاد مقياس تنهض به الأمم، فهو يحقق للإنسان شخصيته المتميزة ويمنحه القدرة ليصبح أكثر تطورًا، فيعيش وهو مطمئن وليست الأمة بقادرة على النهوض ما لم يكن العامل نفسه مخلصًا في عمله لا متعاونًا .

❖ أعرب الكلمة الملونة :

١- مقياس: ....

٢ – الأمم:..

٣– المتميزة : ....

٤ – القدرة :..

٥ – مخلصًا : ....

❖ استخرج :

١ – نعتًا جملة وبين محلها الإعرابي : ....

٢ – حالًا جملة وبين الرابط : ....

٣– اسمًا مبنيًا وآخر معربًا : ....

٤ – فعلًا معربًا وبين علامة إعرابه : ....

٥ – معطوفًا وبين علامة إعرابه: ....

٦ – توكيدًا وبين نوعه : ....

❖ نسعى إلى طلب العلم .... الكسل (ضع حرف عطف مناسب)

❖ رأيت العلماء جميعهم مصابيح الهداية (اجعل التوكيد حالًا)

....

❖ نبذل في العمل الجهد متواصلًا (اجعل الحال نعتًا)

....

❖ عاد اللاعبون وهم مسرورين (صوب الخطأ)

....

❖ لا تصاحب مهملًا لا مجدًا (صوب الخطأ)

....

❖ ينجح الطلاب المجتهدون في الامتحان لا المقصرون (ضع لكن مكان لا وغير ما يلزم)

يا أبناء مصر: إن مصر غنية بثرواتها، وهذه الثروات في حاجة إلى جهودكم، فاستغلوها استغلالًا ترجوه الشعوب كلها ؛ حتى يرتقي وطننا عزيزًا ، وينعم بالرفاهية والرخاء

❖ أعرب الكلمة الملونة :

١- مصر: ....

٢- غنية:...

٣- استغلالًا : ....

٤- الشعوب : ....

٥- مخلصًا : ....

❖ استخرج :

١- نعتًا جملة وبين الرابط : ....

٢- حالًا وبين نوعه : ....

٣- اسمًا مبنيًا وآخر معربًا : ....

٤- فعلًا معربًا وبين علامة إعرابه : ....

٥- فعلًا مبنيًا وبين علامة بنائه : ....

٦- معطوفًا وبين علامة إعرابه: ....

٧- توكيدًا وبين نوعه : ....

❖ يصوم (اجعل الفعل السابق مبنيًا على السكون مرة ومبنيًا على الفتح مرة في جملتين من عندك)

....

....

❖ إن الشفقة والرحمة .... من مبادئ الإسلام (أكمل بتوكيد معنوي مناسب)

....

❖ أنا أسمع مؤذنًا صوته رائع . جملة " صوته رائع " في محل (نصب حال - رفع خبر - نصب نعت)

❖ لا أحب الجهل .... العلم (لكن - بل - كلاهما صواب)

❖ شرح المعلم ثم فهم إبراهيم - شرح المعلم ففهم أحمد (أي الطالبين أسرع فهمًا ولماذا ؟)

....

❖ هذه الطالبة متفوقة (اجعل الاسم المبني معربًا)

....

❖ حضر المهندستان كلتيهما (صوب الخطأ) ....

❖ محمد نفسه كريمة - محمد نفسه كريم (أعرب نفسه في الجملتين السابقتين)

العطف

المعطوف عليه
يعرب حسب موقعه في الجملة

حرف العطف
لا محل له من الإعراب

المعطوف
يتبع المعطوف عليه في الإعراب

حروف العطف

و ،ف ،ثم ،أو

- تعطف بين الكلمات والجمل وأشباه الجمل.
- و : للتعدد
- ف : للترتيب والتعقيب
- ثم :للترتيب والتراخي .
- أو :للتخيير

لا ،بل ، لكنْ

- تعطف الكلمات فقط .
- عطف بين مختلفين .
- نفي ،نهي +لكن + مثبت
- مثبت + لا + منفي
- امتناع (مثبت أو منفي) +بل + (إثبات)

الحال

مفرد: كلمة واحدة اسم
صاحب الحال (معرفة) + الحال (نكرة)

- صاحب الحال معرفة ويمكن أن يكون ضميرًا بارزًا أو مستترًا

ذهب حزينًا .
رأيتك حزينًا .

- معًا ، جميعًا ،خاصةً ، أولًا ،ثانيًا .... تعرب حال

شبه جملة:
(معرفة)+ جارومجرور أو ظرف

جملة
اسمية :
معرفة + جملة اسمية (اسم +ضمير+خبر)
فعلية :
معرفة + جملة فعلية

- يربط بين الحال وصاحبه:
- **ضمير :** وقفت تبكي
- **واو الحالية** :وقفت والسماء ممطرة .
- **الضمير وواو الحالية :** وقفت وهي تبكي .

الجمل وأشباه الجمل بعد المعارف (أحوال) وبعد النكرات (صفات) .

لاحظ :

- جاء **سعيد .** (فاعل)
- الولد **سعيد** .(خبر)
- جاء الولد **سعيدًا** .(حال)
- جاء الولد **السعيد**.(نعت)

التوكيد

التوكيد اللفظي:
تكرار الاسم ،الفعل ، الحرف ، الجملة

- **يمكن أن يكون المؤكد مستترًا :**
(اسكن أنت وزوجك الجنة)
- **وقد يكون متصلا : ما كنتُ أنا عبدًا**

التوكيد المعنوي:
بألفاظ (نفس ، عين ،كلا ،كلتا ، كل جميع)

- **المفرد : نفس ،عين**
- **المثنى : كلا ،كلتا (علامة إعرابهما كالمثنى)**
- **الجمع : كل جميع**

***شروط التوكيد المعنوي:**
* اتصال كلمات التوكيد بضمير .
* إمكانية حذف التوكيد مع بقاء معنى الجملة سليما .

- **التوكيد يتبع المؤكد في الإعراب.**
- **كلا ،كلتا بدون ضمير تعرب بالعلامات الأصلية المقدرة ،ولا تكون للتوكيد.**
- **يمكن استخدام (نفس ،عين)للمثنى والجمع إذا أضفنا لها ألفًا (أنفسهما ، أعينهم)**

ثالثا : العطف

العطف: . (المعطوف) هو تابع يتوسط بينه وبين متبوع (المعطوف عليه) حرف من حروف العطف .

وحروف العطف : . هي (الواو – الفاء – ثـم – حتى – أو – إما – أم – بل – لا – لكن)

أركان أسلوب العطف: ١- المعطوف عليه : ويعرب حسب موقعه في الجملة ويسبق حرف العطف .

٢- حرف العطف : ويتوسط بين المعطوف والمعطوف عليه ٣ - المعطوف : ويأتي بعد حرف العطف ؛ ويوافق المعطوف عليه إعرابا .

أنواع العطف : **١- عطف مفرد علي مفرد . ٢- عطف جملة علي جملة**

الجملة	المعطوف عليه	اداة العطف	المعطوف	الإيضاح
يسود الإنسان بالعلم والأخلاق .	العلم	الواو	الأخلاق	الواو تفيد الجمع
حضر محمد وعلي في الموعد	محمد		علي	بين المعطوف
سلمت على محمد وأخيه	محمد		أخيه	والمعطوف عليه
التلميذ الذي يؤدي واجبه ويجتهد في	يؤدي		يجتهد	
دراستهلا ناجح	المدير		المعلمون	وتعطف جملًا ومفردات
دخل الدير فالمعلمون	المعلم		التلميذ	
سلمت على المعلم فالتلميذ	خلق		سوى	الفاء تفيد الترتيب
قال تعالي" الذي خلق فسوى"	يأمر	الفاء	يتحرك	مع التعقيب
يأمر القائد فيتحرك الجيش	يزرع		يحصد	
يزرع الفلاح القمح ثم يحصده	الظهر		العصر	وتعطف جملًا ومفردات
صليت الظهر ثم العصر	الربيع		الصيف	
يأتي الربيع ثم الصيف	نحوا		نصوصا	
ذاكر نحوًا أو نصوصًا	طالب		طالبان	
حضر طالب أو طالبان	السيار		القطار	ثم تفيد الترتيب مع التراخي
يسافر أخي بالسيارة أو القطار				
كل موزًا أو تفاحًا		ثم		وتعطف جملًا ومفردات
				أو تفيد التخيير
		أو		وتعطف جملًا ومفردات

الجملة	المعطوف عليه	أداة العطف	المعطوف	الإيضاح
نجح المجتهد لا الكسول .	المجتهد	لا	الكسول	١ - لا : تثبت الحكم لما قبلها وتنفيه لما بعدها- لابد أن تكون جملتها مثبتة .
أحب الأخيار لا الأشرار.	الأخيار	لا	الأشرار	
كن في عملك متأنيا لا متعجلا .	متأنيًا	لا	متجلًا	
المؤمن قوي لا ضعيف .	قوي	لا	ضيعيف	
نريد السلام لا الحرب .	السلام	لا	الحرب	
أحب الجد لا الهزل .	الجد	لا	الهزل	
ما حضر الضيف لكن أخوه .	الضيف	لكن	أخوه	
لا تصاحب الأشرارلكن الأخيار .	الأشرار	لكن	الأخيار	٢ – لكن : تنفي الحكم عما قبلها وتثبته لما بعدها لابد أن تسبق بنفي
لم يعرف الطالب المُجِد الكسل لكنْ العمل	الكسل	لكن	العمل	
ما عرفت الغدر لكن الوفـاء .	الغدر	لكن	الوفاء	
لا تكن مسرفًا لكن معتدلا .	مسرفًا	لكن	معتدلًا	
لا اهتم بالشائعات لكن الحقائق .	الشائعات	لكن	الحقائق	
أتمسك بالباطل بل الحق .	الباطل	بل	الحق	
أهدى الوالد ابنه قصة بل كتابا .	قصة	بل	كتابًا	
ينجح الذكي بل المجتهد .	الذكي	بل	المجتهد	٣ - بل : تنفي الحكم عما قبلها وتثبته لما بعدها
رأيت صاروخًا بل طائرة .	صاروخًا	بل	طائرة	
ذاكرت القصة بل القراءة	القصة	بل	القراءة	
لا تكن منافقا بل صادقا .	منافقًا	بل	صادقًا	أ - تأتي جملتها منفية فتكون بمعنى (لكن)
لا أحب الكسل بل الجد .	الكسل	بل	الجد	
لا تكن قاسيا بل رحيما .	قاسيًا	بل	رحيمًا	ب - تأتي جملتها مثبتة فتكون للإضراب
ما شهدت الزوربل الصدق .	الزور	بل	الصدق	

هام وعاجل :-

*** حروف العطف (بل – لا – لكن) لا تعطف إلا المفرد على المفرد ولا تعطف الجمل .

*** لا بد أن يكون ما بعد حرف العطف (بل – لا – لكن) مخالف لما قبله في المعنى .

ولذلك لا يصح أن نقول : رأيت طالبا بل تلميذا – هذا جندي لا شرطي – أحب القراءة لا العلم ٠

تدريبات :-

عين المعطوف ، والمعطوف عليه ، وأداة العطف في الآيات الآتية :

١- " اسكن أنت وزوجك الجنة " ٢- " وإن تؤمنوا وتتقوا يؤتكم أجوركم "

٣- " جنات عدن يدخلونها ومن صلح من آبائهم وأزواجهم وذريتهم "

٤- " الذين يتبعون الرسول النبي الأمي الذي يجدونه مكتوبا عندهم في التوراة والإنجيل يأمرهم بالمعروف وينهاهم عن المنكر ويحل لهم الطيبات ويحرم عليهم الخبائث ويضع عنهم إصرهم والأغلال التي كانت عليهم فالذين آمنوا به وعزروه ونصروه واتبعوا النور الذي أنزل معه "

(٢) عين المعطوف ، والمعطوف عليه ، وبين أنواع العطف في الجمل الآتية :

١- ما أكلت برتقالا لكن موزا . ٢- تورق الأشجار ثم تثمر . ٣- اشتريت كتابا بل قلما .

٤- اقرأ صفة أو صفحتين . ٥- ما محمد غني لكن كريم . ٦- نجح الطلاب حتى المهملون .

٧- يعطف عليك علي لا أخوك . ٨- أكرمت المجتهدين لا المهملين .

(٣) ضع حرف عطف مناسبا في الأمكنة الخالية :

١- يبطئ القطار ... يقف . ٢- أكرمت الطلاب .... السفهاء . ٣- يأتي رمضان .... شوال .

٤- تقدم القائد .... والجنود . ٥- أخالدا شاهدت ... عليا . ٦- يبني العصفور عشه ... يبيض

٧- ما جاء محمد .... أخوه . ٨- ذهبت إلى القاهرة ...... الإسكندرية .

رابعا : (الحال)

الحال : اسم نكرة منصوب يذكر لبيان هيئة وقوع الفعل .

- **صاحب الحال دائمًا معرفة والحال دائمًا نكرة .**
- **صاحب الحال يعرب حسب موقعه في الجملة فيكون فاعلا أو مفولا به**
- **والحال دائمًا منصوبة**

الأمثلة	الحال	نوعه	علامة الإعراب	الرابط	صاحب الحال
أبصرت التلاميذ فرحين	فرحين	مفرد	منصوب بالياء	لا يوجد	التلاميذ
تركت الكتاب مفتوحاً	مفتوحاً	مفرد	منصوب بالفتحة	لا يوجد	الكتاب
عاد التلميذان ناجحين	ناجحين	مفرد	منصوب بالياء	لا يوجد	التلميذان
صافح اللاعب منافسه متحابين	متحابين	مفرد	منصوب بالياء	لا يوجد	اللاعب منافسه
رأيت طالب العلم فرحاً	فرحاً	مفرد	منصوب بالفتحة	لا يوجد	طالب العلم
عاد جنودنا وهم منتصرون	وهم منتصرون	جملة اسمية	في محل نصب	الواو والضمير	جنودنا
جاء المنتصر يفيض وجهه بشراً	يفيض	جملة فعلية	في محل نصب	الضمير المستتر	المنتصر
هجم الجنود والشمس طالعة	والشمس طالعة	جملة اسمية	في محل نصب	الواو	الجنود
رأيت المدرس بين طلابه	بين	شبه جملة	في محل نصب	لا يوجد	المدرس
و ينصتون للمدرس في اهتمام	في اهتمام	شبه جملة	في محل نصب	لا يوجد	الواو

أولًا : الحال المفردة :

١- أقبل التلميذ مسرعاً .
٢- شاهدتُ غادة مسرورة .
٣- أديت العمل مخلصاً.
٤- تسعي مصر جاهدة للتقدم .
٥- عاد محمد راكباً فرحاً منتصراً .
٦- اشتريت الكتاب رخيصاً قديماً.
٧- دخل القوم رجلاً رجلاً .
٨- يا أيها النبي إنا أرسلناك شاهداً ومبشراً ونذيراً
٩- قابلت العدو وجهاً لوجه .
١٠- فانكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى – وثلاث رباع

هام وعاجل : الحال يطابق صاحبه في الأفراد ، الثنية والجمع والتذكير والتأنيث (أي العدد والنوع) .

ثانيا الحال الجملة: ١- الحال الجملة الاسمية :

هي أن تقع جملة اسمية (مبتدأ وخبر) لتوضيح الهيئة بشرط أن يكون صاحب الحال (معرفة) ولابد من وجود رابط يربط صاحب الحال بجملة الحال وهذا الرابط إما أن يكون : (الواو – الضمير أو كلاهما) .

أمثلة :

١- أعجبتني المدينة شوارعها نظيفة (الرابط : الضمير (هـا)
٢- رأيت المصلين وجوههم مشرقة (الرابط : الضمير (هـم)
٣- سمعت القارئ صوته جميل (الرابط : الضمير (الهاء)
٤- رأيت الطائرة وهي تقلع (الرابط الواو والضمير) .

٢- الحال الجملة الفعلية

١- شاهد المعلمين يلتقون عملهم . الرابط واو الجماعة في يتقنون

٢- سمعت الطائر يغرد الرابط الضمير المستتر هو يغرد

٣- أبصرت الطائر تهبط الربط ضمير المستتر هي

٤- رجع لمتفوق يبتسم الربط ضمير المستتر هو يبتسم

٥- شاهت الطالب وقد أقبل علي المذاكرة ، الرابط الضمير المستتر هو في أقبل .

الحال الجملة -:قد تكون الحال جملة اسمية أو فعلية

مثل :جلست أستمع إلى تلاوة القرآن الكريم من الإذاعة. فعلية

التحقت بالجامعة وقد تخرج أخي .ضربت الفتى لا يستطيع النطق.

مثل : حفظت القرآن وأنا صغير .جاء الناجح ووجهه يبتسم .تحدث المعلم انه سعيد. اسمية

✱لابد أن تشتمل الحال الجملة على رابط يربطها بصاحبها .والرابط :

أ) (إما الضمير وحده، مثل } :شاهدت المزارع يحصد × القمح.

ب) إما الواو وحدها، نحو :وصلت إلى مكة والشمس تغرب

جـ) إما الواو والضمير معا، نحو} :رأيت العامل وهو واقف تحت الشمس.

ثالثًا : الحال شبه الجملة :- (ظرف – جر ومجرور) :

١- يعيش الطائر بين الأغصان . (ظرف)

٢- رأيت الهلال بين السحاب . (ظرف)

٣- وجدت الكتاب فوق منضدة (ظرف)

٤- وضعت الكراسة في الحقيقة (جار ومجرور)

٥- انطلقت الرصاصة من البدقية (جار ومجرور)

٦- وضعت المجلة علي الحائط (جار ومجرور)

٧- أحرزت الهدف في المرمى

٨- وقف العصفور فوق الغصن.

ملحوظـــــــــــــــة : - * نلاحظ عدم وجود رابط يعود علي صاحب الحال .

هام وعاجل :-

١- هناك قاعدة تقول :الجملة وشبه الجملة بعد المعارف أحوال، وبعد النكرات صفات.

٢- قد تتعدد الحال في الجملة وصاحبها واحد مثل :مضيت مسرعاً فرحاً نشيطاً .

٣- كلمات إعرابها دائماً حال :

(أولاً وثانياً وثالثاً إلخ ، مادياً وأدبياً وسياسياً، وما شابه هذه الكلمات .و جميعاً ،أجمعين،دائما، وعوضاً، وبدلاً، وخاصة، وعامة و قاطبة، وعمداً وخطأً، وسهواً، وسوياً، و معاً ، وكلمة وحد المضافة إلى الضمير تعرب حالاً نحو : ذاكر وحدك،ذاكر وحده، حضروا جميعاً)

٤- كيف إذا أتى بعدها فعل تعرب حالا...كيف تسمع القران ؟

٥- يمكن تحويل الحال من مفرد إلى جملة وشبه جملة والعكس صحيح

مثل - :أتى الطالب سعيدا ..وهو سعيد .. يسعد بسعيه ..في سعادة

٦- يمكن إعراب نائب المفعول المطلق حالًا والعكس صحيح ، مثل : حمدت الله كثيرا، وانتظرت طويلا.

٧- قد يتقدم الحال على صاحبه (أتى فرحاً الناجح) ، أو على الفعل (فرحاً أتى الناجح) ، أو يذكر الحال ويحذف الباقون (فرحاً)

خامسا : التوكيد

✍ التوكـيد : هـو ـ تابع يذكر في الكلام لدفع الشك أو النسيان .

** هو أحد أفراد التوابع لأنه يتبع متبوعه (المؤكَّد) في الإعراب رفعاً ونصباً وجرا ًويأتي لتوكيد المعني أو الحكم

وينقسم التوكيد إلى نوعين : ١- توكيد لفظي ٢- توكيدمعنوى

☚ أولاً : التوكيد اللفظي :

☚ تعريفه :هو عبارة عن تكرار اللفظ مرتين ، سواء كان اسماً أم فعلاً أم حرفاً أم جملة فعلية أم جملة اسمية.

الاســم : الاجتهادُ الاجتهادُ طريقُ النجاحِ.

الفعــل : حضر حضر المعلمُ.

الحــرف : بلى بلى الصبر جميل .

الجملة الفعلية : جاء الحقُ ، جاء الحقُ .

الجملة الاسمية : الله أكبر ، الله أكبر.

ملحوظة (١) :- اللفظ الأول (حرفاً – اسماً - فعلاً- جملة) يعرب حسب موقعه في الجملة (متبوع) ، واللفظ الثاني يعرب توكيداً (تابع) وهو يتبع ما قبله في الإعراب رافعاً ونصباً وجراً.

ملحوظة (٢) :- يمكن أن يكون التوكيد اللفظي عن طريق إعادة اللفظ بمرادفه (معناه) ...

مثـال ١- هـذا سيف حسام . (توكيد لفظي مرفوع بالضمة)

٢- جاء أتـى محمد . (توكيد لفظي مرفوع بالضمة)

☚ ثانياً : التوكيد المعنــوي

☚ يكون بألفاظ معينة ، توافق المؤكد(المتبوع) في المعني وتخالفه في اللفظ

{ كل ، جميع ، نفس ، عين ، كلا ، كلتا ، أجمع ، أنفس ، أعين }

✍ ومــن شـروط عمـل هـذه الألفـاظ :

١- أن تأتي مضافة إلى ضمير يعود علي المؤكد . ٢- حذفها لا يؤثر على معنى الجملة .

النفس ، العين : تفردان مع المفرد وتجمعان مع المثنى والجمع.

✍ كلا ، كلتا : تستخدم كلا للمثنى المذكر ، وكلتا للمثنى المؤنث .

✍ كل ، جميع : تستخدم هذه الكلمات للتوكيد إذا أردنا التعميم الحقيقي الذي يناسب المعنى المقصود

الأمــثلة	المؤكد	التوكيد	نوعـه وحكمـه
(أ كان فى استقبال مدير المدرسة نفسه	مدير المدرسة	نفسه	توكيد معنوى يكون بكلمات
والمشرف الاجتماعى عينه	المشرف	عينه	مخصوصة مثل نفس – عين
ألقى الفائزان كلاهما كلمتين	الفائزان	كلاهما	كلا – كلتا – جميع – كل
فى المسابقتين الرياضية والأدبية كلتيهما	المسابقتين	كلتيهما	– التوكيد يتبع المؤكد
حضر آباء الفائزين جميعهم	آباء الفائزين	جميعهم	فى الإعراب – المعنوى يتصل
شهده المسئولون كلهم	المسئولون	كلهم	به ضمير يعود على المؤكد ويطابقه
وقف الحاضرون عامتهم	الحاضرون	عامتهم	فى العدد والنوع .
(ب) جاءت جاءت لحظة تكريم الفائزين	جاءت	جاءت	توكيد لفظى ويكون بتكرار
السعيد السعيد من فاز	السعيد	السعيد	الفعل أو الاسم أو الحرف
تحيا مصر – تحيا مصر	تحيا مصر	تحيا مصر	أو الجملة .

فـوائـد : - - يعرب المؤكد على حسب موقعة فى الجملة -*يعرب التوكيد توكيداً على حسب إعراب المؤكد *-كلا لتوكيد المثنى المذكر *-وكلتا لتوكيد المثنى المؤنث وفى حالة التوكيد بهما يعربان اعراب المثنى بالألف رفعاً والياء نصباً وجراً . *وإذ لم يتصل بهما ضمير فانهما تعربان بالحركات المقدرة فيرفعان بالضمة المقدرة وكذلك نصب بفتحة مقدرة وجر بكسرة مقدرة . *-إذا لم تتصل بألفاظ التوكيد ضمائر تعود على المؤكد فليست للتوكيد وتعرب على حسب موقعهافى الجملة

. **ألفاظ التوكيد المعنوى بكلمات (كل – عين – نفس – جميع) بشرط أن يلحقها ضميرأما إذا لم يتصل بها ضمير تعرب حسب الموقع.

(كلا ، كلتا) من الكلمات التى تعرب إعراب المثنى أحيانا وبحركات مقدرة أحيانا أخرى ، اقرأ الجدول التالى ولاحظ

الامثلة	إعراب كلا
انتصر القائدان كلاهما	توكيد معنوى مرفوع بالألف
نصر الله الكتيبتين كلتيهما	توكيد معنوى منصوب بالياء
سلمت على الفتاتين كلتيهما	توكيد معنوى مجرور بالياء
كلاكما نجح	مبتدأ مرفوع بالألف
جاء كلا الطالبين	فاعل مرفوع بالضمة المقدرة
قرأت كلا القصتين	مفعول منصوب بالفتحة المقدرة
سعدت بكلا الصديقين	اسم مجرور بالكسرة المقدرة

كلمة (كلا ، كلتا) من الكلمات التى تعرب إعراب المثنى لأنها ملحقة به بشرط أن تضاف إلى ضمير مثل (كلاكما – كلانا – كلاهما – كلتاهما - ...) فإذا أضيفت إلى ضمير فإنها ترفع بالألف وتنصب وتجر بالياء

كثيرا ما تأتى الكلمتان توكيدا معنويا وذلك إذا سبقها المؤكد (باختصار إذا أمكن حذفها من الجملة) وإلا تعرب حسب موقعها من الجملة .

إذا لم تضف إلى ضمير ولكنها أضيفت إلى اسم ظاهر تعرب بحركات مقدرة فترفع بالضمة المقدرة وتنصب بالفتحة المقدرة وتجر بالكسرة المقدرة مثل الاسم المقصور.

<u>الطالبان جاء كلاهما</u>: فاعل مرفوع وعلامة الرفع الألف لأنه ملحق بالمثنى ، (هما) ضمير متصل مبنى فى محل جر مضاف إليه .

<u>جاء الطالبان كلاهما</u> : توكيد معنوى مرفوع وعلامة الرفع الألف لأنه ملحق بالمثنى ، (هما) ضمير متصل مبنى فى محل جر مضاف إليه .

<u>* الطالبان كلاهما ناجح.</u>

- (الطالبان): مبتدأ أول مرفوع وعلامة الرفع الألف لأنه مثنى.
- (كلاهما): مبتدأ ثاني مرفوع وعلامة الرفع الألف لأنه ملحق بالمثنى ، (هما) ضمير متصل مبنى فى محل جر مضاف إليه .
- (ناجح): خبر المبتدأ الثانى مرفوع وعلامة رفعه الضمة . والجملة من المبتدأ الثانى وخبره فى محل رفع خبر المبتدأ الأول .

<u>* أصبح الطالبان كلاهما ناجح.</u>

- (الطالبان): اسم أصبح مرفوع وعلامة الرفع الألف لأنه مثنى.

- (كلاهما): مبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الألف لأنه ملحق بالمثنى ، (هما) ضمير متصل مبنى فى محل جر مضاف إليه .

- (ناجح): خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة . والجملة الاسمية من المبتدأ وخبره فى محل نصب خبر أصبح .

<u>* إن الطالبين كلاهما ناجح</u>

- (الطالبين): اسم إن منصوب وعلامة الياء لأنه مثنى.

- (كلاهما): مبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الألف لأنه ملحق بالمثنى ، (هما) ضمير متصل مبنى فى محل جر مضاف إليه .

- (ناجح): خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة . والجملة الاسمية من المبتدأ وخبره فى محل رفع خبر إن .

<u>* الطالبان كلاهما ناجحان .</u>

- (كلاهما): توكيد معنوى مرفوع وعلامة الرفع الألف لأنه ملحق بالمثنى ، (هما) ضمير متصل مبنى فى محل جر مضاف إليه .

<u>* كان الطالبان كلاهما ناجحين .</u>

- (الطالبان): اسم أصبح مرفوع وعلامة الرفع الألف لأنه مثنى.

- (كلاهما): توكيد معنوى مرفوع وعلامة الرفع الألف لأنه ملحق بالمثنى ، (هما) ضمير متصل مبنى فى محل جر مضاف إليه .

- (ناجحين): خبر كان منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى .

<u>* إن الطالبين كليهما ناجحان</u>

- (الطالبين): اسم إن منصوب وعلامة الياء لأنه مثنى.

- (كليهما): توكيد معنوى منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه ملحق بالمثنى ، (هما) ضمير متصل مبنى فى محل جر مضاف إليه .

- (ناجحان): خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

الوحدة الثانية

الدرس الثالث (في حب مصر)

النشاط الأول - (تذكر ...)

- حب البلاد يوحد أهلها.
- شعب مصر ورث المجد عن الأجداد.
- فى مصر تتوحد الديانات.
- إذا دعت مصر أبناءها فالكل يلبي النداء.

النشاط الثاني - اقرَأْ، ثُمَّ أجِبْ :

قالَ الشاعِرُ:

أتُنْكِرُ ما بِى مِن هَواهَا لَهَا العُذْرُ
زَهاها الصِّبا وَالحُسْنُ وَالحَسَبُ الوَفْرُ

رُوَيْدَكِ إنّا فى العُلا يومَ نَنتمِي
كلانـــا أبُـــوهُ النِّيلُ أوْ أُمُّهُ مِصْـرُ

لنا ذُرْوَةُ المَجْـدِ الّذى تـحتَ ظِلّهِ
تناسَلَتِ الأَحْـقَابُ واعْـتَملَ الـدَّهْرُ

وإنْ أنْكَرُوا مُلْكَ ابنِ يعقوبَ بَيْنَنَا
فمُـوسَى عَـلَى مَا أنْـكَروا شَاهِدٌ بَرُّ

أ – هاتِ :

مُرادِفَ : (العُذْرِ)، وَجمعَ : (الدَّهْر)، وَمُضادَّ : (برّ)، ومُفْرَدَ : (الأَحْقاب)، وَضَعْ كُلًّا مِنها فى جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ .

الحجة ..... ادهور ..... كاذب ..... الحقب ....

....

ب – مَنِ المَقْصودُ بابنِ يَعْقوبَ؟ يوسف عليه السلام ....

جـ – اشْرَحِ الأَبْيَاتَ بأُسْلُوبِكَ.

[illegible]

د – ما الـجَمالُ فى قَوْلِه :

(كلانا أبوهُ النِّيلُ أَوْ أُمُّهُ مِصْرُ) ؟

تصوير ... الوحدة الوطنية ... للشعب ...

هـ – أَعْرِبِ الكَلِمَاتِ التي تحتها خط .

[illegible]

النشاط الثالث - اسْتَمِعْ إلَى مُعَلِّمِكَ وَحَدِّدْ :



– الفِكْرَةَ الَّتى تَدْعُو إلَيْهَا القِصَّةُ : ....

– رَوَابِطَ الْوَحْدَةِ الْوَطَنيَّةِ : ....

– مَا لاَ يَتَّصِلُ بِالْمَوْضُوعِ : ....

النشاط الرابع - تَخَيَّرْ نَشَاطًا مِمَّا يَلِى :



- ارْسُمْ صُورَةً مُمَاثِلَةً لِصُورَةِ الدَّرْسِ ، وَاكْتُبْ تَحْتَهَا فِقْرَةً تُعَبِّرُ عَمَّا فَهِمْتَهُ مِنَ الدَّرْسِ مُسْتَخْدِمًا أَنْوَاعَ النَّعْتِ الْمُخْتَلِفَةَ .

....

....

- اكْتُبْ مَقَالاً تَحُثُّ فيه كُلًّا مِنَ الْمُسْلِمِينَ وَالْمَسِيحِيِّينَ عَلَى ضَرُورَةِ التَّكَاتُفِ فِى وَجْهِ الْفِتْنَةِ، مُسْتَخْدِمًا الْحَالَ غَيْرَ الْمُفْرَدَةِ .

النشاط الخامس - أكمل الحوار التالي :

الشَّخصُ الأجنبيُّ : هل أنتم إخوة ؟

المُسلِمُ والمَسيحيُّ : كلانا أبوه النيل وأمه مصر

الشَّخصُ الأجنبيُّ : كيف تعيشون سويًا ؟

المُسلِمُ : بكل سعادة وحب .

الشَّخصُ الأجنبيُّ : كيف يتم تعاملكم ؟

المَسيحيُّ : على آداب عيسى ومحمد وأحكام القرآن والإنجيل

النشاط السادس - كوِّن ألبوما من الصُّوَرِ لشخصياتٍ وطنيةٍ ، مسلمين ومسيحيِّين ، وتحتَ كلِّ صورةٍ اكتبْ أبرزَ إنجازاتِ كلِّ شخصيةٍ .

....

....

النشاط السابع - اكتُبْ :

• الشَّاعرُ وطنيٌّ ، مُحِبٌّ لبلادِهِ

اكتُبْ فقرةً عن صفاتِ الوطنيةِ لديهِ .

....

....

• لوحةٌ عليها عددُ الأنبياءِ الذين ذكرتْهم الأبياتُ ، ورتِّبْ أسماءَهم زمنيًا .

يوسف ، موسى ، عيسى ، محمد

عليهم صلوات الله وسلامه

....

....

النشاط الثامن - اكتُبْ ما يلي بخطِّ الرُّقعةِ :

ادخلوا مصر إن شاء الله آمنين

ادخلوا مصر إن شاء الله آمنين

الوحدة الثالثة

الدرس الأول (منتصر ومجاهد)

النشاط الأول - (تذكر . . .)

- منتصر أو مجاهد يقودان الطائرة بسرعة و يلاحقان الأعداء.
- طائرة البطلين تشتعل بنيران الأعداء.
- قرص الشمس يعلن عن قدوم ليل أسود.
- الحال هو مايبين هيئة صاحبه عند وقوع الفعل.
- أنواع الحال ثلاثة : مفرد وجملة (اسمية أو فعلية) وشبه جملة.
- صاحب الحال قد يكون الفاعل أو المفعول والأصل فيه أن يكون معرفة.

النشاط الثاني - اقرأ، ثم أجب:

« كانَ (مُنْتَصِرٌ) يُعانِي مِنْ أزمةٍ نَفْسِيَّةٍ حادَّةٍ ، فَكُلَّما رَأى قُرْصَ الشَّمْسِ الأَحْمَرِ كانَ يَملؤُهُ يَقِينٌ بِقُرْبِ عَوْدَتِهِ .. وَكانَ يُحْزِنُهُ - كَذَلِكَ - (مَشْهَدُ) الذِّئْبِ عِنْدَما رَفَعَ رَأْسَهُ نَحْوَ (قُرْصِ) الشَّمْسِ .. ثُمَّ اقْتَرَسَ زَمِيلَهُ «مُجاهِدًا» .

أ- هاتِ : مُرادِفَ «يُعانِي» ، وَمضادَّ «رَفَعَ» ، وَجمعَ «رَأْس» ، وَضَعْ كُلًّا مِنْها فِي جُمْلَةٍ مفيدةٍ مِنْ عِنْدِكَ.

يقاسي خفض رؤوس

ب- لِمَ كَانَ مُنْتَصِرٌ يُعانِي مِنْ أَزمةٍ نَفْسِيَّةٍ حادَّةٍ ؟
لأنه شاهد الذئب وهو يرفع رأسه نحو قرص الشمس ثم يفترس زميله وبسبب شدة وقع الهزيمة

ج- أَيْنَ عاشَ مُنْتَصِرٌ فِي ذَلِكَ الوَقْتِ؟ أمام منتصر بين البدو

د- مَا العَوْدَةُ الَّتِي تُشيرُ إِلَيْها الفِقْرَةُ السَّابِقَةُ؟ العودة إلى أهله

هـ- أَعْرِبِ الكَلِماتِ الَّتِي بَيْنَ القَوْسَيْنِ بِالفِقْرَةِ السَّابِقَةِ
منتصر : اسم كان مرفوع بالضمة ... فاعل مرفوع بالضمة
قرص : مضاف إليه مجرور بالكسرة .

و- رَأَيْتُ مُنْتَصِرًا (يُعَانِي مِنْ أَزْمةٍ نَفْسِيةٍ) - كانَ مُنْتَصِرٌ (يُعانِي مِنْ أَزْمَةٍ نَفْسِيةٍ)
ما موقع الجملة التى بين القوسين من الإعراب؟
الأولى في محل نصب حال ... في محل نصب خبر كان

النشاط الثالث - تخير نشاطًا ممّا يَلي :



- ضَعِ الكلماتِ التاليةَ فِي جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ ، تَرْتَبِطُ بِما قَرأْتَ فِي الدَّرْسِ :

(ذِئْبٌ - قائِلًا - طائِرًا)
أكل ذئب مجاهدًا - التفت منتصر قائلًا .
رأيت طائرًا أسير الأغصان

- «حَكَى «مُنْتَصِرٌ» القِصَّةَ كامِلَةً .. وَالدُّمُوعُ تَمْلأُ عَيْنَيْهِ عِنْدَما تَذَكَّرَ زَمِيلَهُ مُجاهِدًا »

حَوِّلِ العِبارَةَ السابِقَةَ إِلَى حِوارٍ بَيْنَكَ وبَيْنَ «مُنْتَصِرٍ» ، كَما فَهِمْتَها مِنَ القِصَّةِ ، وَاكْتُبْ تَعْلِيقًا تَحْتَها :

أنا : احك لنا ما حدث
منتصر : سقطت الطائرة ورأيت الذئاب وهي تفترس صديقي مجاهد

النشاط الرابع - أَكْمِل مايَلي ، مُوَضِّحًا ما استَمَعْتَ إِلَيْهِ مِنْ مُعَلِّمك.



- زَمانُ القِصَّةِ : عام ١٩٦٧
- مَكانُ القِصَّةِ : سيناء
- الشَّخْصِيَّةُ الرَّئِيسَةُ : منتصر
- المُشْكِلَةُ : وقوع الهزيمة وحلت النكسة
- الحَلُّ : الاستعداد لاستعادة الأرض

النشاط الخامس- أكمل كالمثال

مثال: الجملة	حقيقة	خيال
تطير في سباق مع الزمن	......	✔
مالت الشمس نحو المغيب	✔	......
......	✔	......
......	......	✔

النشاط السادس - اكتب:

• رسالة إلى «منتصر» تواسيه فيما حدث له، وتمنحه بعضا من الأمل.

حمداً لله على سلامتك أنت بطل ...

• لخص الفقرة الرابعة من الدرس مراعيا تنسيق الكتابة.

....

• اكتب برقية شكر للشيخ «راغب» لما فعله من أجل «منتصر».

الشيخ راغب

تحية طيبة وبعد

أود أن ...



ضع مكان النقط المطلوب أمام كل جملة:

(أ) قام الإمام ...يخطب... في المصلين (حالاً جملة فعلية)

(ب) ذهب التلميذ إلى المدرسة .... (حالاً جملة اسمية)

(جـ) رفع المصريون العلم المصري ...... (حالاً شبه جملة ظرف مكان)

(د) يصلي المسلمون صلاة العيد ...صباحاً... (حالاً شبه جملة ظرف زمان)

النشاط الثامن- (جاء زيد ماشيا). حول الحال المفردة إلى حال جملة واذكر الرابط.

النشاط التاسع- (قرأت كتابا لغته واضحة).

(أ) أعرب الجملة السابقة.

(ب) اجعل كلمة (كتابا) معرفة وغير ما يلزم، ثم أعد إعراب الجملة.

النشاط العاشر- اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عن الأسئلة:

« صعد العجوزان المترو، وهما منهكان، وكان المترو مزدحما، فاتجها إلى المقاعد المخصصة لكبار السن، ولكن باءت محاولتهما الجلوس بالفشل، لأن مجموعة من التلاميذ احتلوا مقاعدهم غير مكترثين بكبار السن، وهنا اندفع أحد الشباب قائلا لزملائه لا ينبغي أن تجلس والعجوزان واقفان، ثم وقف وأجلس العجوزين يدعوان له بالصحة والعافية».

(أ) ما رأيك فيما فعله التلاميذ؟

....

(ب) استخرج من العبارة:

• اسمين مبنيين واذكر علامة بنائهما.

....

* فعلَين مَبنيَّين وَاذكرْ عَلامَةَ بنائِهما.

همس: مبني على الفتح أمجها مبني على الفتح

* الأحوالَ الوَارِدةَ بِالعِبارَةِ وَاذكر نَوْعَ كلٍّ مِنهَا، ثُمَّ أعْرِبْهُ.

وهما متشكان جملة اسمية / مُثقلا مفرد
والعجز ادركوا اقفوا جملة اسمية / يرجعوا جملة فعلية

(ج) أعْرِبْ الكَلِماتِ التي تحتها خط.

الإعراب موجود الكلمات في الفقرة

النشاط الحادي عشر - أعْرِبِ الجُمَلَ الآتيَةَ :

* الشَّمْسُ تَميلُ نَحْوَ الغُروبِ مُسْرِعةً.

الشمس: مبتدأ مرفوع بالضمة تميل فعل مضارع مرفوع بالضمة
نحو: ظرف مكان منصوب بالفتحة الغروب مضاف اليه مجرور
مسرعة: حال منصوبة بالفتحة

* حَلَّقَت الطَّائرةُ بأقْصَى سُرْعةٍ.

حلقت فعل ماض مبني على الفتح الطائرة فاعل مرفوع بالضمة
بأقصى باء حرف جر أقصى اسم مجرور بالكسرة سرعة مضاف اليه مجرور بالكسرة
وشبه الجملة بأقصى في محل نصب حال

* صَعَدَ الطِّفْلانِ وَهُمَا مُجْهَدانِ.

صعد فعل ماض مبني على الفتح الطفلان فاعل مرفوع بالألف
وهما ضمير مبني في محل رفع مبتدأ مجهدان خبر مرفوع بالألف
والجملة الاسمية وهما مجهدان في محل نصب حال

النشاط الثاني عشر - اكْتُبْ مَا يَلي بِخَطِّ النَّسخِ مَرَّةً ، وبِخَطِّ الرُّقْعةِ مَرَّةً أُخرى :

أشد لحظات الليل ظلاماً تلك التي تسبق الفجر

أشد لحظات الليل ظلامًا تلك التي تسبق الفجر
أشد لحظات الليل ظلامًا تلك التي تسبق الفجر

الوحدة الثالثة

الدرس الثاني (طيار مقاتل مرة أخرى)

النشاط الأول - (تذكر . . .)

- دخول منتصر خيام العدو.
- استعداد منتصر للرحيل.
- الوداع الحار بين الشيخ راغب ومنتصر كان مؤثرًا.
- دخول منتصر المستشفى لاستعادة اتزانه النفسي.

النشاط الثاني - اقرأ الدَّرسَ، ثُمَّ أجِبْ:

أ- مَا المُدَّةُ الَّتي قَضاها «مُنْتَصر» بَيْنَ البَدْوِ؟

عشرة أشهر



ب- للشَّيْخِ «رَاغِب» فَضْلٌ كَبيرٌ في عَوْدَةِ «مُنْتَصر». بَيِّنْ ذلكَ.

قام بإعداد الترتيبات اللازمة لعودة منتصر إلى الضفة الأخرى من القناة

جـ- مَا الاختلافُ الَّذي وَجَدَهُ «مُنْتَصر» عِنْدَما عادَ إلى وَحْدَتِهِ؟

أصبح الجميع أكثر جدية في التدريبات والرايات - تم إدخال تحسينات كثيرة على الطائرات - نبرة الثقة واليقين التي يتحدث بها الجميع عن حقهم الذي لابد أن يستردوه

د- «عِنْدَما يَخْتَفي القَمَرُ ....». مَنْ قائلُ هَذِهِ العِبارَةِ؟ وَلِماذا؟

الشيخ راغب

حتى لا يتعرف عليه الأعداء

هـ- أعِدْ قِراءةَ الفِقْراتِ الثَّلاثِ الأولى مِنَ الدَّرْسِ، واستَخرِجْ منها حالَيْنِ مُخْتَلِفَتي النَّوْعِ.

وهو في غاية الدهشة: حال جملة اسمية

بصحبة دليل: حال شبه جملة

النشاط الثالث - استَمِعْ إلى مُعَلِّمِكَ، وَحَدِّدْ:

● الجُمْلَةَ الَّتي تُعَبِّرُ عَنِ الحَقيقَةِ: الاستعداد الجيد يؤدي إلى النجاح

● الجُمْلَةَ الَّتي تُعَبِّرُ عَنِ الرَّأْيِ: ما أجمل الثأر من الذئب

٢- اكتُبْ فِقْرَةً تُعَبِّرُ فيها عَنْ إعْجابِكَ بِقُدْرَةِ «مُنْتَصر» عَلَى العَوْدَةِ إلى الخِدْمَةِ.

استطاع البطل منتصر أن يتجاوز محنته وأن يستعيد اتزانه النفسي وأصبح أكثر استعدادًا للعودة للخدمة

النشاط الرابع - تَخَيَّرْ نَشاطًا مِمّا يَلي، ثُمَّ نَفِّذْهُ:

● كِتابَةُ رِسالَةِ تَهْنِئَةٍ بِسَلامَةِ الوُصولِ إلى «مُنْتَصر»

حمدًا لله على سلامتك أنت أهل للبطولة والفداء

● وَضْعُ الكَلِماتِ الآتِيَةِ في سِياقٍ مُخْتَلِفٍ: (يَعِزُّ - اتِّزان - غايَة) عَمّا وَرَدَتْ بِهِ في الدَّرْسِ.

يعز علينا فراق الأحباب - رأيت حديقة غاية في الجمال - يحافظ اللاعب على اتزانه العضلي والعصبي



● كِتابَةُ قِصَّةٍ تُوَضِّحُ انْتِماءَ بَدْوِ سَيْناءَ لِوَطَنِهِمْ مِصْرَ رَغْمَ احْتِلالِ إسْرائيلَ لِسَيْناءَ.

تكتب الطالب بأسلوبه

النشاط الخامس - أَكْمِلِ القِصَّةَ :

« بَيْنَما «مُنْتَصِر» والضُّفْدَعُ يَسْبَحانِ فِي القَناةِ .. لَمَحَهُما قارِبُ حِراسةٍ إسْرائِيليٌّ » .



أطلقوا عليهما الرصاص
ولكن منتصر والضفدع غاصا
في الماء واختفيا في الظلام
حتى وصلا إلى الشاطئ الآخر
بسلام

النشاط السادس - اكتب:

❋ حَوِّلِ العِبارةَ التَّالِيةَ إلى حِوارٍ بَيْنَ «مُنْتَصِر» وَرَفِيقِه:

«وَقَبْلَ شُروقِ أَوَّلِ ضَوْءٍ لِلصَّباحِ ...... كانَ «مُنْتَصِر» وَرَفِيقُهُ قَدْ وَصَلا إِلى الشَّاطِئِ الآخرِ» .

منتصر : متى سنصل إلى الشاطئ الآخر
رفيقه : قبل شروق أول ضوء للصباح

النشاط السابع - اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

إِنَّ نَصْرَ اللهِ قَرِيبٌ

إن نصر الله قريب

إن نصر الله قريب

الوحدة الثالثة

الدرس الثالث (نصر أكتوبر العظيم)

النشاط الأول - (تذكر . . .)

- تسور الجو تعبر القناة.
- تقدم منتصر لدك حصون العدو.
- أعلام مصر ترفرف فوق أرض سيناء.
- رصاصات مدفع منتصر تخترق جسم الذئب.

– التوكيد اللفظي يكون بتكرار الاسم والفعل أو الجملة.

– التوكيد المعنوي يكون باستخدام كلمة بعينها مثل: كلا للمثنى المذكر، وكلتا للمثنى المؤنث وأنفس وأعين وجميع وكل لتوكيد الجمع.

–يلحق(بكلا وكلتا)،(وأنفس وأعين وجميع وكل ضمير يعود على المؤكد.

النشاط الثاني - اقرَأْ ، ثُمَّ أجِبْ:

«... مُقْسِمَة أنَّهُ لَنْ يَرْفَعَ رَأْسَهُ مَرَّةً أُخْرَى . وَوَقْتَهَا .. رَفَعَ «مُنْتَصِر» رَأْسَهُ لِيقَابِلَ قُرْصَ الشَّمْسِ ، مُتَمْتِمًا بِفَرْحَةٍ غَامِرَةٍ : «يَرْحَمُكَ اللهُ يَا «مُجاهِد» ، وَخُيِّلَ إِلَيْهِ أنَّهُ يَرَى ابْتِسَامَةً عَلَى قُرْصِ الشَّمْسِ الأَحْمَرِ...» .

أ ـ هَاتِ مِنَ العِبارة :

مُضادَّ (يَخْفِضُ) ، وَمُرادِفَ (شَدِيدة) ، وَمُفْرَدَ (رُءُوس)، وَضَعْ كُلًّا مِنْهَا فى جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ .

يرفع .... غامرة .... رأسه

ب ـ عَلامَ يَعودُ الضَّمِيرُ فى جُمْلَة (لَنْ يَرْفَعَ رَأْسَهُ مَرَّةً أُخْرَى)؟

الذئب الذي دمر ... [illegible]

جـ ـ أَخَذَ مُنْتَصِر بِالثَّأْرِ لِوَطَنِهِ وَصَدِيقِهِ وَنَفْسِهِ . كَيْفَ حدث ذَلِكَ؟

بالنسبة لوطنه ونفسه : فقد أوقع بالعدو ... [illegible]

بالنسبة لصديقه : فقد تمكن من قتل الذئب الذي افترسه

د ـ قَارِنْ بَيْنَ مَشاعِرِ مُنْتَصِر عِنْدَمَا أُصِيبَتْ طَائِرَتُهُ ، وَمَشاعِرِهِ فِى هَذِهِ اللَّحْظَة.

عندما أصيبت طائرته كان يعاني ... [illegible] ، وظل يشعر بالحزن واليأس

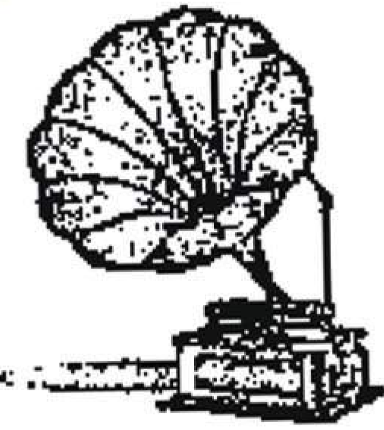
مشاعره الآن بعد قتل الذئب يشعر بفرحة غامرة

هـ ـ أَعْرِبِ الكَلِماتِ التى تحتها خط .

يرفع : فعل مضارع منصوب بالفتحة

منتصر : فاعل مرفوع بالضمة

النشاط الثالث - استمِعْ لِمُعَلِّمِكَ ، وَحَدِّدْ ما يلي:



- مَكانَ القِصَّة : ....
- زَمانَ القِصَّة : ....
- أَعْجَبَنِى فِى القِصَّة : ....

النشاط الرابع - تَخَيَّرْ نشاطًا مما يَلِى ، ثُمَّ نَفِّذْه:

- اكتُبْ لَوْحَةً تُعَلَّقُ بِالفَصْلِ ، مُسَجِّلًا عَلَيْها الفِكْرَةَ الرَّئِيسةَ للدَّرْسِ ، وَالفِكَرَ الفَرْعِيَّةَ .

انطلاق الطيار المصري – دور منتصر في الحرب

الحلم بالثأر – الأخذ بالثأر

- تَخَيَّلْ حِوارًا بَيْنَكَ وَبَيْنَ « مُنْتَصِر »يَحْكِي لَكَ عَنْ مَشاعِرِهِ بَعْدَ أَخْذِهِ بِالثَّأْرِ.



أنا ... [illegible] بعدما أخذت بالثأر

منتصر : الآن أشعر بفرحة غامرة

* ارسمْ صُورةً لِمَشْهدِ العُبورِ كما فهِمْتَهُ مِنَ الدَّرْسِ ، وَاكتُبْ تَعْليقًا مُناسِبًا تَحْتَهُ.

النشاط الخامس - أكمِل مايلى ، كما فهمتَ منْ دروسِ القصّة:

فِي الخامِسِ مِنْ يُونْيو عامَ ١٩٦٧م ، حَدَثَ ....

ظَلَّ « مُنْتَصِر » بَيْنَ البَدْوِ لِمُدَّة ....

عولِجَ « مُنْتَصِر » فِي مُسْتَشْفَى .... لِمُدَّةِ ....

عادَ بَعْدَها إلى الخِدْمةِ .

دامَ التَّدْريبُ لِمُدَّة ....

فِي السَّادِسِ مِنْ .... عامَ .... حَدَث ....

بَعْدَها بِـ .... أَخَذَ « مُنْتَصِر » بِثَأْرِهِ مِنَ ....

النشاط السادس - تخيّل الحوار التالي بَيْنَ «منتصر» و «قرص الشمس» ، وأكمله:

« مُنْتَصِر » : أَتَذْكُرُ عِنْدَما رَأَيْتُكَ أَوَّلَ مَرَّةٍ حِينَ ....

قُرْصُ الشَّمْسِ : كُنْتُ أَشْعُرُ أَنَّ ....

« مُنْتَصِر » : وَكُنْتُ عِنْدَ إِقامَتِي بَيْنَ البَدْوِ ....

قُرْصُ الشَّمْسِ : كُنْتُ أَشْعُرُ بِـ .... كُلَّما رَأَيْتُكَ ....

« مُنْتَصِر » : وَلَكِنَّنِي الآنَ أَراكَ ....

قُرْصُ الشمس : عِنْدَكَ حَقٌّ ، فَهَذا ....

النشاط السابع - اكْتُبْ:

* بَرْقِيةَ تَهْنِئَةٍ لِكُلٍّ مِنَ الشَّيْخِ « راغب» و« مُنْتَصِر » لِنَجاحِ العُبورِ.

....

....

....

....

* لَخِّصِ الفِقْرَةَ الثّانِيةَ مِنَ الدَّرْسِ ، مُسْتَخْدِمًا أَجْمَلَ ما وَرَدَ بِها مِنْ عِباراتٍ مِنْ وُجْهَةِ نَظَرِكَ.

....

....

....

....

النشاط الثامن: اكتب التوكيد المناسب مكان النقط :

- أخذ الطالبان .... الجائزة.
- مررت بالطالبين ....
- قرأت الكتابين ....
- أخذت الطالبتان .... الجائزة.
- مررت بالطالبتين ....
- قرأت القصيدتين ....

النشاط التاسع: اكتب التوكيد المناسب مكان النقط فيما يلى:

أ - حضر المعلمون............حفلة توزيع الجوائز.

ب - الباطل ....منهزم دائما .

جـ - النصيحتان............مفيدتان لى.

د - أعطى المدير............الهدية إلى صديقى المجتهد.